

SREE SANKARACHARYA UNIVERSITY OF SANSKRIT

KALADY

DEPARTMENT OF HINDI

SYLLABUS

Name of Course	:	M.A. Degree
Duration	:	2 years - 4 semesters
Subject	:	Hindi Language & Literature

Objective

To impart intensive and extensive knowledge in Hindi Language and Literature to the students. To provide the students the facilities for the advanced study of the various trends and schools of Modern Hindi Literature laying emphasis on their long standing association and relationship with Sanskrit.

Scheme of Course and examination

The Department of Hindi offers credit system in M.A course. The duration of the course is 4 semesters with 80 credits. There will be 20 courses and each course carrying 4 credits. Out of 20 courses 13 courses are core papers and 7 are electives. The system of evaluation will be a combination of Internal and external examination. 50% of the credits will be for internal evaluation and 50% will be for end semester examination conducted by an external examiner. Evaluation will be based on 9 point grading system.

Details of Courses offered in the Faculty of Indian Languages
Department of Hindi

M.A. Hindi

Semester-I

Paper-1 History of Hindi Literature-1 (Ancient & Medieval period)	4 credits
Paper-II Structure of Hindi Language	4 credits
Paper-III Medieval Poetry	4 credits
Paper-IV Elective	4 credits
Paper-V Elective	4 credits

Semester-II

Paper-VI History of Hindi Literature-II (modern period)	4 credits
Paper-VII Modern Prose	4 credits
Paper-VIII Modern poetry-1	4 credits
Paper-IX Elective	4 credits
Paper X Elective	4 credits

Semester-III

Paper-XI Hindi Natak	4 credits
Paper -XII Hindi Short Stories	4 credits
Paper-XIII History of Hindi Language & Linguistics	4 credits
Paper-XIV Elective	4 credits
Paper-XV Elective	4 credits

Semester-IV

Paper-XVI Modern Poetry-2	4 credits
Paper-XVII Hindi Novel	4 credits
Paper-XVIII Literary Criticism	4 credits
Paper-XIX Seminar Course	4 credits
Paper-XX Elective	4 credit

Elective Courses

1. PHNM Official Translation
2. PHNM Contemporary Indian Literature
3. PHNM Modern Readings on Kalidasa
4. PHNM Feminist Study
5. PHNS Ecological Study
6. PHNM Progressive Poetry
7. PHNM Fiction and Communalism
8. PHNM Gandhi in Hindi Literature
9. PHNS Dalit Literature
10. PHNS Special Author Premchand
11. PHNM Comparative Study
12. PHNM Hindi Computing
13. PHNS Spoken Hindi Elementary
14. PHNS Film Study
15. PHNS Pragativadi Alochana
16. PHNS Special Author Jayasankar Prasad

History of Hindi Literature-1 : Ancient & Medieval Period

हिन्दी साहित्य का इतिहास-1

आदिकाल एवं मध्यकाल

इतिहास-साहित्य का इतिहास – अर्थ, स्रोत-साहित्य के इतिहास लेखन की प्रक्रिया – हिन्दी साहित्य के इतिहास का इतिहास।

आदिकाल : सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि – उपभ्रंश साहित्य – सिद्धकाव्य – जैन काव्य – नाथपंथी काव्य – दार्शनिक पक्ष – रासो काव्य – चंदबरदाई – पृथ्वीराज रासो। विद्यापति – अन्य कवि।

पूर्व मध्यकाल : सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक, धार्मिक परिस्थितियाँ – भक्ति मार्ग के दार्शनिक पक्ष – भक्ति आन्दोलन – दक्षिण भारत से उत्तर भारत की ओर – हिन्दी साहित्य में भक्ति आन्दोलन – निर्गुण भक्ति काव्य – सन्त काव्य – प्रमुख प्रवृत्तियाँ – कबीर का दर्शन – रचनाएँ – उपलब्धियाँ, प्रमुख सन्त कवि – प्रेमाश्रयी (सूफी) दास – रचनाएँ – अन्य कवि – राम काव्य की देन। कृष्ण भक्ति काव्य – दर्शन – मुख्य विशेषताएँ – अष्टछाप – सूरदास – रचनाएँ – देन, अन्य कवि।

उत्तर मध्यकाल : सामाजिक राजनीतिक, परिस्थिति – रीतिकाल – रीति काव्य का स्रोत – रीति काव्य के भेद – रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीति मुक्त – मुख्य विशेषताएँ – प्रमुख कवि – केशवदास, भूषण, बिहारी, घनानंद आदि – रीतिकाल में रचित भक्ति एवं नीतिपरक काव्य। गद्य रचनाएँ।

संदर्भ ग्रन्थ (हि.सा.इ. I & II)

हिन्दी साहित्य का इतिहास - रामचन्द्र शुक्ल - लोकभारती

हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास - रामकुमार वर्मा - लोकभारती

प्राचीन कवि - विश्वम्भर मानव - लोकभारती

भक्ति-सिद्धान्त - आशागुप्ता - लोकभारती

मध्ययुगीन प्रेमाख्यान - श्याम मनोहर पाण्डेय - लोकभारती

रीतिकालीन भारतीय समाज - शशिप्रभा प्रसाद - लोकभारती

हिन्दी के विकास में उपभ्रंश का योग - नामवर सिंह - लोकभारती

हिन्दी साहित्य की संवेदना का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी - लोकभारती

हिन्दी साहित्य का इतिहास - विजयेन्द्र स्नातक - साहित्य अकादमी

हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास - गणपति चन्द्र गुप्त-1, 2 - लोकभारती

हिन्दी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास - मोहन अवस्थी - वाणी

भक्ति आन्दोलन : इतिहास और संस्कृति - कुँवरपाल सिंह - वाणी

हिन्दी साहित्य का आदिकाल - ह.प्र. द्विवेदी - वाणी

हिन्दी साहित्य की भूमिका - वही राजकमल

हिन्दी साहित्य का अतीत : भाग-1, भाग-2, विश्वनाथ प्रसाद मिश्र - वाणी

हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास - बच्चन सिंह - राधाकृष्ण

हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास - हज़ारी प्रसाद द्विवेदी - राजकमल

हिन्दी साहित्य का बृहत इतिहास - सं. धीरेन्द्र वर्मा - नागरी प्रचारिणी सभा

STRUCTURE OF HINDI LANGUAGE

हिन्दी भाषा की संरचना

क्रेडिट-4

- इकाई एक स्वनिम-स्वर स्वनिम-व्यंजन स्वनिम-खण्ड्य स्वनिम-खण्ड्येतर स्वनिम-बलाधात - अनुतान - दीर्घता आनुनासिकता - संहिता - केन्द्रीय एवं परिधीय स्वनिम, स्वनिम एवं उपस्वन के भेद, न्यूनतम युग्म - आक्षरिक संरचना - बद्धाक्षर - मुक्ताक्षर, एकक्षरी-द्वयाक्षरी त्रयाक्षरी... शब्द
- इकाई दो हिन्दी में बोलचाल की सन्धियाँ - लेखन में प्रयुक्त संधियाँ - स्वीकरण - महाप्राणीकरण, संस्कृत से हिन्दी में आई प्रमुख सन्धियाँ।
- इकाई तीन शब्दों के प्रकार - बिकारी एवं अधिकारी शब्द - संज्ञा की कारकीय संरचना - सर्वनामों की कारकीय संरचना - विशेषणों की कारकीय संरचना - क्रिया की रूप रचना-धातु - मुख्य क्रिया, सहायक क्रिया - यौगिक क्रिया - सकर्मक एवं अकर्मक क्रिया - कृदन्त-वृत्ति, वाच्य, प्रयोग, पक्ष।
- इकाई चार अन्वय - क्रिया विशेषण - प्रक्रिया विशेषण - सम्बन्ध सूचक अव्यय-समुच्चय बोधक अव्यय - वाक्य संरचना - पदबन्ध-वाक्य के प्रकार - पदक्रम।

सन्दर्भ ग्रंथ

1. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना - डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारती भवन, पटना
2. शुद्ध हिन्दी कैसे सीखें - राजेन्द्र प्रसाद सिन्हा, भारती भवन
3. A basic grammar of modern Hindi - Aryendra Sharma
4. Aspects of Hindi Grammar - Yamuna Kachru
5. हिन्दी का समसामयिक व्याकरण - Yamuna Kachru
6. हिन्दी भाषा की शब्द संरचना - भोलानाथ तिवारी, किरण बाला
7. हिन्दी भाषा की रूप संरचना - भोलनाथ तिवारी
8. हिन्दी का भाषावैज्ञानिक व्याकरण - केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आग्रा
9. व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. ओमप्रकाश शर्मा
10. काव्य प्रदीप - राम बीहारी शुक्ल

MEDIEVAL POETRY

Paper-III मध्यकाल की कविता

क्रेडिट-4

इकाई 1 पूर्व मध्यकाल – पूर्वपीठिका – भक्ति आन्दोलन – निर्गुण भक्ति का स्वरूप – संतकाव्य – उद्गम स्रोत व प्रवृत्तियाँ – प्रमुख कवि – कबीर – क्रान्तिकारी कवि और दार्शनिक – उपादेयता – प्रेमाख्यान काव्य परंपरा – मलिक मुहम्मद जायसी – पद्मावत – सगुण भक्तिकाव्य – रामकाव्य परंपरा – तुलसीदास – रामचरितमानस – कृष्णभक्ति धारा का विकास – अष्टछाप – प्रमुख कवि – सूरदास – भारत के भावात्मक समन्वय में संत एवं भक्त कवियों का योगदान।

इकाई 2 उत्तर मध्यकाल – परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ – रीतिकाव्य के भेद – रीतियुग के प्रमुख कवि – आचार्य केशवदास – बिहारी घनानन्द – भूषण – हिन्दी काव्य को रीतियुग की देन।

इकाई 3 निर्धारित पुस्तकें।

1. कबीर आधुनिक सन्दर्भ में - राजदेव सिंह, लोकभारती प्रकाशन
पद-1-5, सतगुरु-5, प्रेमविरह-5, साधुमहिमा-5
2. पद्मावत का अनुसूलन (नागमती वियोग खण्ड) - सं. इन्द्रचन्द्र नारंग, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-1
3. रामचरितमानस (अयोध्याकाण्ड) - सं. चतुर्वेदी द्वारकाप्रसाद शर्मा, रामनारायणलाल बेनीप्रसाद, प्रकाशन इलाहाबाद-2
4. सूर पंचरत्न - सं. लाला भगवान दीन, रामनारायण लाल बेनीमाधव प्रकाशन, इलाहाबाद-2
विनय 1-5, बालकृष्ण - (31 से 35 तक)
भ्रमरगीत (1 से 5 तक)

इकाई 4

रीतिकाव्य संग्रह - सं. विजयपाल सिंह, लोकभारती प्रकाशन

क. केशव - अंगद - रावण संवाद - 35 से 39

ख. बिहारी - (1 से 10 दोहे)

ग. घनानन्द - (1 से 5 पद)

संदर्भ ग्रन्थ

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - रामचन्द्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का आदिकाल - हज़ारीप्रसाद द्विवेदी
3. हिन्दी साहित्य का अतीत - विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
4. केशवदास - डॉ. विजयपाल सिंह
5. बिहारी - विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
6. बिहारी सतसई - डॉ. रामकुमार वर्मा
7. रीतिकाल का पुनर्मूल्यांकन - डॉ. जयन भगवान
8. घनानन्द काव्य कौस्तुभ - रामधर त्रिपाठी
9. केशव की काव्य चेतना - डॉ. विजयपाल सिंह
10. कबीर मीमांसा - डॉ. रामचन्द्र तिवारी
11. भक्ति काव्य का समाज दर्शन - डॉ. प्रेमशंकर
12. कबीर साहित्य की परख - डॉ. परशुराम चतुर्वेदी
13. सूर साहित्य - डॉ. चन्द्रभानु रावत
14. सूर साहित्य - हज़ारीप्रसाद द्विवेदी
15. तुलसी साहित्य - बदलते प्रतिमान - डॉ. चन्द्रभानु रावत
16. तुलसी - एक अध्ययन - राम प्रसाद मिश्र
17. कबीर और तुलसी की सामाजिक दृष्टि का तुलनात्मक अध्ययन - सरिता राय
18. रीतिकाव्य की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र
19. वैष्णविज्जम शैविज्जम एण्ड मडनर रिलिजस सेक्ट्स - डॉ. भण्डारकर
20. मध्ययुगीन सूफी और संत साहित्य - डॉ. मुक्तेश्वर तिवारी
21. अष्टछाप - डॉ. धीरेन्द्रवर्मा, रामनारायणलाल प्रेस, प्रयाग
22. सूफी मत और हिन्दी साहित्य - विमल कुमार जैन, आत्माराम एण्ड सन्ज़, दिल्ली
23. हिस्टरी ऑफ़ मेडीवल इन्डिया - एल.पी. शर्मा, कोनार्क पब्लिशर्स, नई दिल्ली
24. भक्ति आन्दोलन और सूरदास का काव्य, मैनेजर पाण्डेय

HISTORY OF HINDI LITERATURE-2 : MODERN PERIOD

हिन्दी साहित्य का इतिहास-2 : आधुनिक काल

क्रेडिट-4

सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक परिस्थितियाँ – वैज्ञानिक विकास – खड़ीबोली का विकास – गद्य एवं पद्य में खड़ीबोली का प्रयोग-

इकाई 1 - कविता : भारतेन्दु युग – विभिन्न साहित्यिक विधाओं का उद्भव – द्विवेदी युग – विविध विधाओं का विकास – राष्ट्रीय काव्यधारा – छायावादी काव्य – हालावादी काव्य – प्रगतिशील कविता – प्रयोगवाद – नयी कविता – नकेनवाद – अकविता – विचार कविता – नववामपंथी कविता – रामकालीन कविता – समाज का बदलता परिदृश्य – सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक, धार्मिक गतिविधियाँ – नयी चुनौतियाँ – वैश्वीकरण, सांप्रदायिकता – कविता का प्रतिरोधी स्वर – कविता में स्त्री, दलित, पारिस्थितिकी।

इकाई 2 - उपन्यास : आरंभ – प्रेमचन्द युग – प्रेमचंदोत्तर काल – प्रगतिशील उपन्यास – मनोवैज्ञानिक उपन्यास – सामाजिक पक्ष – आँचलिक उपन्यास – स्वतंत्रता – देश-विभाजन – स्वातंत्र्योत्तर परिस्थितियाँ – मध्यवर्गीय चेतना – सांप्रदायिकता की चुनौती – नवउपनिवेशन – दलित, स्त्री, पारिस्थितिकी – उपन्यास का बदलता तेवर।

कहानी : प्रारंभ – प्रेमचन्द युग – प्रेमचन्दोत्तर काल, सामाजिक, मनोविश्लेषणात्मक कहानियाँ – स्वातंत्र्योत्तर काल – कहानी-आन्दोलन – नयी कहानी – अकहानी – सचेतन कहानी – सहज कहानी – समांतर कहानी – सक्रिय कहानी जनवादी कहानी – समकालीन कहानी – नवउपनिवेशवाद एवं साम्प्रदायिकता की चुनौतियाँ – कहानी का नया तेवर।

इकाई 3 - नाटक - एकांकी : पारसी रंगमंच – व्यावसायिक नाटक – भारतेन्दु युग – प्रसाद युग – प्रसादोत्तर काल – समस्या नाटक – स्वातंत्र्योत्तर काल – समकालीन नाटक – स्त्री, दलित एवं अन्य विषय – असंगत नाटक – रंगमंचीय परीक्षण – खुला रंगमंच – नुक्कड़ नाटक।

निबन्ध : प्रारंभिक दौर – भारतेन्दु युग – द्विवेदी युग – शुक्ल युग – शुक्लेत्तर काल – ललित निबन्ध – समकालीन निबन्ध

आलोचना : भारतेन्दु युग – द्विवेदी युग – शुक्ल युग – मनोवैज्ञानिक आलोचना – मार्क्सवादी आलोचना – अस्तित्ववादी आलोचना – आलोचना की नयी धाराएँ।

संस्मरण, रेखाचित्र, यात्रावृत्त, आत्मकथा, जीवनी, डायरी, रिपोर्टाज, पत्रकारिता, भेंटवार्ता, ब्लॉग।

इकाई 4

केरल का हिन्दी साहित्य

दक्षिण भारत में हिन्दी भाषा का प्रचार - केरल का हिन्दी प्रचार आन्दोलन - राजनैतिक परिस्थितियाँ - हिन्दी प्रचार की चुनौतियाँ - हिन्दी प्रचारक - मौलिक व अनूदित साहित्य का विकास - प्रमुख साहित्यकार और उनकी देन - हिन्दी प्रचार संस्थाएँ - पत्रकारिता।

संदर्भ ग्रन्थ

1. केरल के हिन्दी साहित्य का बृहत इतिहास - डॉ. एन. चन्द्रशेखरन नायर, केरल हिन्दी साहित्य अकादमी, तिरुवनन्तपुरम-4
2. दक्षिण के हिन्दी प्रचार का समीक्षात्मक इतिहास - पि.के. केशवन नायर
3. केरल में हिन्दी भाषा और साहित्य का विकास - डॉ. एन.ई. विश्वनाथ ऐयर, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाररणासी-221001
4. दक्षिण का हिन्दी प्रचार आन्दोलन - दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास
5. केरल की हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास - डॉ. पी. लता, आरती प्रकाशन, पोस्ट ऑफीस लेन - ई-28, तिरुवनन्तपुरम-14
6. राष्ट्रभाषा के प्रचार का इतिहास - अखिल भारतीय हिन्दी संसद संघ, दिल्ली
7. हिन्दी साहित्य को हिन्दीतर प्रदेशों की देन - डॉ. मालिक मुहम्मद
8. आधुनिक हिन्दी साहित्य को अहिन्दी भाषी साहित्यकारों की देन - डॉ. विलास गुप्त
9. हिन्दी साहित्य को केरलीयों की देन - डॉ. गोपिनाथ
10. हिन्दी साहित्य का बृहत इतिहास-अन्दर भारती खण्ड - नागरीप्रचारिणी सभा, वारणासी
11. राष्ट्रभारती को केरल का योगदान - डॉ. एन.ई. विश्वनाथ ऐयर
12. केरल क्षेत्रीय हिन्दी साहित्य का इतिहास - भीमसेन निर्मल
13. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक : मूल्य-संक्रमण - ज्योतीश्वर मिश्र, लोकभारती
14. आधुनिक कवि - रामकिशोर शर्मा - लोकभारती
15. साठोत्तर हिन्दी नाटक - के.वी. नारायण कुरुप - लोकभारती
16. हिन्दी काव्य का इतिहास - रामस्वरूप चतुर्वेदी - लोकभारती
17. आधुनिक कविता यात्रा - रामस्वरूप चतुर्वेदी - लोकभारती

18. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास - बच्चन सिंह - लोकभारती
19. हिन्दी निबन्ध साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन - बाबूराम - वाणी
20. जनवादी कहानी : पृष्ठभूमि से पुनर्विचार तक - रमेश उपाध्याय - वाणी
21. साहित्य और सामाजिक परिवर्तन - बद्रीनारायण (सं) - वाणी प्रकाशन
22. छायावाद रचनालोक - रामदरश मिश्र - वाणी
23. अंतिम दो दशकों का हिन्दी साहित्य - मीरा गौतम - वाणी
24. हिन्दी नाटक - बच्चन सिंह - राधाकृष्ण
25. बीसवीं शताब्दी का हिन्दी साहित्य - सं. डॉ. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी - भारतीय ज्ञानपीठ
26. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र और हिन्दी नवजागरण की समस्याएँ - रामविलास शर्मा - राजकमल
27. बीसवीं शताब्दी का हिन्दी साहित्य - विजयमोहन सिंह - राजकमल
28. हिन्दी नाटक - गोविन्द चातक - राजकमल
29. हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास - दशरथ ओझा - राजकमल
30. समकालीन हिन्दी कविता : ए. अरविन्दाक्षन - राधाकृष्ण
31. हिन्दी गद्य लेखन में व्यंग्य और विचार - सुरेशकान्त - राधाकृष्ण
32. साहित्य विधाओं की प्रकृति : सं. देवीशंकर अवस्थी - राधाकृष्ण
33. हिन्दी एकांकी - सिद्धनाथ कुमार - राधाकृष्ण
34. हिन्दी आलोचना की बीसवीं सदी - निर्मला जैन - राधाकृष्ण
35. समकालीन हिन्दी साहित्य : विविध परिदृश्य - रामस्वरूप चतुर्वेदी - राधाकृष्ण
36. हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी - राजकमल
37. हिन्दी नाटक : प्रगति और प्रभाव - दशरथ ओझा - राजकमल
38. हिन्दी उपन्यास का इतिहास - गोपालराय - राजकमल
39. हिन्दी कहानी का इतिहास - गोपालराय - राजकमल
40. हिन्दी आलोचना का विकास - नन्दकिशोर नवल - राजकमल
41. हिन्दी आलोचना - विश्वनाथ त्रिपाठी - राजकमल
42. हिन्दी वाङ्मय : बीसवीं शती ; सं. नगेन्द्र - विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा

HINDI PROSE

हिन्दी गद्य

क्रेडिट-4

इकाई 1 निबन्ध - प्रमुख प्रवृत्तियाँ - विभिन्न प्रकार की गद्य विधायें - शैलियाँ एवं विशेषतायें - प्रमुख लेखक।

इकाई 2 आत्मकथा - जीवनी - रेखाचित्र - डायरी - संस्मरण - प्रमुख साहित्यकार - विशेषतायें - कृतियाँ।

इकाई 3 यात्रा साहित्य - व्यंग्यसाहित्य - रिपोताज - परिचयात्मक अध्ययन - प्रमुख लेखक - विशेषतायें - कृतियाँ।

इकाई 4 महादेवी वर्मा - स्मृति की रेखाएँ (भक्तिन, चीनी फेरीवाला, घीसा)

हिन्दी निबन्ध : एक यात्रा - सं. सिद्धिनाथ श्रीवास्तव, लोकभारती (कवि कर्तव्य, लोभ और प्रीति, देवदारु, मेरा राम का मुकुट भीग रहा है, सदाचार का तावीज)

जूठन - ओमप्रकाश वात्मीकी

सहायक ग्रंथ

1. साहित्य विधायें पुनर्विचार - हरिमोहन - वाणी प्रकाशन।
2. हिन्दी गद्य लेखन में व्यंग्य और विचार - सुरेशकान्त - राधाकृष्ण प्रकाशन।
3. हिन्दी निबन्ध साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन - डॉ. बाबूराम - वाणीप्रकाशन।
4. साहित्यिक विधायें सैद्धांतिक पक्ष - मथुधवान - वाणी प्रकाशन।
5. साहित्यिक निबन्ध आधुनिक दृष्टिकोण - बच्चनसिंह - वाणीप्रकाशन।
6. हिन्दी निबन्धकार - जयनाथ नलिन - तक्षशिला प्रकाशन।
7. साहित्य में गद्य की नई विविध विधायें - डॉ. कैलाश चन्द्र भाटिया और रचना भाटिया - तक्षशिला प्रकाशन।
8. महादेवी - इन्द्रनाथ मदान - राधाकृष्ण प्रकाशन।
9. Autobiography study - Freud, Sigmund - London : gogarth - 1935

10. Autobiographical discourses - Marcus, Laura - Manchester - Manchester University Press - 1994
11. Memory and Narrative : The Weave of life writing - Chicago - The University of Chicago press - 1998
12. Reading autobiography : A guide for interpreting life narratives - Smith sidenic and Julia Watzon - Minneapolis : University of Minnesola Press - 2001
13. Autobiographics : A feminist theory of women's self representations - Gilmoreleigh - New york, Cornell University Press - 1994

MODERN POETRY

आधुनिक काव्य-1

क्रेडिट-4

इकाई 1 द्विवेदी युग - सामाजिक - राजनीतिक - साहित्यिक परिस्थितियाँ - सांस्कृतिक आदान-प्रदान - द्विवेदी युगीन काव्य प्रवृत्तियाँ - प्रमुख कवि और रचनाएँ।

यशोधरा : मैथिली शरण गुप्त, साहित्य सदन, झाँसी, उत्तर प्रदेश।

इकाई 2 छायावादी युग - उद्भव - विकास - प्रमुख प्रवृत्तियाँ - प्रमुख कवि और रचनाएँ - छायावादोत्तर काल - राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्य - प्रमुख कवि और रचनाएँ

कामायनी : (चिंता, जयशंकर प्रसाद, प्रसाद प्रकाशन, गोवर्द्धन सराय, वाराणसी 221001

राग विराग : (राम की शक्ति पूजा, जुही की कली, बादलराग-6) संपादक : रामविलास शर्मा, लोकभारती दरबारी बिल्डिंग, एम.जी. रोड, इलाहाबाद।

तारापथ : एक तरह नौका विहार) सुमित्रानन्दन पन्त, लोकभारती।

यामा ; (प्रथम 5 कविताएँ) महादेवी वर्मा, लोकभारती।

इकाई 3

कैदी और कोकिला : माखनलाल चतुर्वेदी : परिचय एवं प्रतिनिधि कविताएं सं. हरिकृष्ण प्रेमी, राजपाल सन्ज़, काश्मीरी गेट, दिल्ली।

बापू के प्रति, हिमालय

इकाई 4

प्रगतिवादी कविता - नागार्जुन

1. प्रतिबद्ध हूँ, 2. सौन्दर्य प्रतियोगिता, 3. अकाल और उसके बाद, 4. बादल को घिरते देखा है केदारनाथ अग्रवाल

1. नदी एक नौजवान डीठ कहती है, 2. हे मेरी तुम वृद्ध हुए हम, 3. मटियार नदी में

सन्दर्भ ग्रन्थ

1. छायावाद : नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली 110002
2. छायावादी कवियों का सांस्कृतिक दृष्टिकोण : डॉ. प्रमोद सिन्हा लोक भारतीय प्रकाशन, दरबारी बिल्डिंग, एम.जी. रोड, इलाहाबाद-1

3. प्रसाद, निराला और अज्ञेय - डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन
4. महादेवी : नया मूल्यांकन - डॉ. गणपतीचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन
5. निराला का काव्य : विविध सन्दर्भ - डॉ. मीरा श्रीवास्तव, लोक भारती
6. जयशंकर प्रसाद - नन्ददुलारे वाजपेयी, लोक भारती प्रकाशन
7. कवि निराला - नन्ददुलारे वाजपेयी, लोक भारती प्रकाशन
8. महीयसी महादेवी - गंगा प्रसाद पाण्डे, लोक भारती प्रकाशन
9. कामायनी में काव्य : संस्कृति और दर्शन - द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मन्दिर, आग्रा
10. कामायनी : एक पुनर्विचार - गजानन माधव मुक्तिबोध, राजकमल प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली 110002
11. क्रान्तिकारी कवि निराला - डॉ. बच्चन सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, विशालाक्षी भवन, चौक, वाराणसी-221001
12. मैथिली शरणगुप्त : प्रासंगिकता के अग्रदूत - कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नई दिल्ली-2
13. माखनलाल चतुर्वेदी की कविताओं में राष्ट्रीय चेतना - सुवास महले, क्लासिकल पब्लिशिंग कंपनी, 28, शोपिंड सेन्टर, कर्मपुरा, नई दिल्ली-110015
14. यशोधरा का काव्य सन्दर्भ - डॉ. वीरेन्द्रकुमार बदसूवाला तक्षशिला प्रकाशन, 98-ए, हिन्दी पार्क, दरियागंज, नई दिल्ली-110002
15. भारतीय राष्ट्रीयता के अग्रदूत - डॉ. कर्ण सिन्हा, कॉलेज बुक डिपो, 83, टिपोलिया बाज़ार, जयपुर-2
16. राष्ट्रवादी चिन्तक माखनलाल चतुर्वेदी - डॉ. गोपीनाथ कालभोर, जवाहर पुस्तकालय, सदरबाज़ार, मथुरा, उत्तर प्रदेश - 281001
17. नागार्जुन की कविता - अजय तिवारी, वाणी प्रकाशन
18. आलोचना-42 - केदारनाथ अंक
19. हिन्दी की प्रगतिशील कविता : स्वरूप और प्रतिमान - मृत्युंजय उपाध्याय

MODERN HINDI DRAMA

आधुनिक हिन्दी नाटक

क्रेडिट्स-4

पाठ्यक्रम की रूपरेखा

- इकाई 1 हिन्दी नाटक - आरंभ - भारतेन्दु युग - परिस्थिति - प्रमुख प्रवृत्तियाँ - भारतेन्दु का योगदान - अन्य नाटककार - द्विवेदी युग-प्रमुख प्रवृत्तियाँ नाटककार प्रसाद युग - परिस्थिति - प्रसाद का योगदान - अन्य नाटककार - परवर्ती नाटककार - समस्या नाटककार लक्ष्मीनारायण मिश्र - उपेन्द्रनाथ अस्क - एकांकी - रेडियो नाटक।
- इकाई 2 स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक - परिस्थिति - जगदीशचंद्र माथुर - धर्मवीर भारती - मोहन राकेश - लक्ष्मीनारायण लाल - अन्य नाटककार - प्रमुख विशेषताएँ - राजनीतिक, सामाजिक व्यंग्य प्रधान - स्त्री-पुरुष संबंध के नाटक, मिथक नाटक, काव्यनाटक असंगत नाटक - रूपांतरण और अनूदित नाटक।
- इकाई 3 हिन्दी रंगमंच - आरंभ - संस्कृत, पारसी, लोक रंगमंच - इप्ता, पृथ्वी थिएटर - हिन्दुस्तानी थिएटर, संगीत नाटक अकादमी - राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय - रंगमंच के नए प्रयोग - नुक्कड़ नाटक - स्वरूप और विशेषताएँ - प्रमुख नाटक।
- इकाई 4
1. अज्ञातशत्रु - जयशंकर प्रसाद, किताबघर प्रकाशन
 2. आधे अधूरे - मोहन राकेश, राधाकृष्ण प्रकाशन
 3. लड़ाई - सर्वेश्वरदयाल सक्सेना, वाणी प्रकाशन
 4. कबिरा खड़ा बाज़ार में - भीष्म साहनी, वाणी प्रकाशन
 5. नेपथ्य राग - मीराकांत, भारतीय ज्ञानपीठ

संदर्भ सूची

1. समकालीन रंगमंच और नया नाटक - डॉ. जगदीश शर्मा, राजस्थानी ग्रंथाकार, जोधपुर
2. हिन्दी नाटक : आज, कल - डॉ. जयदेव तनेजा, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
3. बीसवीं शताब्दी का हिन्दी नाटक और रंगमंच - गिरीश रस्तोगी, भारतीय ज्ञानपीठ

4. नयी रंगचेतना और हिन्दी नाटककार - जयदेव तनेजा, तक्षशिला प्रकाशन
5. हिन्दी नाटक : इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक, तक्षशिला प्रकाशन
6. समकालीन हिन्दी नाटक और रंगमंच - सं. नरेन्द्र मोहन, वाणी प्रकाशन
7. समकालीन हिन्दी रंगमंच और रंगभाषा - आशीष त्रिपाठी, शिल्पायन, दिल्ली-110032
8. हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास - दशरथ ओझा, राजपाल एन्ड सन्ज़, दिल्ली-6
9. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक - डॉ. रामजन्म शर्मा, लोकभारती प्रकाशन
10. हिन्दी नाटक - बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन
11. दृश्य अदृश्य - नेमिचंद्र जैन, वाणी प्रकाशन
12. तीसरा पाठ - वही
13. पहला रंग - देवेन्द्रराज अंकुर, राजकमल प्रकाशन
14. रंग भूमिकाएँ - मुद्राराक्षस, राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय
15. नुक्कड़ नाटक - रचना और प्रस्तुति - प्रज्ञा, राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय
16. सर्वेश्वरदयालसक्सेना का रचनाकर्म - कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन
17. प्रसाद : भारतीयता के प्रतिमान - सं. सत्यपाल चुंग, विद्या विहार, नई दिल्ली
18. आधुनिक नाटक का मसीहा मोहन राकेश - डॉ. गोविन्द चातक, इंद्रप्रस्थ प्रकाशन, नई दिल्ली
19. भीष्म साहनी : व्यक्ति और रचना - राजेश्वर सक्सेना, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
20. मोहन राकेश और उनके नाटक - डॉ. गिरीश रस्तोगी, लोकभारती प्रकाशन
21. नाट्य विमर्श - सं. जयदेव तनेजा, राजकमल प्रकाशन
22. नाटककार जगदीशचंद्र माथुर - गोविन्द चातक, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
23. नाटक के सौ बरस - सं. बुजिता पुष्कल, हरिश्चंद्र अग्रवाल, शिल्पायन, दिल्ली-110032
24. हिन्दी नाटक का आत्मसंघर्ष - गिरीश रस्तोगी, लोकभारती, इलाहाबाद
25. दो रंगधर्मी हस्ताक्षर - चंद्रशेखर, आत्माराम एण्ड सन्स
26. प्रसाद युग के नाटकों की शिल्पविधि - शांति मलिक, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस

HINDI SHORT STORY (core)

हिन्दी कहानी

क्रेडिट-4

इकाई एक	हिन्दी कहानी : उद्भव और विकास के सूत्र – प्रेमचन्द युगीन कहानी – प्रमुख प्रवृत्तियों – प्रमुख कहानीकार।
इकाई दो	नई कहानी – स्वातन्त्र्योत्तर भारत की सामाजिक एवं राजनैतिक परिस्थितियाँ – नई कहानी की प्रमुख प्रवृत्तियाँ – नई कहानी के प्रमुख हस्ताक्षर। समकालीन कहानी – बदलता जीवन परिवेश – समकालीन कहानी की प्रवृत्तिपरक विशेषताएँ।
इकाई 3-4	पाठ्यक्रम में प्रस्तुत कहानीकार एवं कहानियाँ
1.	प्रेमचन्द कफन
2.	चन्द्रधर शर्मा गुलेरी उसने कहा था
3.	जयशंकर प्रसाद आकाशदीप
4.	जैनेन्द्र जाहनबी
5.	यशपाल आदमी का बच्चा
6.	रांगेय राघव गदल
7.	फणीश्वरनाथ रेणु रसप्रिया
8.	कमलेश्वर राज नरवंसिया
9.	निर्मल वर्मा परिन्दे
10.	भीष्म साहनी मौकापरस्त
11.	कृष्णा सोबती सिक्का बदल गया
12.	उषा प्रियंवदा वापसी
13.	जितेन्द्र भाटिया शहादतनामा
14.	ज्ञानरंजन पिता
15.	असगर वजाहत स्विमिंग पूल
16.	नासिरा शर्मा खुदा की वापसी
17.	गीतांजली श्री बेलपत्र
18.	नमिता सिंह जंगल गाथा

19. संजीव	प्रेतमुक्ति
20. उदय प्रकाश	तिरिछ
21. ओमप्रकाश वात्मीकि	सलाम
22. सुशीला टाकभौरे	सीलिया
23. लोकबाबू	मुजरिम
24. चन्दन पाण्डेय	भूलना
25. गिरिराज किशोर	पेपरवेट

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. कहानी नई कहानी - नामवरसिंह
2. नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर
3. नई कहानी : सन्दर्भ और प्रकृति - सं. देवीशंकर अवस्थी
4. समकालीन कहानी की भूमिका - विश्वम्भरनाथ उपाध्याय
5. नई कहानी - मीरा सीकरी
6. मेरा पत्रा - कमलेश्वर
7. समकालीन कहानी - कमलेश्वर
8. जनवादी कहानी - रमेश उपाध्याय
9. हिन्दी कहानी : अंतरंग पहचान - रामदरश मिश्र
10. हिन्दी कहानी ; संरचना और संवेदन - सदानन्द शाह
11. समकालीन कहानी : युगबोध का संदर्भ - पुष्पल सिंह

BASHA VIGYAN EVOM HINDI BASHA KA ITIHAS

भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा का विकास

क्रेडिट-4

इकाई 1

भाषा एवं भाषा विज्ञान – भाषा-परिभाषा – स्वरूप – विकास – अभिलक्षण – भाषा और परोल (parole) – भाषा के विभिन्न रूप – व्यक्ति बोली – उपबोली – उपभाषा – मातृभाषा-राज्यभाषा – राजभाषा – राष्ट्रभाषा – संपर्क भाषा – अंतर्राष्ट्रीय भाषा – पिजिन और क्रियोल – मिश्रभाषा – कूट भाषा – द्विभाषिकता।

भाषाविज्ञान – परिभाषा – अध्ययन के प्रकार – सामान्य भाषाविज्ञान – ऐतिहासिक भाषाविज्ञान – तुलनात्मक भाषाविज्ञान – व्यतिरेकी भाषाविज्ञान – अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान – अध्ययन की शाखाएँ – हिंदी का भाषावैज्ञानिक अध्ययन – परंपरा।

इकाई 2

भाषा परिवार-संसार की भाषाओं का वर्गीकरण – रूपात्मक और पारिवारिक वर्गीकरण – प्रमुख भाषाएँ एवं क्षेत्र – भारोपिय परिवार – केंतुम एवं सतम् वर्ग – भारतीय भाषाएँ – आर्य और अनार्य – प्राचीन, मध्य और आधुनिक काल – पाली, प्राकृत, अपभ्रंश – हिंदी की बोलियाँ और उपभाषाएँ – खड़ीबोली, विकास – मानकीकरण।

इकाई 3

रूपिम – परिभाषा – प्रकार – संरूप – वाक्य – परिभाषा – प्रकार – पदबंध – उद्देश्य और विधेय – अर्थ – परिभाषा – शब्द और अर्थ का संबंध – अर्थ परिवर्तन – अर्थ परिवर्तन के कारण – अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ – ध्वनि – वर्गीकरण – ध्वनि परिवर्तन के कारण – ध्वनि परिवर्तन की दिशाएँ।

इकाई 4

लिपि – लिपि और भाषा का संबंध – लिपि के इतिहास – चित्रलिपि – भावलिपि – ध्वनिलिपि – ब्राह्मी लिपि – खरोष्ठी लिपि – देवनागरी लिपि – उद्भव एवं विकास – सामान्य परिचय – विशेषताएँ – वैज्ञानिकता – दोष – सुधार – मानकीकरण।

संदर्भ ग्रंथ

1. भाषाविज्ञान - भोलानाथ तिवारी, किताब महल, नई दिल्ली
2. हिंदी भाषा - भोलानाथ तिवारी, किताब महल, नई दिल्ली
3. हिंदी भाषा की संरचना - भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
4. हिंदी भाषा की वाक्य संरचना - भोलानाथ तिवारी (संपादित), किताब महल, इलाहाबाद
5. हिंदी भाषा की रूप संरचना - भोलानाथ तिवारी (संपादित), किताब महल, इलाहाबाद
6. सामान्य भाषाविज्ञान - बाबुराम सक्सेनस - हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
7. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास - उदयनायण तिवारी
8. हिंदी शब्दानुशासन - किशोरीदास वाजपेय - नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
9. हिंदी : उद्भव, विकास और रूप - डॉ. हरदेव बाहरी, किताब महल, इलाहाबाद
10. भाषा विज्ञान : सिद्धांत और प्रयोग - डॉ. अंबाप्रसाद सुमन, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
11. भाषाविज्ञान की भूमिका - आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन
12. मानक हिंदी - व्रजमहन - Mac Millan & Co. New Delhi
13. हिंदी का वाक्यात्मक व्याकरण - डॉ. सूरजभान सिंहसाहित्य सहकार, दिल्ली
14. भाषा वैज्ञानिक सर्वेक्षण - विश्वनाथ प्रसाद, बिहार राष्ट्रभाषा, परिषद, पटना

MODERN POETRY-2

आधुनिक कविता-2

क्रेडिट-4

प्रस्तुत पर्चे में स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कविता के विकास रूप को (दृष्टि में रखकर) विभिन्न काव्यांदलों के परिप्रेक्ष्य में प्रस्तुत करने का प्रयास है।

इकाई-1 प्रयोगवाद एवं नयी कविता।

इकाई-2 साठ की कविता - अकविता-विचार कविता।

इकाई-3 साठोत्तर कविता - जनवादी कविता-नवप्रगतिवादी कविता।

इकाई-4 समकालीन कविता - स्त्री कविता - दलित कविता - पारिस्थितिक कविता - सांप्रदायिक कविता आदि।

पाठ्य क्रम में प्रस्तुत कवि और कविताएँ

- 1) अज्ञेय - 1. नदी के द्वीप, 2. असाध्य वीणा, 3. बावरा अहेरी
- 2) मुक्तिबोध - 1. एक भूतपूर्व विद्रोही का आत्मकथन, 2. ब्रह्मराक्षस, 3. पता नहीं
- 3) भवानीप्रसाद मिश्र - 1. तीन चार विदूषक, 2. सतपुडा के जंगल, 3. हम, 4. जाहिल मेरे बाने
- 4) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना - 1. छीनने आये है वे, 2. सौंदर्यबोध, काठ की घंटियाँ
- 5) रघुवीर सहाय - 1. आज्ञादी, 2. आज की कविता, 3. आत्महत्या के विरुद्ध
- 6) धर्मवीर भारती - 1. टूटा पहिया, 2. गुलाम बनानेवाला
- 7) श्रीकांत वर्मा - 1. जलसाघर, 2. मगध
- 8) विजयनारायण साही - 1. हम सभी बेचकर आये है अपने सपने, 2. सत की परीक्षा, 3. न जाने बारिश कब आयेगी, 4. प्रार्थना : गुरु कबीरदास के लिए
- 9) कुंवर नारायण - 1. दो नीली आँखें, 2. अयोध्या-1992, 3. एक अजीब सी मुश्किल
- 10) केदारनाथ सिंह - 1. बाध
- 11) धूमिल - 1. मोचीराम, 2. सुदामा पांडे का प्रजातंत्र-दो
- 12) चंद्रकांत देवताले - 1. पत्थर की बेंच, 2. भूमंडल तप रहा है
- 13) लीलाघर जगूडी - 1. विज्ञापन सुंदरी, 2. भरोसे की कविता

- 14) मंगलेश डबराल - 1. आधुनिक सभ्यता, 2. गुजरात के मृतक का बयान
- 15) भगवत रावत - 1. सुनो अशोक, 2. ऐसी कैसी नींद, 3. बच्चों के लिए एक कथा
- 16) वेणुगोपाल - 1. खून और स्याही का फरक, 2. वे हाथ होते हैं, 3. न जाने कितनी बार
- 17) अरुण कमल - 1. खबर, 2. धार, 3. जिसने खून होते देखा
- 18) राजेश जोशी - 1. घोड़े, 2. दो पंक्तियों के बीच, 3. नेल कटर
- 19) विनोदकुमार शुक्ल - 1. दीवार में एक खिड़की रहती थी, 2. जंगल के उजाड़े में, 3. बचाकर रख लेनी चाहिए हवा
- 20) उदय प्रकाश - 1. एक भाषा हुआ करती हैं, 2. मालिक आप नाहक नाराज़ है, 3. औरते
- 21) ज्ञानेंद्रपति - 1. नदी और साबुन, 2. चीटिया, 3. धुएं के पेड की तरह उगी है।
- 22) कुमार अंबुज - 1. प्रधानमंत्री और शिल्पी, 2. अतिक्रमण, 2. क्रूरता
- 23) एकांत श्रीवास्तव - 1. डूब, 2. बुखार, 3. मेरा घर
- 24) वीरेन डंगवाल - 1. हमारी नींद, 2. मार्च की एक आइ.आइ.टी कानपुर, 3. दुष्चक्र में स्रष्टा
- 25) आलोक धन्धा - 1. गोली दागो पोस्टर, 2. भागी हुई लड़कियाँ
- 26) बट्टी नारायण - 1. तंतवारे, 2. एक कवि की बिक्री, 3. मधुरादास की अर्जी
- 27) पंकज राग - 1. यह भूमंडल की रात है, 2. खुशबू, 3. अभी वक्त है
- 28) अनामिका - 1. स्त्रियाँ, 2. बेजगह, 3. अंग्रेज़ी यो भेजती है बमवर्षक विमान
- 29) कात्यायनी - 1. इस पौरुषपूर्ण समय में, 2. औरत और घर, 3. एक भूतपूर्व नगरवधु की दुर्गपति से प्रार्थना
- 30) नीलेश रघुवंशी - 1. सत्रह साल की लड़की, 2. घर निकासी, 3. हंडा
- 31) अनिता वर्मा - 1. भय, 2. तर्पण
- 32) निर्मला पुतुल - 1. अपने घर की तलाश में, 2. मेरा सब कुछ अप्रिय है उनकी नज़र में, 3. उतना दूर मत व्याहना, बाबा
- 33) ओमप्रकाश वाल्मीकि - 1. जो मेरा कभी नहीं हुआ, 2. अपने हिस्से का रोटी, 3. अब और नहीं
- 34) लीलाधर मंडलोई - 1. इस तरह जाना दाहिनी तरफ, 2. पराजयों के बीच, 3. कस्तूरी
- 35) देवीप्रसाद मिश्र - 1. अन्तःसंबन्ध, 2. प्रार्थना के शिल्प में नहीं, 3. राजा ने आदेश दिया, 4. आत्महतक ज्ञान

- 36) गोरख पाण्डेय - 1. बूढ़े घंटा घर के पास, 2. मेडिया, 3. कुर्सिनामा
 37) मनमोहन - जिल्लत की रोटी, शर्मनाक समय, इच्छा
 38) उमा शंकर चौधरी - 1. किसान की आत्महत्या भी मृत्यु है, 2. शाहशाह की नींद

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. अज्ञेय की कविता : परंपरा और प्रयोग - रमेश ऋषिकल्प, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. आधुनिक हिन्दी कविता में विचार - बलदेववंशी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. आधुनिकता और उपनिवेश - कृष्णमोहन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. अज्ञेय कवि और काव्य - डॉ. राजेंद्र प्रसाद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. भवानी प्रसाद मिश्र का काव्य - कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. दर्शन साहित्य और समाज - शिवकुमार मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. कवि केदारनाथ सिंह - भारत यायावर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. कविता का दूसरा पाठ और प्रसंग - भगवत रावत, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
9. कविता के सम्मुख - गोविंद प्रसाद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
10. कविता की मुक्ति - नंदकिशोर नवल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
11. कविता स्वभाव - चंद्रकांत देवताले की कविता, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
12. कविता तीरे - कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
13. मुक्तिबोध के प्रतीक और बिंब - चंचल चौहान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
14. नयी कविता - डॉ. देवराज, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
15. नयी कविता निराला : अज्ञेय और मुक्तिबोध - विद्यासिन्हा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
16. नयी कविता की चिंतनभूमि - उषा चौहान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
17. समकालीन कविता और सौंदर्यबोध - रोहिताश्व, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
18. समकालीन कविता के बारे में - नरेंद्र मोहन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
19. सर्वेश्वर का रचना कर्म - कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
20. साठोत्तरी हिंदी कविता में जनवादी चेतना - नरेंद्रसिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
21. श्रीकांत वर्मा की कविता - सुमन वर्मा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
22. धूमकेतु धूमिल और साठोत्तरी कविता - मीनाक्षी जोशी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

23. समकालीन हिंदी कविता - डॉ. ए. अरविंदाक्षन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
24. समकालीन कविता और कुलीनतावाद - अजयतिवारी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
25. मुक्तिबोध ; कविता व जीवन विवेक - चंद्रकांत देवताले, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
26. मुक्तिबोध की कविताई - अशोक चक्रधर, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
27. आज की कविता - विनय विश्वास, राजकमल प्रकाशन प्राइवट लिमिटेड, नई दिल्ली
28. कविता का उत्तर जीवन - परमानंद श्रीवास्तव, राजकमल प्रकाशन प्राइवट लिमिटेड, नई दिल्ली
29. समकालीन काव्य यात्रा - नंदकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन प्राइवट लिमिटेड, नई दिल्ली
30. आधुनिकता के आईने में दलित - संप. अभयकुमार दुबे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
31. संस्कृति की उत्तर कथा - संपा. शंभुनाथ, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
32. दुस्समय में साहित्य - संपा. शंभुनाथ, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
33. एक कवि की नोट बुक - राजेश जोशी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
34. साहित्य का नया सौंदर्यशास्त्र - संपा. देवेन्द्र चौबे, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली
35. प्रतिबद्धता के बावजूद - राजेंद्र कुमार, स्वराज प्रकाशन, दिल्ली
36. समय के सरोकार - सोलजी तोमस, शिल्पायन, नई दिल्ली
37. कविता का वर्तमान - संप. डॉ. पी. रवि, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
38. उत्तर औपनिवेशिक विमर्श और हिंदी कविता - संप. पी. रवि, आधार प्रकाशन, पंचकूला, हरियाणा
39. साहित्य मंडल पत्रिका, जनवरी-मार्च 2011
40. कवि कथाकार विनोदकुमार शुक्ल का साहित्य - डॉ. आस्था तिवारी, शताक्षी प्रकाशन, रायपुर
41. धर्म प्रासंगिकता के सवाल - सं. पंकज बिष्ट, समयांतर, दिल्ली
42. विकल्पहीन नहीं है दुनिया - किशन पटनायक, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
43. समकालीन भारतीय साहित्य, जुलाई-अगस्त 2011

HINDI NOVEL

हिन्दी उपन्यास

क्रेडिट-4

प्रस्तुत पर्चे में हिन्दी उपन्यास के विकास का परिचय देकर उसमें तीन उपन्यासों (मील के पत्थर) का विस्तृत अध्ययन प्रस्तुत करने का प्रयास है।

इकाई 1 उपन्यास और सामाजिक यथार्थ

इकाई 2 हिन्दी उपन्यास की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

इकाई 3 प्रेमचन्द, श्रीलाल शुक्ल, एवं अनामिका के उपन्यासों का सामान्य परिचय

इकाई 4 पाठ्य पुस्तकें

1. गोदान (प्रेमचन्द) लोकभारती प्रकाशन
2. राग दरबारी (श्रीलाल शुक्ल) राजकमल प्रकाशन
3. दस द्वारे का पीजरा (अनामिका) राजकमल प्रकाशन

सन्दर्भ ग्रंथ सूची

1. हिन्दी उपन्यास - डॉ. त्रिभुवन सिंह
2. हिन्दी उपन्यास की प्रवृत्तियाँ - डॉ. शशि भूषण सिंहल
3. हिन्दी उपन्यास का इतिहास - गोपाल राय
4. प्रेमचन्द और उनका युग - डॉ. रामविलास शर्मा
5. हिन्दी उपन्यास : पहचान और परख - डॉ. इन्द्रनाथ मदान
6. प्रेमचन्द के आयाम - सं. डॉ. ए. अरविन्दाक्षन
7. उपन्यास का पुनरवतरण - डॉ. धनंजय वर्मा
8. उपन्यास का पुनर्जन्म - डॉ. परमानन्द श्रीवास्तव
9. इतिवृत्त की संवेतना और स्वरूप - डॉ. रोहिणी अग्रवाल
10. प्रेमचन्द : विगत महत्ता और वर्तमान अर्थवत्ता - सं. मुरलीमनोहर प्रसाद सिंह, रेखा अवस्थी
11. उपन्यास की संरचना - गोपाल राय
12. अठारह उपन्यास - राजेन्द्र यादव
13. उपन्यास समय और संवेदना - विजय बहादुर सिंह
14. स्त्रीत्व का मानचित्र - अनामिका
15. समकालीन उपन्यास समय और संवेदना - सं. बी.के. अब्दुल जलील
16. स्त्री संघर्ष का इतिहास - राधाकुमार

KAVYASHASTRA

काव्यशास्त्र

क्रेडिट-4

I. संस्कृत काव्यशास्त्र

इकाई-1 काव्य की मूल प्रेरणाएँ, हेतु और प्रयोजन - काव्य की आत्मा : रस संप्रदाय, भारत का रससूत्र, भामह, लोल्लइ, शंकुक और भट्ट नायक द्वारा प्रस्तुत व्याख्याएँ, साधारणीकरण - रस के भेद - अलंकार संप्रदाय : प्रमुख अलंकार, अनुप्रास, यमक, श्लेष उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक - रीति संप्रदाय - ध्वनि संप्रदाय, ध्वनि के भेद - वक्रोक्ति संप्रदाय - औचित्य संप्रदाय - काव्य गुण - काव्य दोष - काव्य के भेद।

इकाई-2 छंद विधान - छंद के तत्त्व - छंदों के भेद - छंदों का महत्व - प्रमुख वर्णिक या मात्रिक छंद - प्रमुख छंद : इंद्रवज्रा, उपेंद्रवज्रा, दोहा, रोला, सोरठा - चौपाई।

II. पाश्चात्य काव्यशास्त्र

इकाई-3 पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास - प्लेटो - अरस्तु : अनुकरण सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत - लॉजाइनस का उदात्त तत्त्व - शास्त्रवाद (Classicism) - नवशास्त्रवाद (Neo-Classicism) - स्वच्छन्दतावाद (Romanticism) - कल्पना और कॉलरिज - मैथ्यू अर्नाल्ड - तॉलस्ताय।

इकाई-4 नयी समीक्षा - आई.ए. रिचार्डस - टी.एस. इलियट - यथार्थवाद - अतियथार्थवाद - प्रकृतिवाद - बिम्बवाद - अस्तित्ववाद - संरचनावाद - उत्तर संरचनावाद - विखंडनवाद।

सन्दर्भ ग्रंथ

1. भारतीय काव्यशास्त्र के नए क्षितिज - राममूर्ति त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन
2. भारतीय काव्यशास्त्र की परम्परा - डॉ. नगेन्द्र, किताब महल, नई दिल्ली
3. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र - गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती
4. भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. अशोक के शाह, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
5. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. अशोक के शाह, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा

6. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. विजयपाल सिंह, जयभारती प्रकाशन
7. पाश्चात्य काव्यशास्त्र नयी प्रवृत्तियाँ - राजनाथ, राजकमल
8. पाश्चात्य साहित्य चिंतन - निर्मला जैन, राधाकृष्ण प्र.
9. पाश्चात्य समीक्षा दर्शन - हिंदी प्रचार संस्थान, वाराणसी
10. हिंदी आलोचना का विकास - नन्दकिशोर नवल राजकमल
11. नई समीक्षा - अमृतराय, हि.प.हा. बनारस
12. हिंदी आलोचना : बीसवीं सदी - निर्मला जैन, राधाकृष्ण प्र.
13. हिंदी आलोचना उद्भव और विकास - भागवत स्वरूप मिश्र
14. आधुनिक हिंदी आलोचना पर पाश्चात्य प्रभाव लोकभारती, इलाहाबाद
15. संरचनावाद, उत्तर संरचनावाद एवं प्राप्या काव्यशास्त्र - गोपीचंद नारंग, केन्द्रीय साहित्य अकादमी
16. शैलीविज्ञान और आलोचना की नयी भूमिका - केन्द्रीय हिंदी संस्थान, आगरा

OFFICIAL TRANSLATION

कार्यालयी अनुवाद

क्रेडिट्स-4

पाठ्य क्रम की रूपरेखा

- इकाई 1 राजभाषा के रूप में हिन्दी - संविधान में विविध अनुच्छेद - राजभाषा अधिनियम - राजभाषा कार्यान्वयन।
- इकाई 2 कार्यालयी अनुवाद की आवश्यकता - कार्यालयी अनुवाद के प्रकार - प्रत्यक्ष एवं परोक्ष संदर्भ - अन्तर - मशीनी अनुवाद।
- इकाई 3 पारिभाषित शब्दावली : महत्त्व - विशेषता - संप्रदाय - निर्माण के सिद्धांत।
- इकाई 4 अनुवाद अभ्यास कार्यालयी पत्रों का अनुवाद : अंग्रेज़ी से हिन्दी और हिन्दी से अंग्रेज़ी सामान्य अनुवाद : हिन्दी से अंग्रेज़ी और अंग्रेज़ी से हिन्दी

सन्दर्भ ग्रंथ

1. अनुवाद प्रक्रिया एवं परिदृश्य - रीतारानी पालीवाल, वाणी प्रकाशन
2. अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा - डॉ. सुरेशकुमार, वाणी प्रकाशन
3. भाषान्तरण कला : एक परिचय - डॉ. मधु धवन, वाणी प्रकाशन
4. पत्र व्यवहार निर्देशक - भोलानाथ तिवारी, विजय कुलश्रेष्ठ
5. प्रालेखन, प्रारूप - शिवनारायण चतुर्वेदी, वाणी प्रकाशन
6. प्रारूपण, टिप्पण और प्रूफ पठन - भोलानाथ तिवारी, विजय कुलश्रेष्ठ, वाणी प्रकाशन
7. प्रशासनिक हिन्दी, ऐतिहासिक संदर्भ - डॉ. महेशचंद्र गुप्त, वाणी प्रकाशन
8. राजभाषा हिन्दी - कैलाशचंद्र भाटिया, वाणी प्रकाशन
9. राजभाषा हिन्दी : विवेचना और प्रयुक्ति - डॉ. किशोर वासवाणी, वाणी प्रकाशन
10. राजभाषा विविधा - मणिक मृगेश, वाणी प्रकाशन
11. टिप्पणी प्रारूप - शिवनारायण चतुर्वेदी
12. हिन्दी के प्रयोग संबंधी आदेशों का संकलन - राजभाषा विभाग, भारत सरकार, नई दिल्ली
13. राजभाषा हिन्दी की कहानी - रामबाबू शर्मा, अंकुर प्रकाशन, दिल्ली

14. राजभाषा हिन्दी - डॉ. भोलानाथ तिवारी, राजपाल एन्ड सन्स
15. प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयी हिन्दी - कृष्णकुमार गोस्वामी, कलिंगा प्रकाशन, दिल्ली
16. भारत सरकार की राजभाषा नीति - अरविन्द कुलश्रेष्ठ, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा
17. कार्यालयी टिप्पणी, आलेखन तथा संक्षिप्त लेखन - जी.एस. टन्डन, प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ
18. प्रयोजनमूलक हिन्दी : सिद्धांत और प्रयोग - डॉ. दंगल झाल्टे, वाणी प्रकाशन
19. सरकारी कार्यालयों में हिन्दी का प्रयोग - गोपीनाथ श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन
20. प्रयोजनमूलक हिन्दी - माधव सोनटक्क, लोकभारती प्रकाशन
21. प्रयोजनमूलक हिन्दी - विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन

Elective / Optional

परिस्थितिक पाठ

क्रेडिट-4

- इकाई एक पर्यावरण – प्रदूषण – पारिस्थितिकी – पारिस्थितिक समस्याएँ – मानव एवं प्रकृति – पारिस्थितिक दर्शन
- इकाई दो साहित्य एवं पारिस्थितिकी – भारतीय संस्कृति एवं पारिस्थितिकी – पारिस्थितिक आन्दोलन एवं कार्यकर्ता – विकास एवं उसका प्रभाव
- इकाई तीन समकालीन हिन्दी साहित्य में पारिस्थितिक समस्याएँ एवं संवेदनाएँ।
- इकाई चार कृति पाठ
धरती की पुकार – सुन्दरलाल बहुगुणा (विमर्श)
धार – संजीव (उपन्यास)

कहानियाँ

आरोहण	संजीव
शहर मर गया	लीना महेन्दले
इब्ने मरियम	नासिरा शर्मा
जंगल गाथा	नमिता सिंह
नाले का तट	हरिचरण प्रकाश

कविताएँ

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 1. नये इलाके में | अरुण कमल |
| 2. कौन | दिनेशकुमार शुक्ल |
| 3. नदी और साबुन | ज्ञानेन्द्रपति |
| 4. नदी सुनती है | नीलोत्पल |
| 5. खेती नहीं करने वाला किसान | निलय उपाध्याय |
| 6. सिर्फ पेड़ नहीं कटते | राधेश्याम तिवारी |
| 7. किसान | उमाशंकर चौधरी |

8. देख चिडिया देख राजेश जोशी
9. हस्ताक्षर, मेधा पाटकर एकांत श्रीवास्तव

सन्दर्भ ग्रंथ सूची

1. Environment and Social Theory - John Barry
2. Women population and Global crisis : A Political-Economic Analysis - A Bandarage - Zed Books
3. Rethinking Green Politics : Nature, Virtue and Progress - Sage
4. Human Nature - Sage
5. Society and Nature : Towards a green social Theory - P. Dickens
6. Rational Ecology : Environmental and Political Economy - Oxford
7. Environmentalism and Political theory : Toward on Ecocentric approach - London, 1992
8. Social theory and the Environment - Goldbalt. D
9. Green Political theory - R. Goodin
10. Varieties of Environmentalism : Essays North and South - Ed. Guha, Zed Books
11. The Death of Nature - Merchant C. Hardern and Row
12. Feminism and Ecology - Mellor. M
13. The Ecocriticism Reader - Cheryl Glotfethy & Harold Fromsus
14. The Green Studies Reader - Laurence. Coupe
15. धरती की पुकार - सुन्दरलाल बहुगुणा
16. बहुजन हिताय - अरुन्धती रॉय
17. हरित राष्ट्रियम - जॉर्ज के.
18. हरित निरूपणम मलयालत्तिल - जी. मधुसूदनन
19. The one Straw Revolution - Masanobu Fukouka
20. Natural way of Farming : The Theory and practice of Green Philosophy - Masanobu Fukouka

21. The Road Back to Nature - Masanobu Fukouka
22. Literature and Ecology : An Experiment Eco Criticism - William Rouckert
23. Nature and Man : The Hindu Perspectives - Stefano De Santis
24. Marx's Ecology - John Bellary Foster
25. Eco-Feminism - Vandana Siva
26. Water Wars, Privatisation, pollution and profit - Vandana Siva
27. Manifesto on the Future of Food and Seed - Ed. Vandana Siva
28. Globalization and Environment - Martin Khor
29. Gandhi's Challege to Modern Science - Sunil Sahasrabudhey
30. Radical Ecology and Class Struggle - J. Shants

**ELECTIVE / OPTIONAL
INDIAN LITERATURE**

समकालीन भारतीय साहित्य

क्रेडिट-4

इकाई एक भारतीय साहित्य की भूमिका

इकाई दो भारतीय साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ - सांस्कृतिक आदान-प्रदान - भावात्मक एकता।

इकाई तीन सामाजिक - आर्थिक - राजनीतिक - सांस्कृतिक परिस्थितियाँ - पुनर्मूल्यांकन

इकाई चार कृति अध्ययन

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1. तुगलक | गिरीश करनाड |
| 2. कोच्चि के दरुख्त | के.जी. शंकरपिल्ला |
| 3. मास्टर साहब | महाश्वेता देवी |
| 4. अक्करमाशी | शरणकुमार लिंबाले |
| 5. पॉल गोमरा का स्कूटर | उदय प्रकाश |

संदर्भ ग्रंथ

1. इंडियन लिटरेचर - सं. के.एम. जार्ज
2. भारतीय साहित्य - सं. नगेन्द्र
3. कंटम्पोररी इंडियन लिटरेचर - साहित्य अकादमी, दिल्ली
4. इंडियन लिटरेचर सिन्स इंडिपेन्डेन्स - साहित्य अकादमी, दिल्ली
5. भारतीयता - सुकुमार अषीक्कोड
6. संस्कृति के चार अध्याय - रामधारी सिंह दिनकर
7. दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र - शरणकुमार लिंबाले
8. दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र - ओमप्रकाश वाल्मीकी
9. स्वप्न और यथार्थ - पूरनचन्द्र जोशी
10. आत्मकथा की संस्कृति - पंकज चतुर्वेदी

ELECTIVE / OPTIONAL
MODERN READING ON KALIDAS

कालिदास का आधुनिक पाठ

क्रेडिट-4

- इकाई 1 विश्व साहित्य में कालिदास – कालिदास का युग – कालिदास की रचनाएँ – कालिदास का बहुमुखी व्यक्तित्व – हिन्दी और मलयालम के समकालीन साहित्यिक सन्दर्भ में कालिदास का अध्ययन
- इकाई 2 हिन्दी और मलयालम रचनाओं में कालिदास का प्रभाव – आधुनिक लेखकों द्वारा कालिदास की पुनर्व्याख्या
- इकाई 3 समाज – लेखन – सत्ता – राजनीति – लेखकीय स्वतंत्रता – कालिदास का मिथक – आधुनिक साहित्य में उसका विकास
- इकाई 4 प्रस्तुत अध्ययन की प्रासंगिकता

विस्तृत अध्ययन के लिए

1. आषाढ़ का एक दिन - मोहन राकेश
2. आठवाँ सर्ग - सुरेन्द्रवर्मा
3. उज्जयिनी - ओ.एन.वी. कुरूप
4. कालिदासन - डॉ. के.सी. अजयकुमार

संदर्भ ग्रन्थ

1. उज्जयिनियिले कालिदासन - लेखनसंघ वाग्भव प्रकाशन, कोषिककोड
2. कालिदास की लालित्य योजना - हज़ारी प्रसाद द्विवेदी
3. कालिदास और उनका युग - सं. गोविन्द चन्द्र पाण्डे, राका प्रकाशन, इलाहाबाद
4. आधुनिक नाटक का मसीहा - गोविन्द चातक
5. मोहन राकेश : अपने नाटकों के दायरे में - ब्रजनन्दन दास
6. कम्प्यूनिस्ट कवित्रयम् - एम.आर. चन्द्रशेखरन
7. सुरेन्द्रवर्मा के नाटकों में रंगमंचीयता - देवेन्द्रकुमार गुप्ता

8. सुरेन्द्रर्मा : व्यक्ति एवं कृतित्व - डॉ. भानु भाई रोहित, चिंतन प्रकाशन
9. नाटककार सुरेन्द्रवर्मा - डॉ. अशोक एस. पटेल
10. कालिदासवैखरी - डॉ. इन्दिराबालकृष्णन, केरल भाषा इन्स्टिट्यूट, तिरुवनन्तपुरम
11. रचना के सरोकार - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
12. कालिदास हृदयम् तेडि - के.पी. नारायण पिषारडि
13. कालिदासन : ओरु पठनम् - डॉ. सुधांशु चरुवेदी
14. अन्धनाया दैवम् - पि.के. राजशेखरन

ELECTIVE (M.A. Hindi)
FEMINIST STUDY

स्त्रीपाठ

क्रेडिट-4

- इकाई 1 नारी आन्दोलन - उद्भव और विकास - भारतीय एवं पश्चिमी अवधारणाएँ -
सैद्धान्तिक पक्ष
- इकाई 2 साहित्य में नारी चेतना - हिन्दी साहित्य में - विभिन्न विधाओं में नारी चेतना
- इकाई 3 समकालीन महिला रचनाकार और उनकी रचनाएँ - कविता - कहानी - उपन्यास
नाटक - आत्मकथा

IV Text Study

1. चुनी हुई कविताएँ

लेखिका	कविता	संकलन
1. कीर्ति चौधरी	एकलथ बरसते हैं मेघ झरझर एक साँझ	तीसरा सप्तक
2. शकुन्त माथुर	दोपहरी केसर रंग रँगो आंगन ताज़ा पानी लीडर का निर्माता	दूसरा सप्तक
3. गगन गिल	मछली अँधेरे में बुद्ध एकदिन लौटेगी लडकी	अँधेरे में बुद्ध एकदिन लौटेगी लडकी
4. कात्यायनी	एक भूतपूर्व नगरवधू की दुर्गपति से प्रार्थना औरत और घर	इस पौरुषपूर्व समय में
5. रमणिका गुप्ता	1. मुझे तुम्हारे कालेपन पर प्यार आता था 2. आदिवासी ने तीर क्यों चलाया? 3. जंगल का संघर्ष 4. झारखंड संघर्ष 5. अभिजात और औरत	प्रतिनिधि कविताएँ

6.	अनामिका	इंतज़ार विस्थापन कैलेंडर	बीजाक्षर
7.	अनिता वर्मा	युद्ध की छाया एक दुर्घटना और	एक जन्म में सब
8.	इन्दु जैन	युद्ध में औरत	कुछ-न-कुछ टकराएगा ज़रूर
9.	सावित्री डागा	नई संस्कृति राम का मकान युद्ध	शताब्दी की सरहद पर
10.	अलका सिन्हा	मधुमास महासागर के नाम महानगर में नदी	तेरी रोशनाई होना चाहती है
11.	शीला गुजराल	1. धरती का आर्तनाद-1 2. धरती का आर्तनाद-2 3. तुलसी और कैक्टस 4. डंक	धरती का आर्तनाद
12.	नीलेश रघुवंशी	घर निकासी बरिश धीरज मुझे प्रेम चाहिए किसान बारिश के लिए प्रार्थना पानी का स्वाद विज्ञापन में किसान	घर निकासी अंतिम पंक्ति में पानी का स्वाद
2.	औरत की कहानी	सं. सुधा अरोडा	भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन 18 इन्स्टिट्यूशनल एरिया, लोदीरोज नई दिल्ली

3. मोबाइल क्षमा शर्मा
4. स्त्री : देह की राजनीति से मृणाल पाण्डे राजकमल प्रकाशन, नेताजी सुभाषमार्ग
देश की राजनीति तक दरियागंज, नई दिल्ली

संदर्भ ग्रन्थ

1. स्त्री : परंपरा और आधुनिकता - सं. राजकिशोर, वाणी प्रकाशन, 21 ए, दरियागंज, नई दिल्ली
2. बाज़ार के बीच बाज़ार के खिलाफ - प्रभाखेतान, वाणी प्र.
3. सुनो मालिक सुनो - मैत्रेयी पुष्पा, वाणी प्र.
4. स्त्री मुक्ति का सपना - सं. कमला प्रसाद, वाणी प्र.
5. स्त्री संघर्ष का इतिहास - सं. राधा कुमार, वाणी प्र.
6. औरत अस्तित्व और अस्मिता - अरविन्द जैन, राजकमल टी.बी. नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली
7. स्त्री सशक्तीकरण की दिशा - रेखा कस्तवार, राजकमल
8. स्त्री चिंतन की चुनौतियाँ - रेखा कस्तवार, राजकमल
9. उपनिवेश में स्त्री - प्रभा खेतान, राजकमल
10. न्याय क्षेत्र अन्याय क्षेत्र - सं. अरविन्द जैन
11. उपनिवेश के स्त्री - प्रभा खेतान
12. कहानी : समकालीन चुनौतियाँ - शंभुनाथ, वाणी प्रकाशन
13. कविता और समय - अरुण कमल, वाणी
14. समकालीन हिन्दी कविता और राजनीति - डॉ. रामपाण्डे, राधा पब्लिकेशन्स, 4231/1, अंसारी रोड़, दरियागंज, नई दिल्ली, 110002
15. मानवाधिकार और महिलाएँ - डॉ. निशान्त सिंह, राधा पब्लिकेशन्स
16. स्त्री लेखन और समय का सरोकार - हेमलता महिश्वर, नेहा प्रकाशन, 295, बैंक इन्क्लेव, लक्ष्मीसागर, दिल्ली-2
17. दुर्ग द्वार पर दस्तक - कात्यायनी, परिकल्पना, 3/284, विखासखण्ड, गोमती नगर, लखनऊ

ELECTIVE /OPTIONAL
PROGRESSIVE POETRY

प्रगतिशील कविता

क्रेडिट-4

- इकाई 1 प्रगतिशील साहित्य – सैद्धान्तिक पक्ष – प्रगतिशील लेखक संघ – हिन्दी में प्रगतिशील साहित्य – प्रगतिशील साहित्य के विभिन्न पक्ष।
- इकाई 2 हिन्दी की प्रगतिशील कविता – कथ्य और शिल्प की प्रमुख विशेषताएँ – प्रमुख कवि।
- इकाई 3 नागार्जुन, केदारनाथ अग्रवाल, त्रिलोचन, शील - व्यक्तित्व एवं कृतित्व – व्यवस्था विरोधी चेतना।

इकाई 4

1. 'प्रतिनिधि कविताएँ', नागार्जुन, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
प्रतिबद्ध हूँ, थकित-चकित-भ्रमित-भग्न मन, घिन तो नहीं आती है? तेरी खोपड़ी के अन्दर, जान भर रहे हैं जंगल में, प्रेत का बयान, अकाल और उसके बाद, आओ रानी हम ढोएँगे पालकी, मंत्र कविता।
2. 'चुनी हुई रचनाएँ', केदारनाथ अग्रवाल, सं. नरेन्द्र पुण्डरीक, अनामिका प्रकाशन, इलाहाबाद।
मोरचे पर, जो शिलाएँ तोड़ते हैं, चन्दवा चैती गाता है, पैतृक सम्पत्ति, लौह का घन गल रहा है, मैं, हम और लोग, हे मेरी तुम वृद्ध हुए हम, हँस रहा है उधर, सबसे आगे हम हैं, घर की घुटन में, किताब पढ़ती है एक औरत, आदमी की तरह आदमी के साथ, इसी जन्म में इस जीवन में।
3. 'प्रतिनिधि कविताएँ', त्रिलोचन, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
ध्वनिग्राहक, पश्यन्ती, मैं ने जीवन की शराब पी, मैं-तुम, अपना अपना सन्धान, प्रिय गान नहीं गा सका तो, चम्पा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती, भोरई केवट के घर, आजकल लड़ाई का जमाता है, अपराजेय, सूरज से मैं ने कहा।
4. 'लाल पंखों वाली चिड़िया', शील, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली।
कवि-कर्म, कविता, एक दृष्टि, धूप में धुए की शख्सियत, कालजयी जीवन का सत्य, वसन्त आयेगा, लाल पंखों वाली चिड़िया, मार्क्सवाद।

संदर्भ ग्रन्थ

1. मार्क्सवाद और प्रगतिशील साहित्य - रामविलास शर्मा, वाणी प्र, नई दिल्ली
2. नागार्जुन : एक लम्बी जिरह - विष्णुचंद्र शर्मा, वाणी, नई दिल्ली
3. नागार्जुन की कविता - अजय तिवारी, वाणी, नई दिल्ली
4. रचना के सरोकार - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, वाणी, नई दिल्ली
5. रचना का पक्ष - नंदकिशोर नवल, वाणी, नई दिल्ली
6. त्रिलोचन के बारे में - गोविन्द प्रसाद, वाणी, नई दिल्ली
7. साठोत्तरी हिन्दी कविता में जनवादी चेतना, नरेंद्र सिंह, वाणी, नई दिल्ली
8. सुन्दर का स्वप्न - अपूर्वानंद, वाणी, नई दिल्ली
9. साहित्य और विचारधारा - ओमप्रकाश ग्रेवाल, आधार प्रकाशन, पंचकूला, हरियाणा
10. हिन्दी काव्य में प्रगतिवाद - विजयशंकर मल्ल, वाणी प्र, नई दिल्ली
11. प्रगतिशील कविता - सं. जगदीश चतुर्वेदी
12. नागार्जुन रचनावली - सं. शोभाकांत मिश्र, राजकमल, नई दिल्ली
13. नागार्जुन : मेरे बाबूजी - शोभाकांत, वाणी, नई दिल्ली
14. नागार्जुन का रचना-संसार - सं. विजयबहादुर सिंह
15. आलोचना-42 - केदारनाथ अंक, जुलाई-सितम्बर 2011
16. सृजन-संदर्भ, अप्रैल-सितम्बर 2011
17. परिचय, अंक-10, मार्च 2011
18. अनुशीलन, त्रिलोचन विशेषांक, 2001
19. समकालीन कविता की भूमिका - विश्वंभरनाथ उपाध्याय, नलंदा प्र, न दिल्ली
20. समकालीन कविता का सौंदर्यशास्त्र - रोहिताश्व, वाणी, न.दिल्ली
21. साहित्य और राजनीति - कुँवरपाल सिंह, भाषा प्र, न दिल्ली
22. जनवादी साहित्य के दस वर्ष : जनवादी विचार मंच, ज.वि.मं. प्रकाशन, दिल्ली
23. हिन्दी की प्रगतिशील कविता : स्वरूप और प्रतिमान - मृत्युंजय उपाध्याय, अक्षर प्र.

24. साठोत्तरी हिन्दी कविता में लोक सौंदर्य - प्रकाश शुक्ल, लोकभारती, इलाहाबाद
25. कविता के बदलते सरोकार - रणजीत, सुधा रणजीत, अमन प्र. कानपुर
26. समकालीन कविता का परिदृश्य - वेदप्रकाश अमिताभ, अनंग प्र. न. दिल्ली
27. मार्क्सवाद और हिन्दी कविता - जगदीश चतुर्वेदी, राधा प्रकाशन
28. मार्क्सवादी सौंदर्यशास्त्र की भूमिका - रोहिताश्व, राधाकृष्ण प्र. न दिल्ली.
29. विद्रोह और साहित्य - नरेंद्र मोहन, देवेन्द्र हस्सर, साहित्य अकादमी, दिल्ली

ELECTIVE/OPTIONAL

FILM STUDY

फिल्म अध्ययन

क्रेडिट-4

- इकाई 1 सिनेमा - स्वरूप - उद्भव - विकास - प्रक्रिया - सिनेमा के विभिन्न स्कूल - निदेशक एवं निर्माता - कथा पटकथा लेखन, चरित्र - अभिनय - संगीत - उत्पादन इकाई - तकनीकी वितरण - सिनेमा और लोक जीवन - सिनेमा और संप्रेषणीयता।
- इकाई 2 भारतीय सिनेमा के उद्भव एवं विकास - मूक फिल्म - बोलती फिल्म - प्रादेशिक फिल्म, बंगला फिल्म - सत्यजित राय और पथेर पांचाली - मृणालसेन - मलयालम फिल्म - अरविन्दन और अडूर गोपाल कृष्णन।
- इकाई 3 हिंदी सिनेमा का विकास - हिंदी फिल्मों की प्रवृत्तियों का विकास - प्रमुख हिंदी फिल्म निर्देशक।
- इकाई 4 वर्तमान मूल्यों से युक्त कुछ हिंदी सिनेमा का व्यावहारिक विश्लेषण - रूदाली, मिर्च मसाला आदि।

संदर्भ ग्रंथ

पुस्तकें

1. भारतीय चलचित्र - डॉ. मनहेन्द्र मित्तल
2. सिनेमा और संस्कृति - रहीम मासूम राजा
3. पटकथा लेखन : एक परिचय - मनोहर श्याम
4. हिंदी चित्रपट का उद्भव एवं विकास - डॉ. ओमकार प्रसाद महेश्वरी
5. चलचित्र समीक्षा - विजयकृष्णन
6. चलचित्र भाषा - जोसफ डिकवेल
7. भारतीय चलचित्र का इतिहास - फिरोज़ रांगनवाल - राजपाल एण्ड सन्स
8. इण्डियन फिल्म - एरिक बुरनोव एस कृष्णस्वामी - ओक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस
9. Portrate of Satyajit Ray - चितानंद दास गुप्त, विकास पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली

10. मलयाल सिनेमयुटे कथा - विजय कृष्णन, मातृभूमि प्रकाशन
11. पटकथा लेखन : एक परिचय - मनोहर श्याम जोशी, राजकमल प्रकाशन
12. पटकथा कैसे लिखे - राजेन्द्र पाण्डे
13. सिनिमयुटे लोकम - अडूर गोपाल कृष्णन, केरल भाषा इंस्टिट्यूट
14. सिनिमयुटे टेकनीक - मधु वायपना
15. चलचित्रतन्त्रे पोसल - विजय कृष्णन, केरला भाषा इंस्टिट्यूट
16. The basic film studies - Any villarjo Rouledge, London and Newyork
17. सिनेमा की सोच - अजय ब्रह्मात्मज
18. सिनेमा कल आज और कल - विनोद भारद्वाज, वाणी प्रकाशन
19. सिनेमा ; समकालीन सिनेमा - अजय ब्रह्मात्मज, वाणी प्रकाशन
20. सिनेमा और संस्कृति - राही मासूम रज़ा - वाणी प्रकाशन
21. कथा-पटकथा - मन्नु भण्डारी - वाणी प्रकाशन
22. पटकथा लेख : एक परिचय - मनोहर श्याम जोशी, तक्षशिला प्रकाशन
23. सिनेमा के बारे में - जावेद अक्तर, सत्यजित राय
24. पथेर पांजाली और फिल्मी जगत - सत्यजित राय, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली

ELECTIVE/OPTIONAL
Spoken Hindi - Elementary
स्योकण हिन्दी - एलिमेन्टरी

क्रेडिट-4

- इकाई 1 शब्द भंडार - सार्वनामिक एवं प्रश्नसूचक शब्द - काल सूचक शब्द - शरीर के अंग - संबंध और रिश्ते - वेषभूषा - रोग और शारीरिक दशाएँ - घरेलू सामान - खाने पीने की चीज़े - तरकारी और फल - जानवर और पक्षी - गिनती (1-100) - छोटे हिस्से - हफ्ते - महीने - रंग - पेशेवर - विशेषण - क्रिया सूचक शब्द - विभिन्न संस्थाओं एवं कार्यालयों के नाम आदि।
- इकाई 2 प्रायोगिक व्याकरण - संज्ञा - सर्वनाम - लिंग - वचन - कारक - विशेषण - क्रिया - काल - वाच्य और प्रयोग - अव्यय - विविध प्रकार के अभिव्यक्तिपरक वाक्य और वाक्यांश।
- इकाई 3 संवाद के विविध संदर्भ
- घर के विभिन्न संदर्भ
 - मित्रों से
 - दूकान पर
 - डाक्टर से
 - डाक घर से
 - अस्पताल में
 - बैंक में
 - विद्यालय में
- इकाई 4 सहायक बिंदु, चित्र, आदि की सहायता से विविध प्रोक्तियों में सृजनात्मक अभिव्यक्ति - सरल वाक्य या परिच्छेदों का मलयालम से हिंदी में अनुवाद।

ELECTIVE/OPTIONAL

Hindi Computing

हिन्दी कम्प्यूटिंग

क्रेडिट-4

- इकाई 1 कंप्यूटर – सामान्य परिचय – विकासीय आयाम – प्रकार उपयोग के विभिन्न क्षेत्र – कंप्यूटर की संरचना – सॉफ्टवेयर – हार्डवेयर – इनपुट और अउटपुट उपकरण – कंप्यूटर परचालन – युक्तियाँ – कंप्यूटर भाषा – सूचना प्रौद्योगिकी – एम एस ओफीस – पेजमेकर – वेड एक्सल – पावर पोईन्ट – इंटरनेट – इंटरनेट पोर्टल – इंटरनेट ब्राउसिंग सॉफ्टवेयर – ईमेल – वेब पब्लीशिंग।
- इकाई 2 कंप्यूटर पर हिंदी – हिंदी में कंप्यूटर की सुविधाएँ – लाग्वेज सॉफ्टवेयर – लिपि और फौट – शब्द संसाधन – हिंदी में डी.टी.पी सूचना प्रौद्योगिकी और हिंदी – हिंदी में ईमेल भेजना और स्वीकार करना – हिंदी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल – हिंदी में वेब पब्लीशिंग।
- इकाई 3 हिंदी के सॉफ्टवेयर पैकेज – गूगल ट्रान्स्लेशन – कंप्यूटर साधित भाषा शिक्षण – राजभाषा कार्यान्वयन में कंप्यूटर – राजभाषा हिंदी के प्रशिक्षण में कंप्यूटर की भूमिका।
- इकाई 4 हिंदी टाईपिंग में व्यावहारिक प्रशिक्षण।

संदर्भ ग्रंथ

1. कंप्यूटर सामान्य विज्ञान यूसर गाईड - रामबंसल
2. कंप्यूटर का सहज बोध - इकबाल मुहम्मद अलि, सुरेश सलिल
3. कंप्यूटर क्या, क्यों और कैसे - रामबंसल विज्ञानाचार्य
4. कंप्यूटर आधुनिक विज्ञान का वरदान - राजीव गर्ग
5. प्रारंभिक कंप्यूटर शिक्षा 1-रामबंसल विज्ञानाचार्य
6. प्रारंभिक कंप्यूटर शिक्षा 2-रामबंसल विज्ञानाचार्य
7. प्रारंभिक कंप्यूटर शिक्षा 3-रामबंसल विज्ञानाचार्य
8. माध्यमिक कंप्यूटर शिक्षा - रामबंसल विज्ञानाचार्य

9. मानव मित्र कंप्यूटर - प्रशांत भूषण
10. कंप्यूटर परिचालन तत्व - रामबंसल विज्ञानाचार्य
11. कंप्यूटर का भाषिक अनुप्रयोग - विजयकुमार मल्होत्रा
12. सूचना क्रांति और विश्वभाषा हिंदी - प्रो. हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
13. भाषा और सूचना प्रौद्योगिकी और हिंदी - डॉ. विनोद कुमार प्रसाद, वाणी प्रकाशन
14. कंप्यूटर और हिंदी - डॉ. हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
15. भारत में कंप्यूटर क्रान्ति - सुभाष चंदी, भावना प्रकाशन, नई दिल्ली
16. विंडोज 95 इंटरनेट और ई-मेल सहित, एशियन पब्लिशर्स, दिल्ली

Web Source :

- a) www.webdunia.com
- b) www.hindinest.com
- c) www.bhashaindia.com
- d) www.jaaransahitya.com
- e) www.literatureindia.com
- f) www.languageindia.com
- g) www.hindi.com

Note : Five hour per week must be divided as 3 hrs for Theory and 2 hours for practical. End semester practical Examination is compulsory for this course.

ELECTIVE/OPTIONAL

Comparative Study

तुलनात्मक अध्ययन

क्रेडिट-4

इकाई

1. तुलनात्मक अध्ययन – अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप – तुलनात्मक अध्ययन के सैद्धांतिक आधार – तुलनात्मक अध्ययन के विविध क्षेत्र – वैज्ञानिक क्षेत्र – जन संचार माध्यम – भाषा एवं साहित्य – तुलनात्मक अध्ययन की विविध समस्याएँ।
2. साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन – अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप – साहित्य के तुलनात्मक अध्ययन के सैद्धांतिक आधार – साहित्य के तुलनात्मक अध्ययन के विविध क्षेत्र – विश्व साहित्य, भारतीय साहित्य एवं हिंदी साहित्य के तुलनात्मक अध्ययन की विविध संभावनाएँ – साहित्यिक विधाओं के तुलनात्मक अध्ययन की संभावनाएँ – साहित्य के तुलनात्मक अध्ययन की विविध समस्याएँ।
3. तुलनात्मक अध्ययन की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि – सांस्कृतिक विनिमय – वैश्विक दृष्टि।
4. साहित्यिक कृतियों या साहित्यकारों का तुलनात्मक अध्ययन (दस पृष्ठों में – प्रायोगिक कार्य)

संदर्भ ग्रन्थ

1. तुलनात्मक अध्ययन स्वरूप और समस्याएं - सं. डा.भा.ह. राजुकर, डा. राजमल बोरा, वाणी प्रकाशन
2. तुलनात्मक साहित्य भारतीय परिप्रेक्ष्य - इंद्र नाथ चौधरी, वाणी प्रकाशन
3. तुलनात्मक साहित्य - डॉ. नगेंद्र, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली
4. तुलनात्मक साहित्य की भूमिका - इंद्रनाथ चौधरी, दक्षिणभारत हिन्दी प्रचार सभा मद्रास
5. Comparative Literature matter and method - ed. Albridge AO
6. Comparative Indian Literature - ed. A. Aravindakshan & N. Prasanthkumar
7. Comparative Behaviour - Amiya Dev

ELECTIVE/OPTIONAL
HINDI SAHITYA MEIN GANDHI

हिन्दी साहित्य में गाँधी

क्रेडिट-चार

इकाई एक

गाँधीजी – गाँधीवाद – गाँधी : गाँधी एक विचार।

स्वतंत्रता आन्दोलन और उपनिवेशवाद का विरोध – उपनिवेशवाद का औजार।

इकाई दो

आधुनिक सभ्यता – शहरीकरण – सांस्कृतिक उपनिवेशन।

इकाई तीन

धर्म और राजनीति – धर्म निरपेक्षता – स्वदेशी – चर्खा – हिन्दी – मनुष्यता।

इकाई चार

कृतिपाठ

1. गोडसे@गाँधी डॉट कॉम - असगर बजाहत
2. गाँधी बोले थे - अभिमन्यु अनत
3. कहानियाँ - भाई का सत्याग्रह - उदय प्रकाश
बाज़ार में रामधन - कैलाश बनवासी
ईस्ट इंडिया कम्पनी - पंकज सुबीर
4. कविताएँ - 1. उत्तर पटकथा बनाम सुराजे हिन्द - भगवत रावत
2. वीर बाज़ार - पंखुरी राय
3. 1857 के डेढ़ सौवें वर्ष में - पंकज राग
4. 1857 : सामान की तलाश - असाद ज़ैदी
5. गणतंत्र दिवस - ज्ञानेन्द्रपति
6. जाहिल मेरे बाने - भवानी प्रसाद मिश्र

सन्दर्भ ग्रन्थ

1. विकल्पहीन नहीं है दुनिया - किशन पटनायक - राजकमल प्रकाशन
2. गाँधी, मार्क्स और समसामयिक सन्दर्भ - गणेश मंत्री, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
3. गाँधी के देश में - सुधीर चन्द्र, राजकमल प्रकाशन
4. आत्मपरिचय - फणीश्वरनाथ रेणु, राजकमल प्रकाशन
5. स्वप्न और यथार्थ - पूरनचन्द्र जोशी, राजकमल प्रकाशन
6. गाँधी का अहिंसात्मक इन्कलाब और हिन्दुस्वराज - सं. विनोद शाही, आधार प्रकाशन
7. धरती की पुकार - सुन्दरलाल बहुगुणा, राजकमल प्रकाशन
8. गाँधी और उसके आलोचक - बलराम नन्दा
9. दूसरे शब्दों में - निर्मल वर्मा, राजकमल प्रकाशन
10. संस्कृति : वर्चस्व और प्रतिरोध - पुरुषोत्तम अग्रवाल, राजकमल प्रकाशन
11. गाँधी, अम्बेडकर, लोह्या और इतिहास की समस्याएँ - रामविलास शर्मा, वाणी प्रकाशन
12. प्राच्यवाद और प्राच्य भारत - विनोद शाही, आधार प्रकाशन
13. नैतिकता के नए सवाल - सं. राजकिशोर, वाणी प्रकाशन

ELECTIVE/OPTIONAL
KATHA SAHITYA AUR SANPRADAYIKATHA

कथा साहित्य और सांप्रदायिकता

क्रेडिट-4

इकाई एक - सांप्रदायिकता - उत्तरदायी कौन? - धर्म या राजनीति - एक राजनीतिक प्रक्रिया - सांस्कृतिक फांसीवाद राष्ट्रवाद

इकाई दो - सांप्रदायिकता का इतिहास - उपनिवेशवादी शक्तियों की भूमिका - धर्मनिरपेक्षता स्वतंत्र भारत की स्थिति एवं गति - उसका सांस्कृतिक एवं साहित्यिक प्रतिरोध।

इकाई तीन - वे वहाँ कैद है - प्रियंवाद (उपन्यास)

इकाई चार - कहानियाँ

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| 1. मेरा वतन | विष्णु प्रभाकर |
| 2. मलबे का मालिक | मोहन राकेश |
| 3. मेरी माँ कहाँ? | कृष्णा सोबती |
| 4. पाली | भीष्म साहनी |
| 5. मौत का नगर | अमरकांत |
| 6. अन्तिम इच्छा | बदीउज्जमाँ |
| 7. अतिथिदेवो भवः | अब्दुल बिस्मिल्लाह |
| 8. पार्टीशन | स्वयंप्रकाशन |
| 9. जख्म | असगर बजाहत |
| 10. और अन्त में प्रार्थना | उदय प्रकाश |
| 11. हम ज़मीन | अवधेश प्रीत |
| 12. परिन्दे का इंतज़ार सा कुछ | नीलाक्षी सिंह |
| 13. कबीर | सुशान्त सुप्रिया |
| 14. काला शुक्रवार | सुधा अरोडा |
| 15. बदली हो तुम सदिया | नमिता सिंह |

16. बेल पत्र	गीतांजलि श्री
17. यूटोपिया	वन्दना राग
18. जयहिंद	हरिओम
19. पाकिस्तानी एजेंट	जयनन्दन
20. और जोसेफ मुसलमान हो गया	रहबान अली राकेश (हंस अक्तूबर 2007)

सन्दर्भ ग्रंथ

1. धर्म का मर्म	अखिलेश मिश्र, राजकमल प्रकाशन
2. निज ब्रह्म विचार	पुरुषोत्तम अग्रवाल, राजकमल प्रकाशन
3. बीच बहस में सेकुलरवाद	सं. अभयकुमार दुबे, वाणी प्रकाशन
4. सांप्रदायिकता के स्रोत	सं. अभयकुमार दुबे, विनय प्रकाश, दिल्ली
5. ईश्वर और धर्मनिरपेक्ष संस्कृति	शंभुनाथ, वाणी प्रकाशन
6. धर्मसत्ता और प्रतिरोध की संस्कृति	राजाराम भादू, राजकमल, नई दिल्ली
7. फासीवाद	अयोध्यासिंह, ग्रंथशिल्पी, दिल्ली
8. समकालीन कहानी	सं. एन. मोहनन, शिल्पायन, नई दिल्ली
9. आज़ादी की कहानी	मौलाना आज़ाद
10. हिन्दुत्व की राजनीति	सं. राजकिशोर, वाणी प्रकाशन
11. अयोध्या और उससे आगे	सं. राजकिशोर, वाणी प्रकाशन
12. लोकतांत्रिक भारत या हिन्दू राष्ट्र	रामपुनियानी, वाणी प्रकाशन
13. हिन्दी कहानी के सौ वर्ष	सं. एन.एम. सण्णी, अन्ना साली, जवाहर पुस्तकालय

ELECTIVE/OPTIONAL

DALIT SAHITYA

दलित साहित्य

क्रेडिट-4

- इकाई-एक : दलित की अवधारणा – दलित और सर्वहारा – भारत में दलित आन्दोलन – जोतिबा फुले – बी.आर. अम्बेडकर – बहुजन समाजपार्टी।
- इकाई-दो : धर्म की सुरंग – मनुष्य होने का संघर्ष – ऐतिहासिक यात्रा।
- इकाई तीन : उपन्यास : मुक्तिपर्व – मोहनदास नैमिशराय
आत्मकथा : मुर्दहिया – तुलसीराम
- इकाई चार : कहानियाँ
1. ओमप्रकाश वात्मीकि - शवयात्रा
 2. जयप्रकाश कर्दम - लाठी
 3. रतनकुमार संभारिया - फुलवा
 4. सुशीला टाकभौरे - सिलिया
 5. बाबूलाल चामरिया - गंगा तनया

कविताएँ

1. ओमप्रकाश वात्मीकि : बस्स! बहुत हो चुका, वे भूखे हैं, कद
सुशीला टाकभौरे : बुद्धवादी चिन्तन
नया इतिहास
औरत नहीं मज़बूर
- सूरजपाल चौहान : मेरा इतिहास
कब होगी वह भोर
- मुकेश मानस : अछूत दान, राजवती, इतिहास
- कंवल भारती : शंबूक, चिडिया जो मारी गई
- जयप्रकाश कर्दम : किले, मैं गँगा नहीं था

सन्दर्भ ग्रंथ

1. दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र - ओमप्रकाश वात्मीकि, राधाकृष्ण प्रकाशन
2. आधुनिकता के आइने में दलित - सं. अभयकुमार दुबे, वाणी
3. हरिजन से दलित - सं. राजकिशोर, वाणी प्रकाशन
4. दलित विमर्श की भूमिका - कंवल भारती, इतिहासबोध प्रकाशन, इलाहाबाद
5. दलित विमर्श : कुछ मुद्दे कुछ सवाल - उमाशंकर चौधरी, आधार प्रकाशन
6. हाशिए की वैचारिकी - सं. उमाशंकर चौधरी
7. हिस्सेदारी के प्रश्न प्रतिप्रश्न - सं. उमाशंकर चौधरी
8. दलित साहित्य के प्रतिमान - एन. सिंह, वाणी प्रकाशन
9. दलित चिन्तन का विकास - धर्मवीर, वाणी प्रकाशन
10. यथार्थवाद और हिन्दी दलित साहित्य - सर्वेश कुमार मौर्य, स्वराज प्रकाशन, नई दिल्ली
11. दलित कविता का संघर्ष - कंवल भारती, स्वराज प्रकाशन
12. साहित्य का नया सौन्दर्यशास्त्र - सं. देवेन्द्र चौबे, किताबघर, नई दिल्ली

ELECTIVE/OPTIONAL
SPECIAL AUTHOR PREMCHAND

विशेष साहित्यकार प्रेमचन्द

क्रेडिट-4

- इकाई एक : हिन्दी कथा साहित्य का आरंभ – आदर्श एवं रोमांस – आदर्श से यथार्थ – पश्चिमी प्रभाव।
- इकाई दो : प्रेमचन्द की वैचारिक दुनिया – गाँधी का प्रभाव – प्रगतिशील साहित्य एवं मार्क्सवाद – सामाजिक यथार्थ रचना यात्रा।
- इकाई तीन : 1. महाजनी सभ्यता साहित्य का उद्देश्य, संस्कृति और सांप्रदायिकता।
2. शतरंग के खिलाड़ी, ईदगाह, ठाकुर का कुआँ, पंचपरमेश्वर, पूस की रात।
- इकाई चार : रंगभूमि।

सन्दर्भ ग्रंथ

- | | |
|---|---|
| 1. प्रेमचन्द : विगत महत्ता और वर्तमान अर्थवत्ता | सं. मुरलीमनोहर प्रसाद सिंह, रेखा अवस्थी, राजकमल प्रकाशन |
| 2. प्रेमचन्द के आयाम | सं. ए. अरविन्दाक्षन, राधाकृष्ण प्रकाशन |
| 3. प्रेमचन्द : साहित्य और संवेदना | सं. पी.वी. विजयन, जवाहर पुस्तकालय |
| 4. प्रेमचन्द और उनका युग | रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन |
| 5. प्रेमचन्द का पुनःमूल्यांकन | शंभुनाथ, वाणी प्रकाशन |
| 6. कलम का सिपाही : प्रेमचन्द | अमृत राय |
| 7. कलम का मज़दूर : प्रेमचन्द | मदन गोपाल |
| 8. हिन्दी उपन्यास का इतिहास | गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन |
| 9. प्रेमचन्द | नन्ददुलारे वाजपेयी |
| 10. प्रेमचन्द की बस्ती | सं. विजयदान देथा, वाणी प्रकाशन |
| 11. कहानीकार प्रेमचन्द | सं. रामदरश मिश्र मूलचन्द गौतम |
| 12. प्रेमचन्द | सं. गंगाप्रसाद विमल |
| 13. प्रेमचन्द और भारतीय समाज | नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन |
| 14. परिवर्तन और विकास के सांस्कृतिक आयाम | पूरनचन्द्र जोशी, राजकमल प्रकाशन |

ELECTIVE/OPTIONAL
PRAGATIVADI ALOCHANA
प्रगतिवादी आलोचना

क्रेडिट-4

- इकाई-1 - प्रगतिवादी साहित्य चिन्तन - साहित्य और विचारधारा - मार्क्स का प्रभाव - सामाजिक यथार्थवाद - ऐतिहासिक भौतिकवाद - द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद
- इकाई-2 - प्रगतिशील आन्दोलन और हिन्दी साहित्य
- इकाई-3 - हिन्दी आलोचना में प्रगतिवादी चिन्तन का विकास
- इकाई-4 - प्रगतिवादी आलोचना के चर्चित हस्ताक्षर - शिवदानसिंह चौहान, रामविलास शर्मा, मुक्तिबोध, नामवर सिंह, शिवकुमार मिश्र, रमेश कुंतल मेघ आदि।

सहायक ग्रंथ

1. साहित्य और विचारधारा - ओमप्रकाश ग्रोवाल, आधार प्रकाशन, पंचकूल, हरियाणा
2. मार्क्सवादी सौंदर्यशास्त्र की भूमिका - रोहिताश्व राधाकृष्ण प्रकाशन
3. मार्क्सवाद और हिन्दी कविता - जगदीश चतुर्वेदी, राधाकृष्ण प्रकाशन
4. मार्क्सवाद और प्रगतिशील साहित्य - रामविलास शर्मा, वाणी प्रकाशन
5. रचना के सरोकार - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, वाणी प्रकाशन
6. रचना का पक्ष - नन्दकिशोर नवल, वाणी प्रकाशन
7. समकालीन हिन्दी समीक्षा - हुकुमचंद राजपाल, वाणी प्रकाशन
8. हिन्दी आलोचना का विकास - नन्दकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन
9. बीसवीं सदी का हिन्दी साहित्य - सं. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, भारतीय ज्ञानपीठ
10. मार्क्सवादी साहित्य चिन्तन : इतिहास तथा सिद्धांत - शिवकुमार मिश्र, वाणी प्रकाशन
11. हिन्दी आलोचना के नए वैचारिक सरोकार - कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन
12. मार्क्सवादी, समाजशास्त्रीय और ऐतिहासिक आलोचना - पांडेय शशिभूषण शीतांशु, राधाकृष्ण प्रकाशन

MPhil - Semester-1
RESEARCH METHODOLOGY

एम फिल : सेमस्टर-1

पर्चा - 1

शोध प्रविधि

क्रेडिट्स - 4

इकाई - 1 : शोध : परिभाषा, प्रकृति, उद्देश्य

परिभाषा : हिन्दी में शोध के लिए प्रयुक्त शब्द, शोध सम्बन्धी दृष्टिकोण - शोध एवं आलोचना - समानताएँ एवं अन्तर - मनुष्य के ज्ञान एवं बुद्धि के विकास में शोध का महत्व - ज्ञान एवं चिन्तन - चिन्तन एवं मानव का विकास - विभिन्न प्रकार के चिन्तन - शोध में चिन्तन का महत्व - शोध का लक्ष्य : नये तथ्य एवं सत्य प्राप्त करने की जिज्ञासा - प्राप्त तथ्यों एवं सिद्धांतों की नयी व्याख्याएँ - मानवीय ज्ञान एवं समझ के क्षेत्र का विस्तार।

इकाई - 2 : शोध एवं शोधार्थी

शोधार्थी की योग्यताएँ - सूक्ष्म निरीक्षण एवं वस्तुनिष्ठ चिन्तन - वैज्ञानिक दृष्टि - तर्क सम्मत विचार - बौद्धिक ईमानदारी - स्पष्टता - निष्कर्ष।

इकाई - 3 : शोध के प्रकार

ऐतिहासिक - सौंदर्यशास्त्रीय - मनोवैज्ञानिक - समाजशास्त्रीय - मिथकीय - शैलीविज्ञानीय - तुलनात्मक - भाषावैज्ञानिक - व्याकरणिक - पारिस्थितिकी

इकाई - 4 : शोध की प्रक्रिया

शोध का क्षेत्र निर्धारण - विषय का चुनाव - विषय चुनाव के आधार - उद्देश्य - पूर्वकल्पना - सामग्री संकलन - विश्लेषण - प्रामाणीकरण - पूर्वकल्पना में आवश्यक परिवर्तन - निष्कर्ष पर पहुँचना - शोध प्रबन्ध की प्रस्तुति।

इकाई - 5 : साहित्यिक शोध की प्रविधि

विषय का चुनाव - विषय सम्बन्धी जानकारी - विषय के स्वरूप का ज्ञान - रूपरेखा की तैयारी - पुस्तकालय का उपयोग - कामकाजी पुस्तक सूची तैयार करना - सामग्री के स्रोत - सामग्री संकलन - सामग्री की विविधता - सामग्री संकलन की समस्याएँ - सामग्री संकलन की रीति - नोट्स

लेना - कार्ड्स का प्रयोग - सामग्री की कोटियाँ - सामग्री का संयोजन - प्रथम आलेख - विषय-विवेचन - पाद टिप्पणी - उपसंहार - सहायक संदर्भ सूची।

इकाई - 6 : तुलनात्मक साहित्य का शोध

तुलनात्मक शोध के विभिन्न प्रकार - महत्व - विशेषताएँ - समस्याएँ।

इकाई-7 : शोध रपट

शोध पत्र - उसका रूप एवं आदर्श रूप - सामान्य न्यूनताएँ - न्यूनताएँ दूर करने का मार्ग - शोध पत्र में स्वीकृत भाषा एवं शैली।

संदर्भ ग्रन्थ

1. साहित्य अनुसन्धान के आयाम रवीन्द्र कुमार जैन
2. हिन्दी अनुसन्धान के आयाम सं. रजूरकर, राजमल वोरा, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली
3. शोध और सिद्धांत नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली
4. हिन्दी अनुसन्धान : स्वरूप और विकास सं. रजूरकर, राजमल वोरा, नेशनल, दिल्ली।
5. शोध प्रविधि आचार्य विनयमोहन शर्मा
6. शोध संदर्भ गिरिजाशरण अगरवाल
7. नवीन शोध विज्ञान तिलक सिंह
8. शोध : स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि - वैजनाथ सिंहल, वाणी, नई दिल्ली।
9. शोध : प्रविधि और प्रक्रिया चन्द्रभान रावत एवं खण्डेलवाल
10. हिन्दी शोध तन्त्र की रूपरेखा हरमोहन सहगल
11. शोध तन्त्र के सिद्धांत शैल कुमारी
12. साहित्य शोध के सिद्धांत सिंघल
13. हिन्दी अनुसंधान विजयपाल सिंह, राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली
14. अनुसन्धान की प्रक्रिया सावित्री सिन्हा, विजयेन्द्र स्नातक, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली
15. साहित्यिक अनुसन्धान के प्रतिमान देवराज उपाध्याय

16. अनुसंधान और आलोचना नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली।
17. अध्ययन और अन्वेषण देवराज उपाध्याय
18. अनुसन्धान की प्रक्रिया हज़ारीप्रसाद द्विवेदी
19. साहित्य अध्ययन की दृष्टियाँ उदयभानु सिंह, हरभजन सिंह, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस
20. शोध प्रविधि मैथिली प्रसाद भारद्वाज, आधार प्रकाशन, पंचकूला
21. तुलनात्मक साहित्य की भूमिका इन्द्रनाथ चौधरी
22. तुलनात्मक साहित्य नगेन्द्र
23. शोध विजयपाल सिंह
24. सामाजिक विज्ञानों की शोध-पद्धतियाँ सत्यदेव, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, चण्डीगढ़।
25. तुलनात्मक अनुसन्धान और उसकी समस्याएं सरगू कृष्णमूर्ति एवं गुलाम रसूल, हिन्दी साहित्य भण्डार, लखनऊ।
26. एम.एल.ए. हेन्ड बुक फॉर राइटर्स जोसफ गिबालडी, एफिलियेटेड ईस्ट-वेस्ट प्रेस प्राइवट ऑफ रिसर्च पेपर्स लिमिटेड, नई दिल्ली
27. राइटिंग ए थ्रीसिस वाटर एस एक्टर्ट
28. थि स्ट्रटजी ऑफ रिसर्च सर जॉर्ज पी थॉमसन
29. इंट्रोडक्शन ऑफ रिसर्च हिलवे टाइरस, हूटन मिफिन कंपनी, बोस्टन।

MAIN TRENDS OF HINDI LITERATURE SINCE 1947

स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

MPhil Paper-II

क्रेडिट-4

- इकाई 1 हिन्दी कविता :- आधुनिक कविता का आरंभ - सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक और साहित्यिक पृष्ठभूमि - पाश्चात्य चिंतन का प्रभाव - आधुनिकता की परिकल्पना - प्रयोगशील कविता - सप्तक परम्परा - प्रमुख प्रवृत्तियाँ - प्रमुख कवि - नयी कविता - अकविता - जनवादी कविता - विचारशील कविता - समकालीन कविता - प्रमुख प्रवृत्तियाँ और कवि - स्त्री कविता - दलित कविता एवं कवि।
- इकाई 2 हिन्दी कहानी :- स्वतंत्रता और उसका प्रभाव - नई कहानी : प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं लेखक - नई कहानी का शिल्प - आंचलिक कहानी - साठोत्तर कहानी - समकालीन कहानी - समांतर कहानी - सचेतन कहानी - सक्रिय कहानी - सहज कहानी - समकालीन कहानी की प्रमुख प्रवृत्तियाँ - स्त्री कहानी - दलित कहानी - वैश्वीकरण का प्रभाव - प्रमुख कहानीकार।
- इकाई 3 हिन्दी उपन्यास :- प्रेमचन्द परम्परा के स्वातंत्र्योत्तर उपन्यासकार - नई प्रवृत्तियाँ - ऐतिहासिक उपन्यास - आधुनिकता और उसकी अवधारणायें एवं विशेषतायें - अस्तित्ववाद - आंचलिकयथार्थ - मूल्य परिवर्तन - मानवीय अर्थवत्ता - राजनीतिक परिदृश्य - प्रमुख उपन्यासकार - स्त्री, दलित, सांप्रदायिकता विरोध - उपनिवेशवाद विरोध की प्रवृत्तियाँ - प्रमुख उपन्यासकार और उपन्यास।
- इकाई 4 हिन्दी नाटक :- स्वातंत्र्योत्तर नाटक पर पूर्ववर्ती प्रभाव - स्वातंत्र्योत्तर नाटक की प्रमुख प्रवृत्तियाँ - आधुनिकता के आलोक में यथार्थ - कथ्यगत एवं शिल्पगत नए प्रयोग-मिथक - इतिहास - असंगत आदि - नए नाटककार - मानवीय संबन्धों का अंकन - उसके आयाम - राजनीतिक नाटक - दलित चेतना - स्त्रीवादी चेतना - नाटककार एवं नाट्य रचनायें।
- इकाई-5 हिन्दी आलोचना - शुक्लोत्तर हिन्दी आलोचना

प्रमुख आलोचक :- नन्ददुलारे वाजपेयी, हजारीप्रसाद द्विवेदी, डॉ. नगेन्द्र - सौन्दर्य दृष्टि और सामाजिक अवधारणा। प्रगतिवादी आलोचना, नयी समीक्षा, सौन्दर्यशास्त्रीय आलोचना, मनोविश्लेषणात्मक आलोचना, समाजशास्त्रीय आलोचना, मिथकीय आलोचना, शैलीवैज्ञानिक आलोचना, अन्तः अनुशासनीय आलोचना, हिन्दी आलोचना पर भारतीय काव्यशास्त्र का प्रभाव। हिन्दी आलोचना पर पश्चिमी साहित्य-सिद्धान्तों का प्रभाव - संरचनावाद, उत्तर संरचनावाद, विखंडनवाद, पाठक केन्द्रित आलोचना नव मार्क्सवाद। चर्चित हस्ताक्षर - सस्यूर, रोमन जैकोब्सन, लेवी स्ट्रॉस, बार्थ, जैक लकान, फूको, फ्रेडरिक जेम्सन, देरीदा, टेरी इगिलेटन, अलथूसर, चाँम्स्की, एडवर्ड सईद।

सन्दर्भ ग्रन्थ

1. हिन्दी आलोचना का विकास - नन्दकिशोर नवल
2. आलोचना के आगे - सुधीश पचौरी
3. हिन्दी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली - अमरनाथ
4. उत्तर आधुनिक सौन्दर्यशास्त्र और द्वन्द्ववाद - राजेश्वर सक्सेना
5. मार्केज़ : जादुई यथार्थवाद का जादूगर - प्रभात रंजन
6. संस्कृति उद्योग - टी.डब्ल्यू एडर्नो
7. उत्तर आधुनिक साहित्यिक विमर्श - सुधीश पचौरी
8. सांस्कृतिक और राजनीतिक चिन्तन के बुनियादी सरोकार - अंतोनियो ग्राम्शी
9. आलोचना और विचारधारा - नामवर सिंह
10. आलोचना की सामाजिकता - मानेजर पाण्डेय

Elective course of Integrated M.Phil-Ph.D

SAMAJ SASTHREEY ALOCHANA

समाजशास्त्रीय आलोचना

क्रेडिट-4

- इकाई 1 रचना और आलोचना का अंतःसंबंध
- इकाई 2 हिन्दी आलोचना की प्रणालियाँ :- शास्त्रीय, मनोविश्लेषमात्मक, सौंदर्यशास्त्रीय प्रगतिवादी, मिथकीय, शैलीवैज्ञानिक एवं अन्तः अनुशासनीय आलोचना।
- इकाई 3 संरचनावाद, उत्तर संरचनावाद, विखंडनवाद, नव मार्क्सवाद, पाठक-केन्द्रित आलोचना
- इकाई 4 कृति, कृतिकार, पाठक एवं सामाजिक संरचना के मध्य संबंध - साहित्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन - प्रमुख विचारक - गोल्डमैन, ग्रामशी, अडोर्नो, रेंमड विलियम्स एडवर्ड सर्ईद।
- इकाई 5 हिन्दी में समाजशास्त्रीय आलोचना का विकास - मार्क्सवादी आलोचकों को भूमिका - रामविलास शर्मा - मुक्तिबोध - विश्वम्भरनाथ उपाध्याय - रमेश कुंतल मेघ, शिवकुमार मिश्र, रामदरश मिश्र, नामवर सिंह, मैनेजर पांडेय।

सहायक ग्रंथ

1. हिन्दी आलोचना का विकास नन्दकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन
2. संरचनावाद, उत्तर संरचनावाद एवं प्राच्य काव्यशास्त्र गोपीचंद नारंग, केन्द्रीय साहित्य अकादमी
3. पाश्चात्य काव्यशास्त्र: नई प्रवृत्तियाँ राजनाथ राजकमल प्रकाशन
4. नई समीक्षा अमृतराय, हिन्दुस्तानी पब्लिशिंग हाउस, बनारस
5. आलोचना और आलोचना इन्द्रनाथ मदान, लोकभारती
6. हिन्दी आलोचना के नये वैचारिक सरोकार कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन
7. समकालीन हिन्दी समीक्षा हुकुमचंद राजपाल, वाणी प्रकाशन
8. आलोचना की समाजिकता मैनेजर पांडेय, वाणी प्रकाशन
9. मार्क्सवादी, समाजशास्त्रीय और ऐतिहासिक आलोचना पांडेय शशिभूषण शीतांशु, राधाकृष्ण प्रकाशन

10. साहित्य का समाजशास्त्र बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन
11. रचना और आलोचना की द्वन्द्वात्मकता कमलाप्रसाद, वाणी प्रकाशन
12. साहित्य की सामाजिकता मिथिलेश्वर, शिल्पायन प्रकाशन
13. सुंदर का स्वप्न अपूर्वानंद, वाणी प्रकाशन
14. समाजवाद : भारतीय जनता का संघर्ष अयोध्यासिंह, अनामिका पब्लिशर्स
15. साहित्य और सामाजिक परिवर्तन सं. बद्रीनारायण, अनन्तराम मिश्र
वाणी प्रकाशन
16. आलोचना की ज़मीन विनोद शाही, आधार प्रकाशन
17. आलोचना का जनतंत्र देवेंद्र चौबे, आधार प्रकाशन
18. यथार्थवाद शिवकुमार मिश्र, वाणी प्रकाशन
19. संकट के बावजूद मैनेजर पांडेय, वाणी प्रकाशन
20. कला साहित्य और संस्कृति माओ-त्से-तुंग, सं. शिवकुमार मिश्र
वाणी प्रकाशन
21. कला साहित्य और संस्कृति लू-शून, सं. कर्णासिंह चौहान, वाणी प्रकाशन
22. कला साहित्य और संस्कृति ई.एम.एस, वाणी प्रकाशन
23. Structuralism in literature : An Introduction Scholar Robert, Yale Uty Press
24. साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका मैनेजर पांडेय, हरियाणा साहित्य अकादमी
25. मार्क्सिज़्म एंड लिटररी क्रिटिसिज़्म टेरी ईगिल्टन, मैथुइन एंड कंपनी, लंदन
26. अंतोनियो ग्राम्शी डेविड और ज्योफ्री नोबेल सेलेक्शंस फ्राम
कल्चरल राइटिंग्स, लारेंस एंड विसहार्ट,
लंदन

Elective course for Integrated MPhil-Ph.D

DALIT STUDY

दलित विमर्श

क्रेडिट-4

- इकाई एक दलित की अवधारणा – सर्वहारा एवं दलित – दलित अर्थ एवं परिभाषा – भारत के प्रमुख दलित आन्दोलन – आत्म सम्मान आन्दोलन – आदि धर्म आन्दोलन – नाम शूद्र आन्दोलन – सतनामी आन्दोलन – सामाजिक सुधार आन्दोलन – हरिजन आन्दोलन – दलित पैथर आन्दोलन – कांशीराम का आन्दोलन। राजनीति और दलित – बहिष्कृत हितकारिणी सभा – गोल-मेज़ परिषद और कम्यूनल अवार्ड। इंडिपेंडेंट लेबर पार्टी – बहुजन समाज पार्टी।
- इकाई दो दलित समस्या एवं संवेदना – इतिहास एवं परम्परा – दलित एवं समाज – दलित एवं धर्म – दलित एवं आर्थिक क्षेत्र – दलित नारी की दोहरी समस्यायें।
- इकाई तीन दलितों के प्रति विविध दृष्टिकोण – गाँधी – अम्बेदकर – मार्क्स – भूमंडलीकरण का सन्दर्भ एवं दलित।
- इकाई चार दलित साहित्य की अवधारणा – दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र – अस्मिता की पहचान – विद्रोही स्वर।
- कृति पाठ मुक्ति पर्व (मोहनदास नैमिशराय)

सहायक ग्रन्थ

1. दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र - ओम प्रकाश वात्मीकि, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. दलित चेतना : साहित्यिक एवं सामाजिक सरोकार - रमणिका गुप्ता, समीक्षा पब्लिकेशन्स, रघुवरपुरा, गाँधीनगर, दिल्ली
3. दलित साहित्य आन्दोलन - डॉ. चन्द्रकुमार वरठे, रचनाप्रकाशन, 57, नाटाणी भवन्, चाँदपोल बाज़ार, बयपुर
4. दलित हस्तक्षेप - रमणिका गुप्ता, डॉ. ओमप्रकाश वाल्मीकी, शिल्पायन प्रकाशन, नई दिल्ली

5. दूसरी दुनिया का यथार्थ - रमणिका गुप्ता, नवलेखन प्रकाशन, हज़ारीबाग, बीहार
6. हरिजन से दलित - राज किशोर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. दलित कहानी संचयन - साहित्य अकादमी प्रधान कार्यालय, रवीन्द्रभवन, फिरोज़शाह मार्ग
8. कहानी चयन 1996 - डॉ. पुष्पपाल सिंह, अभिरुचि प्रकाशन, नई दिल्ली
9. मुख्य धारा और दलित साहित्य - ओमप्रकाश वाल्मीकी - सामयिक प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली
10. दलित लेखन का अन्तर्विरोध - डॉ. रामकली सर्राफ, शिल्पायन, दिल्ली
11. आधुनिक भारत में पिछड़ा वर्ग - संजीव खुशवाह, शिल्पायन, शाहदश, नई दिल्ली
12. अब मुरख नहीं बनेंगे हम - रमणिका गुप्ता, अभिरुचि प्रकाशन, दिल्ली
13. गूंगा नहीं था मैं - जयप्रकाश कर्दम, सागर प्रकाशन, दिल्ली
14. बस्स बहुत हो चुका - ओमप्रकाश वाल्मीकी, वाणीप्रकाशन, नई दिल्ली
15. सदियों का संताप - ओमप्रकाश वाल्मीकी, गौतम बुक सेंटर, दिल्ली
16. पीड़ा जो चीख उठी - कुसुम वियोगी, भारतीय दलित साहित्य मंच, दिल्ली
17. दर्द के दस्ताक्षेप - एन. सिंह, आनंद साहित्यसदन आलीगढ

Elective Course for Integrated MPhil-Ph.D

Feminism

स्त्री विमर्श

क्रेडिट-4

- इकाई एक स्त्री विमर्श – अवधारणायें
भारतीय एवं पाश्चात्य दृष्टिकोण। स्त्री अस्मिता की चुनौतियाँ।
- इकाई दो स्त्रीवाद के विभिन्न स्कूल – लिबरल फेमिनिज़्म – रैडिकल फेमिनिज़्म – मार्क्सिस्ट फेमिनिज़्म – सोशलिस्ट फेमिनिज़्म – इको-फेमिनिज़्म।
- इकाई तीन हिन्दी में स्त्रीवाद – इतिहास – शिक्षा की भूमिका – आर्थिक स्वावलंबन – महिला (मानव) अधिकार – आरक्षण। स्वतंत्रता पूर्व काल – स्वातंत्र्योत्तर काल – समकालीन संदर्भ।
- इकाई चार कृति पाठ
1. ईहामृग (मीरा कांत) नाटक
 2. एक भूतपूर्व नगरवधू की दुर्गपति से प्रार्थना (कात्यायनी) कविता
 3. हरी बिन्दी (मृणाल पांडे) कहानी
 4. उलटबासी (कविता) कहानी

सन्दर्भ ग्रंथ

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1. दुर्गद्वार पर दस्तक | कात्यायनी |
| 2. उपनिवेश में स्त्री | प्रभा खेतान |
| 3. बाधाओं के बावजूद | उषा महाजन |
| 4. स्त्रीत्व का उत्सव | राजकिशोर |
| 5. खुली खिडकियाँ | मैत्रेयी पुष्पा |
| 6. आधी दुनिया का सच | कुमुद शर्मा |
| 7. स्त्रीत्व का मानचित्र | अनामिका |
| 8. स्त्री विमर्श | रमणिका गुप्ता |

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 9. औरत-अस्तित्व और अस्मिता | अरविन्द जैन |
| 10. आज़ाद और कितनी आज़ाद | सं. शैलेन्द्र कुमार, रजनी गुप्ता |
| 11. जहाँ स्त्री गढ़ी जाती है | मृणाल पाण्डे |
| 12. स्त्रियों की पराधीनता | जान स्टुअर्ट मिल |
| 13. स्त्री चिन्तन की चुनौतियाँ | रेखा कस्तवार |
| 14. औरत इतिहास रचा है तुमने | कुसुम त्रिपाठी |
| 15. स्त्रीवादी विमर्श समाज और साहित्य | क्षमा शर्मा |
| 16. स्त्री सरोकार | आशारानी व्होरा |
| 17. आधा साहित्य का इतिहास | सुमन राजे |
| 18. नागपाश में स्त्री | सं. गीताश्री |
| 19. स्त्री संघर्ष का इतिहास | राधाकुमार |
| 20. मोर्चे पर स्त्री | अंजु दुआ दैमिनी |

Elective Course for MPhil-Ph.D (Integrated)
UPANIVESHVAD AUR USKA GANDHI PRATIRODH

उपनिवेशवाद और उसका गाँधी प्रतिरोध

क्रेडिट-4

- इकाई 1 भूमिका – उपनिवेशवाद – भारत में उपनिवेशवाद – व्यापारी से राजनीतिज्ञ – उपनिवेशन का नैरंतर्य – राष्ट्रीय स्वतंत्रता आन्दोलन और उपनिवेशवाद विरोध – उपनिवेशवाद के औजार – भूमंडलीकरण।
- इकाई 2 समकालीन, सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक परिदृश्य – शहरीकरण, आधुनिक सभ्यता – उपभोक्तावाद, पारिस्थितिकी – सांप्रदायिकता एवं अन्य।
- इकाई 3 गाँधी : नई व्याख्याएँ – एक विचार एवं आस्था – हिन्द स्वराज – स्वदेशी चरखा – हिन्दी – मनुष्यता – धर्मनिरपेक्षता – राम – नैतिकता।
- इकाई 4 कृति अध्ययन – कलिकथा वाया बाइपास (अलका सरावगी)

सन्दर्भ ग्रंथ

1. Collected works of M.K. Gandhi
2. Studies in Gandhism Nirmal kumar Bose
3. Mahatma Gandhi and new Economic policy P.C. Joshi
4. Rediscovering Gandhi Yogesh Chadha
5. Gandhi and 21st Century Ed. Janardhan Pandey
6. Mahatma Gandhi : 125 years Ed. B.R. Nanda
7. Essays on Gandhian Socio-Economic thoughts L.M. Bhole
8. Hind Swaraj and Other writings Antony J Parel
9. Essays on Colonialism Bipin Chandra
10. Culture and Imperialism Edward W. Said
11. Post Colonial Theory : a Critical Introduction Leela Gandhi
12. Mahatma Gandhi : A study in Indian Nationalism Romian Rolland
13. भारत का भूमंडलीकरण सं. अभयकुमार दुबे

14. भारत में राजनीति कल और आज (रजनी कोठारी)	सं. अभयकुमार दुबे
15. विकल्पहीन नहीं है दुनिया	किशन पटनायक
16. आत्म परिचय	फणीश्वरनाथ रेणु
17. मार्क्स, गाँधी और समसामयिक संदर्भ	गणेश मंत्री
18. गाँधी और अंबेदकर	"
19. गाँधी के देश में	सुधीर चन्द्र
20. दूसरे शब्दों में	निर्मल वर्मा
21. स्वप्न और यथार्थ	पूरनचंद जोशी
22. संस्कृति वर्चस्व एवं प्रतिरोध	पुरुषोत्तम अग्रवाल
23. गाँधी का अहिंसात्मक इनक्लाब और हिन्द स्वराज	विनोद शाही (सं)
24. परिवर्तन और विकास के सांस्कृतिक आयाम	पूरनचन्द जोशी
25. गाँधी और उसके आलोचक	बलराम नन्दा
26. आज़ादी की कहानी	मौलाना आजाद
27. धरती की पुकार	सुन्दरलाल बहुगुणा
28. भूमंडलीकरण की चुनौतियाँ	सच्चिदानन्द सिन्हा
29. विकास का समाजशास्त्र	श्यामचरण दुबे
30. सामाजिक क्रांति के दस्तावेज़	सं. शंभुनाथ

ELECTIVE COURSE FOR INTEGRATED MPhil.PH.D

ECO-STUDY

पारिस्थितिक पाठ

क्रेडिट-4

- इकाई एक पारिस्थितिकी एवं पर्यावरण – पारिस्थितिकी एवं जीव विज्ञान – पारिस्थितिकी के प्रति मनुष्य का बदलता दृष्टिकोण – पाश्चात्य एवं पौरस्थ रूख – प्रकृति का शिक्षक परिपालक के रूप में।
- इकाई दो पारिस्थितिकी के प्रमुख सिद्धान्त – मार्क्स एवं पारिस्थितिक चिंतन – एंगल्स का पारिस्थितिक चिन्तन – गाँधी एवं पारिस्थितिक चिन्तन – पारिस्थितिक नारीवाद।
- इकाई तीन मनुष्य का अस्तित्व प्रकृति के एक हिस्से के रूप में – ग्रीन पोलिटिक्स – शाकाहारिता – विकास एवं पारिस्थितिकी का द्वन्द्व – जल ज़मीन एवं जंगल की राजनीति – प्रकृति के संरक्षण से जुड़े विविध आन्दोलन – आधुनिकीकरण – औद्योगिकीकरण एवं पारिस्थितिकी – भूमण्डलीकरण, उदारीकरण, बाज़ारवाद और पारिस्थितिकी।
- इकाई चार पारिस्थितिक सौन्दर्यशास्त्र एक परिचय – प्रकृति, समाज, संस्कृति और इतिहास का परस्पर संबन्ध – अपनी पहचान का सौन्दर्यशास्त्र, प्रतिशोध का सौन्दर्यशास्त्र – पारिस्थितिक लावण्य का सौन्दर्यशास्त्र – प्रकृति और जनतान्त्रिक रूख – कलाओं एवं साहित्य में प्रकृति के बदलते रूप जीवन की लय का लोप – पारिस्थितिक निराशावाद आकुलताएँ एवं व्याकुलताएँ – प्रकृति की ओर लौटने का संकल्प।

कृति पाठ

अनाज पकने का समय	नीलोत्पल
गंगातट	ज्ञानेन्द्रपति

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. Environment and Social Theory John Barry
2. Women population and Global crisis :
A Political-Economic Analysis - A Bandarage Zed Books
3. Rethinking Green Politics : Nature, Virtue and Progress Sage
4. Human Nature Sage

5. Society and Nature Towards a green social theory P. Dickens
6. Rational Ecology : Environmental and Political economy Oxford
7. Environmentalism and Political theory Toward on Ecocentric approach London 1992
8. Social theory and the Environment Goldbalt. D
9. Green Political theory R. Goodin
10. Varieties of Environmentalism : Essays North and South Ed. Guha. Zed Books
11. The Death of Nature Merchant C. Harder and Row
12. Feminism and Ecology Mellon M
13. The Green Studies Reader Laurence Coups
14. धरती की पुकार सुन्दरलाल बहुगुणा
15. बहुजन हिताय अरुन्धती राय
16. हरित राष्ट्रीयम जार्ज के.
17. हरित निरूपणम मलयालत्तिल जी. मधुसूदनन
18. The One-Straw Revolution Masanebu Fukouka
19. Natural way of Farming : The Theory and practice of Green Philosophy Masanobu Fukouke
20. The Road Back to Nature Masanobu Fukoka
21. Nature and Man : The Hindu Perspective Stefano De Santis
22. Marx's Ecology John Bellary Foster
23. Eco-Feminism Vandana Siva
24. Water Wards, Privilisation, pollution and profit Vandana Siva
25. Marifesto on the Future of Food and Seed Ed. Vandana Siva
26. Globalization and Environment Martin Kohr
27. Gandhi's Challege to Modern Science Sunil Sahasrabudhey
28. Radical Ecology and Class Struggle J. Shants

Elective Course for MPhil/Ph.D Integrated
HINDI LITERATURE : COMMUNAL CONTEXT

हिन्दी साहित्य : सांप्रदायिक संदर्भ

क्रेडिट-4

- इकाई 1 धर्म की महत्ता - आध्यात्मिकता - नैतिकता - पिछड़े एवं वर्गबद्ध समाज में धर्म की भूमिका
- इकाई 2 सांप्रदायिकता - इतिहास - उपनिवेशी सत्ता की साजिश - सांप्रदायिकता : एक राजनीतिक प्रक्रिया - अन्य की प्रतिष्ठा का विरोध - सांप्रदायिकता का बदलता तेवर
- इकाई 3 सांप्रदायिकता एक विचारधारा - सांप्रदायिकता - विरोध की वैचारिकी - उदार समाज की परिकल्पना - धर्मनिरपेक्षता

इकाई 4

I. चुनी हुई कहानियाँ

1. मलबे का मालिक : मोहन राकेश
2. युटोपिया : वन्दना राग
3. पार्टीशन : स्वयं प्रकाश
4. जख्म : असगर वजाहत

II. 'यह ऐसा समय है' : सं. असद जैदी, विष्णु नागर, सहमत, 8 विट्टल भाई पटेल हाऊस, राफी मार्ग, नई दिल्ली।

1. ईलू-ईलू : उदय प्रकाश
2. भगोड़ों की कविता : ऋतुराज
3. आस्था का प्रश्न : कात्यायनी
4. क्रूरता : कुमार अंबुज
5. चीख : कुमार विकल
6. अयोध्या, 1992 : कुँवरनारायण
7. अपराधी मैं : राजेश जोशी
8. हमारा डर : राजेश जोशी
9. अस्पताल के लाशघर में : ज्ञानेन्द्रपति

संदर्भ ग्रन्थ

1. हिन्दुत्व का रहस्योद्घाटन, वीरेंद्र प्रकाश, राधाकृष्ण प्र. नई दिल्ली।
2. हिन्दू होने का धर्म : प्रभाष जोशी, राजकमल, नई दिल्ली।
3. गुजरात हादसे की हकीकत - सिद्धार्थ वरदराजन, वाणी, नई दिल्ली।
4. लोकतांत्रिक भारत या हिन्दू राष्ट्र - राम पुनियानी, वाणी, नई दिल्ली।
5. साम्प्रदायिक राजनीति : तथ्य एवं मिथक - राम पुनियानी, वाणी, नई दिल्ली।
6. साम्प्रदायिकता के बदलते चेहरे - रमणिका गुप्ता, वाणी, नई दिल्ली।
7. अयोध्या और उससे आगे - सं. राजकिशोर, वाणी, नई दिल्ली।
8. हिन्दू होने का मतलब - सं. राजकिशोर, वाणी, नई दिल्ली।
9. हिन्दुत्व की राजनीति - सं. राजकिशोर, वाणी, नई दिल्ली।
10. धर्म का दुखान्त - शंभुनाथ, आधार प्रकाशन, पंचकूला, हरियाणा।
11. ईश्वर और धर्मनिरपेक्ष संस्कृति - शंभुनाथ, आधार, पंचकूला।
12. सांस्कृतिक राष्ट्रवाद - हृदयनारायण दीक्षित, शिल्पायन, दिल्ली।
13. अयोध्या : 6 दिसंबर का सत्य - डी.बी. राय, सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली।
14. हिंदुत्व बनाम हिंदुत्व - कमलेश्वर, सामयिक प्र, न. दिल्ली।
15. साम्प्रदायिकता के स्रोत - अभयकुमार दुबे, विनय प्रकाशन, दिल्ली।
16. धर्मसत्ता और प्रतिरोध की संस्कृति - राजाराम भादू, राजकमल प्र. न. दिल्ली।
17. संस्कृति की उत्तरकथा - शंभुनाथ, वाणी, न दिल्ली।
18. इतिहास और संस्कृति - वीरेन्द्र मोहन, शिल्पायन, दिल्ली।
19. दंगे क्यों - राजेन्द्र मोहन भटनागर, विद्या पुस्तक सदन, जवाहर नगर।
20. धर्म और साम्प्रदायिकता - नरेन्द्र मोहन, प्रभात प्र, न. दिल्ली।
21. बीच बहस में सेक्युलरवाद - अभयकुमार दुबे, वाणी, न दिल्ली।
22. धर्म का मर्म - अखिलेश मिश्र, राजकमल प्र।
23. उम्मीद होगी कोई - सरूप ध्रुव, राजकमल प्र.
24. फासीवाद - अयोध्या सिंह, ग्रंथशिल्पी प्र. दिल्ली।
25. साम्प्रदायिकता : एक परिचय - विपन चंद्र, अनामिका प्र. दिल्ली।
26. भारत में अलगाववाद और धर्म - शम्सुल इस्लाम, वाणी, न. दिल्ली।

27. राष्ट्र और मुसलमान - नासिरा शर्मा, कातिबघर, न. दिल्ली।
28. राष्ट्रवाद की चाकरी में धर्म - मधु पूर्णिमा किशोर, वाणी
29. लोकतांत्रिक भारत का हिन्दू राष्ट्र : संघ परिवार की राजनीति - राम पुनियानी, वाणी।
30. निज ब्रह्म विचार - पुरुषोत्तम अग्रवाल, राजकमल।
31. हिन्दुत्ववादी नाज़ीवाद - कमलेश्वर, मेधा बुक्स, दिल्ली।

SREE SANKARACHARYA UNIVERSITY OF SANSKRIT KALADY

DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus

Name of Course	- Post Graduate Diploma in Translation and Office proceedings in Hindi
Duration	- 1 year - 2 Semester
Year of Admission	- 2014

Objective

1. Understanding translation as a socio-cultural bridge.
2. Learning the art, skill and process of translation
3. Familiarising the technical - terminology of different fields.

Scheme of Course and Examination

The Department of Hindi offers credit system in P.G. Diploma Course. The duration of the course is 2 semesters with 28 credits. There will be 8 courses and each carrying 4 credits. The system of evaluation will be a combination of internal and external examination 50% of the credits will be for internal evaluation and 50% will be for and semester examination conducted by an external Evaluation will be based on 9 point grading system. 80% attendance is must for attending the exam.

Pattern of Question paper

6 out of 10 questions to be answered for all the papers

ANUVAD KA SAIDHANTIK PAKSH

Paper 1. अनुवाद का सैद्धान्तिक पक्ष

क्रेडिट-4

- इकाई 1. अनुवाद का अर्थ, स्वरूप, विकास, अनुवाद की परिभाषा - अच्छे अनुवाद की विशेषताएँ - अनुवाद की प्रक्रिया - अच्छे अनुवाद की गुण - अनुवाद कला या विज्ञान या शिल्प।
- इकाई 2. अनुवाद के प्रकार - गद्यानुवाद, पद्यानुवाद, कथानुवाद, काव्यानुवाद, नाटकानुवाद, शब्दानुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, सारानुवाद, व्याख्यानानुवाद, आशुअनुवाद, मशीन अनुवाद - लिखित और, मौखिक अनुवाद - भाषान्तरण, लिप्यंतरण एवं लिप्यंकन - प्रतिलेखन - अनुलेखन।
- इकाई 3. अनुवाद का महत्व - भाषा के विकास के संदर्भ में द्विभाषिक और बहुभाषिक संदर्भ में - राज भाषा के विकास के संदर्भ में - वैज्ञानिक और औद्योगिक विकास के संदर्भ में सांस्कृतिक एवं भावात्मक एता के संदर्भ में।
- इकाई 4. साहित्य और अनुवाद - साहित्यिक अनुवाद - उपन्यास का अनुवाद - कहानी का अनुवाद - नाटक का अनुवाद - काव्यानुवाद - मुहावरे और लोकोक्तियों का अनुवाद - अलंकारों का अनुवाद, साहित्यिक अनुवाद की समस्याएँ।
- इकाई 5. अनुवाद और भाषा विज्ञान - अनुवाद में भाषिक संरचना - अनुवाद एवं ध्वनिविज्ञान - अनुवाद एवं अर्थविज्ञान - अनुवाद और वाक्य विज्ञान - अनुवाद और रूपाविज्ञान - अनुवाद एवं शब्द विज्ञान - अनुवाद और अनु सृजन - अनुवाद और प्रतिअनुवाद - प्रयोजनमूलक एवं अनुप्रयुक्त भाषा विज्ञान, अनुवाद और शब्द कोश।

संदर्भ ग्रंथ

1. Language, Structure and translation - Nida A Stanford.
2. The theory of translation - Nida and Taper Leiden
3. Linguistic theory of translation - Catford C.J. Navajeevan Public New Delhi
4. Art of Translation - t. Savary, London - cape

5. अनुवाद कला : कुछ विचार - ए.पी. स्वेमानी, एस. चांद और कंपनी दिल्ली।
6. अनुवाद विज्ञान - वि. तिवारी, शब्दागार, दिल्ली।
7. अनुवाद कला - चारुदेव शास्त्री
8. अनुवाद अवधरणां और अनुप्रयोग - सं. चन्द्रमान रावत, डॉ. दिलीप सिंह, द.भा.हि.प्र.सभा, मद्रास
9. अनुवाद सिद्धान्त और व्यवहार - डॉ. जयन्ती प्रसाद, नौटियाल, राधाकृष्ण प्रकाशन।
10. अनुवाद का सिद्धान्तिक और व्यवहारिक परिचय - डॉ. लक्ष्मीकांत पांडेय, साहित्य रत्नालय, कानपूर।
11. अनुवाद सिद्धान्त की रूपरेखा - डॉ. सुरेश कुमार, वाणी प्रकाशन

Paper II - Translation : English-Hindi, Hindi-English

अनुवाद : अंग्रेज़ी-हिन्दी, हिन्दी-अंग्रेज़ी

क्रेडिट-4

Unit-1 : Translation of 2 passages out of 3 - English to Hindi. One passage should be on a topic connected with science industry or commerce. One passage should be on a topic connected with literature, art, culture etc.

Unit-2 : Translation of 2 passages out of 3 from Hindi-English. One passage should be on a topic connected with Science industry or commerce. Another passage would be on a topic connected with literature, art, culture. etc.

Books for Reference

1. Anuvad ki Vyakarnic Samasyayen

COMPUTER AUR ANUVAD

Paper III कम्प्यूटर और अनुवाद

क्रेडिट-4

- इकाई-1 कम्प्यूटर का सामान्य परिचय
कम्प्यूटरी भाषाएँ : बाइनरी भाषा, प्रोग्राम भाषा, मशीनी भाषा, संयोजन भाषा, उच्च स्तरीय भाषाएँ।
कम्प्यूटर स्मृति (मेमरी) : पठन-लेखन स्मृति (राम), मात्र पठन स्मृति (रोम)।
कम्प्यूटर संजाल (नेटवर्क), अंतर्जाल (इन्टरनेट)।
- इकाई-2 कम्प्यूटरी भाषा और हिन्दी
हिन्दी कम्प्यूटरी भाषा के रूप में : उपकरण सूची (टूल बार), सहायता सूची (हेल्प मेनु) आदि देवनागरी लिपि में।
हिन्दी भाषा और अंतर्जाल : साइट, ब्लॉग, ई-मेल आदि हिन्दी में।
विभिन्न हिन्दी परावस्तु (सोफ्टवेयर) एवं उपकरण (टूल्स)।
विभिन्न हिन्दी वेबसाइट्स, अनुवाद साइट्स, विकीपीडिया आदि।
- इकाई-3 कम्प्यूटरी अनुवाद
कम्प्यूटरी अनुवाद का इतिहास एवं विकास। कम्प्यूटरी अनुवाद एवं भारतीय भाषाएँ, विशेषकर हिन्दी। विभिन्न संस्थाओं द्वारा विकसित कम्प्यूटरी अनुवाद के विभिन्न उपकरण एवं परावस्तु। ऑन लाइन कम्प्यूटरी अनुवाद के उपकरण एवं साइट्स - मंत्रा, राजभाषा वेबसाइट गूगल आदि। कम्प्यूटरी अनुवाद की खूबियाँ व खामियाँ।

संदर्भ

1. कम्प्यूटर सामान्य ज्ञान एवं यूजर गाइड, राम बन्सल विज्ञाचार्य, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. कम्प्यूटर व सूचना प्रौद्योगिकी शब्दकोश, विनोद कुमार मिश्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. न्यू मीडिया : इन्टरनेट की भाषाई चुनौतियों व सम्भावनाएँ, सं.आर. अनुराधा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. अनुवाद पत्रिका, भारतीय अनुवाद परिषद, नई दिल्ली।

5. अनुवाद पत्रिका, अंक 128, अप्रैल-जून 2006 (आलेख : मशीनी अनुवाद : विधियाँ एवं प्रविधियाँ, प्रो. ठाकुर दास)
6. अभिव्यक्ति : ई-पत्रिका (www.abhivyakti-hindi.org/vigyanvarta/pradyogiki/2003/spbb...)
 1. इन्टरनेट की दुनिया में हिन्दी का भविष्य, भास्कर जुयाल।
 2. हिन्दी के बढ़ते कदम, रविशंकर श्रीवास्तव।
 3. भारतीय भाषाओं में कम्प्यूटर व विश्वजाल का विकास, विजय प्रभाकर काम्बले।
 4. मशीनी अनुवाद, विजय प्रभाकर काम्बले।
 5. सूचना प्रौद्योगिकी और भारतीय भाषाएँ-1, विजय कुमार मल्होत्रा।

ANUVAD KE VYAVAHARIK EVAM ANUPRAYUKT PAKSH

Paper IV अनुवाद के व्यवहारिक एवं अनुप्रयुक्त पक्ष

क्रेडिट-4

- इकाई-1 अनुवाद एवं पत्रकारिता
1. समाचार के क्षेत्र में
 2. समीक्षा, खेलकूद, सिनेमा आदि से संबन्धित
 3. वाणिज्य के क्षेत्र में
- इकाई-2 व्यापार के क्षेत्र में अनुवाद
1. विज्ञापन
 2. बैंक से सम्बन्धित दस्तावेज का अनुवाद
 3. वाणिज्य सम्बन्धी पत्र
- इकाई-3 विज्ञापन एवं तकनीकी क्षेत्र में अनुवाद।

सहायक ग्रंथ

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी - CHI आग्रा
2. अनुप्रयुक्त भाषा विज्ञान श्रीवास्तव गोस्वामी आलेख, दिल्ली
3. हिन्दी का सामाजिक सन्दर्भ - सं. श्रीवास्तव सहाय, CHI आग्राह
4. वैज्ञानिक अनुसंधान और सांस्कृतिक अनुवाद कला और समस्यायें - कार्यमन्त्रालय नई दिल्ली, 1961
5. कार्यालयीन अनुवाद की समस्यायें - बी.एन. तिवारू
6. व्यावसायिक हिन्दी - डॉ. दिलीप सिंह, डी.बि.एच.पि. सभा
7. अनुवाद सिद्धांत और समस्यायें - सं. श्री. वास्तव, गोस्वामी

PRASHASANIK ALEKHAN EVAM PARIBHASHIK SABDAVALI

Paper V - प्रशासनिक आलेखन एवं पारिभाषिक शब्दावली

क्रेडिट-4

- इकाई-1
1. पारिभाषिक शब्दावली - परिभाषा, विशेषताएँ, आवश्यकता एवं महत्व
 2. पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के विविध सम्प्रदाय
 3. पारिभाषिक शब्दावली के विभिन्न प्रकार
 4. वैज्ञानिक तथा पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत
- इकाई-2
- पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के क्षेत्र में
1. केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय का योगदान
 2. आकाशवाणी का योगदान
 3. डॉ रघुवीर का योगदान
- इकाई-3
- भाषा का मानकीकरण, प्रयुक्ति, पारिभाषिक शब्दावली से सम्बन्धित संकल्पना, पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण की समस्याएँ।
- इकाई-4
1. टिप्पण तथा आलेखन
परिभाषा, उद्देश्य, विशेषताएँ, भेद, नमूना
 2. बैंक तथा अन्य कार्यालयों में प्रयुक्त हिन्दी - अंग्रेज़ी प्रशासनिक शब्दावली, विशिष्ट पदनाम
- इकाई-5
- पत्र के भेद - वैयक्तिक, व्यावसायिक, प्रशासनिक आदि
प्रशासनिक पत्राचार के विभिन्न रूप - कार्यालयी ज्ञापन, ज्ञापन, कार्यालय आदेश - परिपत्र
- अर्ध सरकारी पत्र - अनुस्मारक - पृष्ठांकन/परांकन - अधिसूचना - विज्ञापन।

सहायक ग्रंथ सूची

1. प्रयोजन मूलक हिन्दी : सिद्धांत और प्रयोग - दंगल झालटे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली 110002
2. प्रारूपण टिप्पण और प्रूफपठन - डॉ. भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

3. राष्ट्रभाषा हिन्दी प्रगति और प्रयोग - डॉ. इकबाल अहमद, राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि, अंसारी मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली 110002
4. मानव (हिन्दी) का स्वरूप - कलानाथ शास्त्री, राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा.लि 2/38 अंसारी मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली 110002
5. व्यावहारिक हिन्दी - डॉ. लक्ष्मीकान्त पाण्डे, साहित्य रत्नालय, कानपुर
6. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली 110002
7. व्यावहारिक हिन्दी - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. राजभाषा हिन्दी - डॉ. कैलाशचन्द्र भाटिया, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

PAPER VI RAJBHASHA HINDI

राजभाषा हिंदी

क्रेडिट-4

इकाई 1

राजभाषा-परिभाषा एवं स्वरूप-राजभाषा, राष्ट्रभाषा, राज्यभाषा एवं संपर्क भाषा – राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास – राजभाषा की आवश्यकता-राजभाषा : समस्याएँ एवं समाधान – राजभाषा हिंदी का मानकीकरण-राजभाषा हिंदी की भाषिक संरचना।

इकाई 2

राजभाषा हिंदी की संवैधानिक स्थिति – राजभाषा अधिनियम – राजभाषा नियम – राजभाषा संकल्प – राजभाषा विषयक राष्ट्रपति के आदेश।

इकाई 3

राजभाषा आयोग और राजभाषा कार्यान्वयन की विविध समितियाँ – केन्द्रीय हिंदी समिति - हिंदी सलाकार समितियाँ – नगर राजभाषा कार्यान्वयन समितियाँ – केन्द्रीय राजभाषा कार्यान्वयन समिति – राजभाषा कार्यान्वयन समितियाँ – संसदीय राजभाषा कार्यान्वयन समिति (पंत समिति)

इकाई 4

राजभाषा विभाग और राजभाषा कार्यान्वयन हेतु उठाये गये कदम – राजभाषा कार्यान्वयन हेतु हिंदी शिक्षण योजना के अंतर्गत आयोजित विविध पाठ्यक्रम और सॉफ्टवेयर – राजभाषा प्रोत्साहन योजनाएँ – राजभाषा शील्ड और राजभाषा पुरस्कार – वार्षिक कार्यक्रम।

संदर्भ ग्रन्थ

1. राजभाषा हिंदी - डॉ. भोलानाथ तिवारी - प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
2. राजभाषा हिन्दी : विकास की मंजिले - डॉ. सत्यनाथन नायर - पूर्णा पब्लिकेशन
3. राजभाषा हिंदी - प्रकाशन विभाग, सूचना और प्रसारण मंत्रालय - भारत सरकार
4. हिंदी भाषा - डॉ. भोलानाथ तिवारी - किताब महल
5. राजभाषा हिन्दी - डॉ. कैलाशचन्द्र भाटिया - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. राजभाषा हिंदी : विवेचन और प्रयुक्ति - डॉ. किशोर वासवानी - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. राजभाषा अधखुले पन्ने - डॉ. महेशचन्द्र गुप्त - इंडियन बुक बैंक, नई दिल्ली
8. राजभाषा हिंदी प्रगति और प्रयोग - डॉ. इकबाल अहमद - राधाकृष्ण प्रकाशन

**HINDI SE MALAYALAM TATHA MALAYALAM SE HINDI
MEIN ANUVAD**

Paper VII हिन्दी से मलयालम तथा मलयालम से हिन्दी में अनुवाद

क्रेडिट-4

- इकाई-1 संस्कृतिक, सामाजिक तथा साहित्यिक विषय से सम्बन्धित पाँच मलयालम अनुच्छेदों में से तीन का हिन्दी में अनुवाद।
- इकाई-2 संस्कृतिक, साहित्यिक तथा समाजशास्त्र से सम्बन्धित पाँच हिन्दी में हिन्दी अनुच्छेदों में से तीन का मलयालम में अनुवाद

मलयालम में अनभिज्ञ छात्र परीक्षा देने के स्थान पर किसी एक अंग्रेज़ी ग्रंथ का (कम से कम 50 पृष्ठों का) हिन्दी में अनुवाद कर सकता है।

PARIYOJANA
Paper VIII परियोजना

क्रेडिट-4

इकाई-1 अंग्रेज़ी की वैज्ञानिक सामग्री का हिन्दी में अनुवाद (15 पृष्ठ)

इकाई-2 मलयालम की साहित्यिक सामग्री का हिन्दी में अनुवाद (15 पृष्ठ)

मलयालम से अनभिज्ञ छात्र अंग्रेज़ी साहित्य का हिन्दी में अनुवाद कर सकते हैं।

कुल 30 पृष्ठों की परियोजना

टंकित रूप में प्रस्तुत करनी चाहिए।