ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃതസർവ്വകലാശാല, കാലടി

സംസ്കൃത പ്രചാരണപദ്ധതി - റൂസ (രാഷ്ട്രീയ ഉച്ചതർ ശിക്ഷാ അഭിയാൻ) യുടെ സഹായത്തോടെ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന ത്രിദിന ശില്പശാല 25-27 കാലടിയിൽ

സംസ്കൃതവിദ്യാഭ്യാസം കേരളത്തിൽ - പ്രശ്നങ്ങളും പരിഹാരങ്ങളും

ജാതി-മത-ലിംഗഭേദമന്യേ എല്ലാവർക്കും പഠിക്കുവാൻ അവസരമൊരുക്കിയ കേരളത്തിലെ മതനിരപേക്ഷ സംസ്കൃതശിക്ഷണപാരമ്പര്യം മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് പല രംഗങ്ങളിലും അനുകരണീയമാതൃകകൾ സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുള്ളവയാണെന്നത് പരക്കെ അംഗീകരിച്ചിട്ടുള്ള വസ്തുതയാണല്ലോ.

ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യരിൽ നിന്നു തുടങ്ങി ശ്രീനാരായണഗുരുവരെയും അതിനിപ്പുറവും നീ ുകിടക്കുന്ന ഗുരുപരമ്പരയിലൂടെ പകർന്നു കിട്ടിയ സംസ്കൃത വിജ്ഞാനം ഔപചാരികവും (**formal** അനൗപചാരികവുമായ **(non- formal)** പഠന-പാഠന രീതികളിലൂടെ ഇന്നും പകർന്നു നൽകിക്കൊ ിരിക്കുന്നു.

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഭാഗമായുള്ള സംസ്കൃതപഠനം **Up, H.S, H.S.S** എന്ന നിലയിൽ മാത്രമല്ല ഇന്ന് ഒന്നാം തരം മുതൽതന്നെ പഠിപ്പിക്കുന്നതിന് സർക്കാരിന്റെ അംഗീകാരമായിട്ടു ്. ഇത് ഇന്ത്യയിൽ, ഒരുപക്ഷേ, കേരളത്തിൽ മാത്രം നിലനിൽക്കുന്ന അവസ്ഥയാകാനും സാധ്യതയു ്. **C.B.S.E.,** കേന്ദ്രീയവിദ്യാലയങ്ങൾ എന്നിവിടങ്ങളിലും സംസ്കൃതപഠനത്തിന് അവസരമു ്. കോളേജ്, യൂണിവേഴ്സിറ്റി തലങ്ങളിൽ ബിരുദവും ബിരുദാനന്തരബിരുദവും ഗവേഷണത്തിനുമുള്ള അവസരങ്ങൾ ഇന്ന് ഏറെയാണ്.

ഔപചാരികതയ്ക്കൊപ്പം അനൗപചാരികരംഗത്തും സംസ്കൃതപഠനത്തിൽ മുന്നിൽനിൽക്കുന്ന സർക്കാർ സ്ഥാപനങ്ങളാണ് സംസ്കൃതസർവ്വകലാശാലയും രാഷ്ട്രീയ സംസ്കൃതസംസ്ഥാൻ ഡീംഡ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയും. സംഭാഷണക്ലാസ്, അധ്യാപകപ്രശിക്ഷണം, പഠനകേന്ദ്രം, ഗീതാക്ലാസ്, പത്രാലയശിക്ഷണം, വിദൂരശിക്ഷണം എന്നീ പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സംഘടനകളിൽ ചിലതാണ് വിശ്വസംസ്കൃതപ്രതിഷ്ഠാനം, സംസ്കൃതഭാരതി, ചിന്മയമിഷൻ, ഭാരതീയ വിദ്യാഭവൻ തുടങ്ങിയവ.

ഇതുകൂടാതെ സംസ്കൃതകലാരൂപങ്ങളായ കൂത്ത്, കൂടിയാട്ടം, പാഠകം, ചമ്പുപ്രഭാഷണം, നാടകം, അക്ഷരശ്ലോകം, അഷ്ടപദി എന്നീ പാരമ്പര്യ കലാരൂപങ്ങളോടൊപ്പം സംഘഗാനം, പ്രഭാഷണം, പദ്യോച്ചാരണം, കഥ/കവിതാരചന എന്നീ കലാരൂപങ്ങളും സംസ്കൃതോത്സവത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഉയർത്തെഴുന്നേൽപ്പിന്റെ ദിശയിലാണെന്ന് പറയാം. സംസ്കൃത സിനിമ, ഡോക്യുമെന്ററി, സംസ്കൃത വാർത്ത, സംസ്കൃത മാസിക എന്നിവയും ഈ മേഖലയിലെ പുതിയ പ്രവണതകളായി വളർന്നു വരുന്നു ്. വേദം, ആയുർവേദം, ജ്യോതിശാസ്ത്രം, വാസ്തുവിദ്യ, തന്ത്രം, യോഗ എന്നീ വിജ്ഞാനങ്ങളും മാറിയ കാലത്തിനനുസരിച്ച് പഠിക്കാനും പഠിപ്പിക്കാനുമുള്ള അവസരങ്ങളു ്. ഇവയും സംസ്കൃതപഠനപാഠനരംഗത്തെ സമ്പന്നമാക്കുന്നതിൽ നിർണ്ണായകമായ പങ്കുവഹിക്കുന്നവയാണ്.

ഇങ്ങനെ സംസ്കൃതവും അനുബന്ധവിജ്ഞാനശാഖകളും പ്രതീക്ഷകൾ ഉണർത്തുന്നതരത്തിലുള്ള മാറ്റത്തിന് വിധേയമാണെങ്കിലും ഈ രംഗത്തുള്ള പ്രതിസന്ധിയും ഭീഷണിയും വെല്ലുവിളിയും ചെറുതല്ല.

പ്രധാനപ്രശ്നങ്ങൾ

1. സമർത്ഥരായ അധ്യാപകരുടെ കുറവ്.
2. മാറിയ സാഹചര്യത്തിനനുസരിച്ചുള്ള നൈപുണ്യം ലഭിക്കാനുള്ള അവസരമില്ലായ്മ.
3. സാധ്യതകളെ ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിക്കാനുള്ള കഴിവില്ലായ്മ.
4. ഈ രംഗത്തു പ്രവർത്തിക്കുന്ന പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, സ്ഥാപനങ്ങൾ, വ്യക്തികൾ എന്നിവരുടെ പരസ്പരധാരണയില്ലായ്മ.
5. ഉപരിപ്ലവവും പ്രാഥമികവുമായ കാര്യങ്ങളിൽ മാത്രം ശ്രദ്ധകേന്ദ്രീകരിക്കുകയും അടിസ്ഥാനപരവും ആഴത്തിലുള്ളവയുമായ കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധനൽകുന്നതിനുള്ള വിമുഖതയും.
6. മതനിരപേക്ഷമായ കേരളത്തിലെ സംസ്കൃതപഠനപാഠനരംഗത്തെ ശിഥിലമാക്കുന്ന പ്രവണത.

ഇപ്രകാരം പ്രതിസന്ധിക്കു കാരണങ്ങൾ പലതാണ്.

സംസ്കൃതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിജ്ഞാനശാഖകളുടെ കേരളത്തിലെ ഇന്നത്തെ സ്ഥിതിയെന്ത്? സാധ്യതകളെന്തൊക്കെ? ഏതൊക്കെ പദ്ധതികളാണ് ഈ രംഗത്തെ ശാക്തീകരിക്കാൻ ആവശ്യമായിട്ടുള്ളത്? എന്നീകാര്യങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്ത് രൂപരേഖ തയ്യാറാക്കുന്നതിനും, ഈ മേഖലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന വിവിധ സ്ഥാപനങ്ങളേയും വ്യക്തികളേയും ഏകോപിപ്പിക്കുന്നതിനും, സംസ്കൃത വിജ്ഞാന രംഗത്തെ ശാക്തീകരിക്കുന്നതിനുവേ ിയുള്ള അനന്തരനടപടികൾ കൈക്കൊള്ളുന്നതിനുമാണ് ഈ രംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന അനുഭവസമ്പന്നരായ ആളുകളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊ ുള്ള ഈ മൂന്നുദിവസത്തെ ശില്പശാല ലക്ഷ്യമിടുന്നത്.

സംസ്കൃതസർവ്വകലാശാലയോടൊപ്പം, രാഷ്ട്രീയസംസ്കൃത സംസ്ഥാൻ (ഗുരുവായൂർ), കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി, കലാമണ്ഡലം, ഡി. പി. ഐ, സംസ്കൃത അധ്യാപക ഫെഡറേഷൻ, സംസ്കൃതകൗൺസിൽ, സംസ്കൃതഭാരതി, വാഗ്ഭടസരണി തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങളും പ്രസ്ഥാനങ്ങളും ഈ ശില്പശാലയിൽ സഹകരിക്കുന്നു ്.

****