



श्रीशङ्कराचार्यसंस्कृतसर्वकलाशाला, कालटी
संस्कृतसाहित्यविभागः

संस्कृतसाहित्ये बि ए बिरुदतलपाठ्यक्रमः
सि सि एस् एस्
(2015 जूणमासादारभ्य)

संस्कृतसाहित्यविभागः
श्रीशङ्कराचार्यसंस्कृतसर्वकलाशाला, कालटी
संस्कृतसाहित्ये बि ए बिरुदाय स्वीकृतः पाठ्यक्रमः।
(2015 जूणमासादारभ्य)

प्रथमं षण्मासिकम्

SL. No.	Course Code	Title of the Course	No. of Credits	Hour per week
---------	-------------	---------------------	----------------	---------------

1.	I.A.101 En.	Common English I	4	5
2.	I.A.102 En.	Common English II	3	4
		Additional Language I	4	4
3.	I.B.111 Ss	Preliminaries of Sanskrit	3	4
4.	I. C. 123 Ss	Methodology and Perspectives of Humanities	3	4
5.	I.C.124 Ss	History of Sanskrit literature	3	4

Semester II

SL. No.	Course Code	Title of the Course	No. of Credits	Hour per week
1.	II.A.103 En.	Common English III	4	5
2.	II.A.104 En.	Common English IV	3	4
	II. A. 107	Additional Language II	4	4
3.	II.B.112 Ss	Prose and Poetry	3	4
4.	II. C. 125 Ss	Functional Sanskrit	3	4
5.	II.C.126 Ss	Kerala Sanskrit literature	3	4

Semester III

SL. No.	Course Code	Title of the Course	No. of Credits	Hour per week
1.	III.A.105 En.	Common English V	4	5
2.	III. A. 108	Additional Language III	4	5
3.	III.B.113 Ss	Mahakavyas	4	5
4.	III. C. 127 Ss	Linguistics	4	5
5.	III.C.128 Ss	Modern Sanskrit literature	4	5

Semester IV

SL. No.	Course Code	Title of the Course	No. of Credits	Hour per week
1.	IV.A.106 En.	Common English VI	4	5
2.	IV. A. 109	Additional Language IV	4	5
3.	IV.B.114 Ss	Vrta and Alankara	4	5
4.	IV. C. 129 Ss	Sanskrit and Informatics	4	5
5.	IV.C.130 Ss	History of Sanskrit Aesthetics	4	5

Semester V

SL. No.	Course Code	Title of the Course	No. of Credits	Hour per week
1.	V.B.115 Ss.	Sankhya and Nyaya	4	5
2.	V.B.116 Ss.	Vyakarana	4	5
3.	V.B.117 Ss	Sanskrit poetics I (pre-dhvani Period)	4	5
4.	V.B. 118 Ss	Sanskrit drama	4	5
5.		Open Course	3	4
6.	V.P. 137 Ss	Project	1	1

Semester VI

SL. No.	Course Code	Title of the Course	No. of Credits	Hour per week
1.	VI.B.119 Ss.	Vedanta & Mimamsa	4	5
2.	VI.B.120 Ss.	Gadyakavya and Khandakavya	4	5
3.	VI.B.121 Ss	Sanskrit Dramaturgy	4	5
4.	VI. B. 122 Ss	Sanskrit Poetics II	4	5
5.	VI.E.136 Ss	Choice based course – Studies on Bhasa	4	5

Sahitya – Open Courses

FOR STUDENTS OF OTHER DEPARTMENTS

SL. No.	Course Code	Title of the Course	No. of Credits	Hour per week
1.	V.D. 131 Ss	Indian Theories of Knowledge	4	5
2.	V.D. 132 Ss	Theories in Sanskrit Aesthetics	4	5
3	V.D. 133 Ss	Indian Theories of Meaning	4	5
4	V.D.134 Ss	Enviormental awareness in Sanskrit	4	5
5	V.D.135	Poetry in Sanskrit	4	5

मूल्यनिर्णयनम्- आन्तरिकम् : पत्रप्रस्तुति: अथवा प्रबन्धावतरणम्
आन्तरिकपरीक्षा। -20

बाह्यम् : षाण्मासिकान्तपरीक्षा। -80

प्रथमषण्णमास्यम्

I.बि.111एस्एस् प्रारम्भसंस्कृतम् PRELIMINARIES OF SANSKRIT

उपलब्धिः	:	3
होरा	:	4
पाठ्यकालांशः	:	72
लक्ष्यम्		

संस्कृतभाषायाः सामान्य परिचयार्थं आयोजितः पाठ्यक्रमः।

प्रथमांशः

सामान्यपरिचयः - अक्षरमाला, अजन्तहलन्तशब्दाः, सुबन्तानि, तिङन्तानि, अव्ययम्, विभक्त्यर्थाः, लिङ्गवचनानि, धातुलकारपुरुषाः, विशेषणविशेष्यं (बाल, कवि, गुरु, पितृ, लता, नदी, श्रीः, मातृशब्दः, तच्छब्दस्य त्रिषु लिङ्गेषु अस्मद्युष्मच्छब्दौ च, एवं भूधातोः, वन्द् धातोश्च दशलकारेषु रूपाणि।)

द्वितीयांशः श्रीरामोदन्तम् (प्रथमश्लोकादारभ्य 30 श्लोकाः। श्रीपतिं प्रणिपत्याहं-----
----- इत्यारभ्य -----कौशिकस्य करे ददौ।। इति पर्यन्तम्।)

तृतीयांशः सुभाषितानि

1. अज्ञानतिमिरान्धस्य ज्ञानाञ्जनशलाकया।
चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः।।
2. काकदृष्टिर्बकध्यानं श्वाननिद्रा तथैव च।
अल्पाहारो जीर्णवस्त्रमेतद्विद्यार्थिलक्षणम्।।
3. भवन्ति नम्रास्तरवः फलागमै-
र्नवाम्बुभिर्दूरविलम्बिनो घनाः।
अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः
स्वभाव एवैष परोपकारिणाम्।।
4. यौवनं धनसम्पत्तिः प्रभुत्वमविवेकिता।
एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम्।।
5. प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचै
प्रारभ्य विघ्नविहताः विरमन्ति मध्याः।
विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः

- प्रारब्धमुत्तमजना न परित्यजन्ति ।।
6. केयूराणि न भूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्वला
न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालङ्कृता मूर्धजाः ।
वाण्येका समलङ्करोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते
क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ।।
७. विपदि धैर्यमथाभ्युदये क्षमा
सदसि वाक्पटुता युधि विक्रमः ।
यशसि चाभिरतिर्व्यसनं श्रुतौ
प्रकृतिसिद्धमिदं हि महात्मनाम् ।।
८. अकरुणत्वकारणविग्रहः परधने परयोषिति च स्पृहा ।
सुजनबन्धुजनेष्वसहिष्णुता प्रकृतिसिद्धमिदं हि दुरात्मनाम् ।।
९. विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छन्नगुप्तं धनं
विद्या भोगकरी विद्या सुखकरी विद्या गुरुणां गुरुः ।
विद्या बन्धुजनो विदेशगमने विद्या परा देवता
विद्या राजसु पूज्यते न हि धनं, विद्याविहीनः पशुः ।।
१०. आचार्यात्पादमादत्ते पादं शिष्यस्वमेधया ।
पादं सब्रह्मचारिभ्यः पादं कालक्रमेण च ।
११. विद्या ददाति विनयं विनयाद्याति पात्रताम् ।
पात्रत्वाद्धनमाप्नोति धनाद्धर्मं ततः सुखम् ।।
१२. सुलभा पुरुषाः लोके सततं प्रियवादिनः ।
अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ।।
१३. श्रूयतां धर्मसर्वस्वं श्रुत्वा चावधार्यताम् ।
आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ।।
१४. अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम् ।
उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ।।
१५. अल्पानामपि वस्तूनां संहतिः कार्यसाधिका ।
क्षुण्णैर्गुणत्वमापन्नैः बध्यन्ते मत्तदन्तिनः ।।

I.C. 124 एस् एस् संस्कृतसाहित्यस्यइतिहासः

उपलब्धिः : 3

होरा : 4

पाठ्यकालांशः : 72

लक्ष्यम्

पुरातने आधुनिकेच पठनेसंसकृतस्य प्रभावं विशदयितुं आयोजितः

विषयस्वरूपं-

प्रथमांशः

वैदिकवाङ्मयस्य इतिहासः-आगम साहित्यस्य इतिहासः-भारतीयदर्शनानांइतिहासः,

द्वितीयांशः पुराणानां इतिहासानां च सामान्यपरीचयं- काव्यस्यसामान्यपरीचयं- -
पञ्चमहाकाव्यानि-गद्यसाहित्यं-

तृतीयांशः संस्कृतरूपकाणाम् उत्पत्तिः विकासं च-भासकालिदासभवभूतीनां रूपकाणि

चतुर्थांशः संस्कृते विद्यमानस्य शास्त्रविषयकसाहित्यस्यपरिचयः- आयुर्वेदं-गणितं-अर्थशास्त्रं-सङ्गीतं -नृत्यं
इत्यादि।

द्वितीयषण्णमास्यम्

IIबि.112एस्.एस् गद्यं पद्यं च-PROSE AND POETRY

उपलब्धिः : 3

होरा : 4

पाठ्यकालांशः : 72

लक्ष्यम्-छात्राणां गद्यपद्यकाव्यपरिचयार्थं आयोजितः

विषयस्वरूपं-

प्रथमांशः- संस्कृत आख्यानसाहित्यस्य सामान्यपरिचयः

द्वितीयांशः-पञ्चतन्त्रात् द्वे कथे-मित्रभेदात् शृगालदुन्दुभिकथा — कश्चिच्छृगालः क्षुत्क्षामकण्ठः -----संजीवक
आह-कथमेतत्। सोऽब्रवीत्)-अपरीक्षितकारकस्य(प्रस्थावनाकथा-मणिभद्रश्रेष्ठिवृत्तान्तः -अथेदमारभ्यते अपरीक्षितकारकं
नाम-----मणिभद्र आह। ते धर्मविकारिणः प्रोचुः।)

तृतीयांशः-संस्कृतकाव्यसाहित्यस्य सामान्यपरिचयं.

चतुर्थांशः:श्रीकृष्णविलासकाव्यस्य प्रथमसर्गः:1-30 श्लोकाः:-कुमारसंभवस्यप्रथमसर्गः:1-10श्लोकाः।

II.सि.125.एस् एस् प्रायोगिकसंस्कृतं FUNCTIONAL SANSKRIT

उपलब्धिः : 3

होरा : 4

पाठ्यकालांशः : 72

लक्ष्यम् छात्राणां भाषायाः प्रयोगे भाषणेरचनायां च सामर्थ्यं प्रदातुम् आयोजितः

विषयस्वरूपं-

प्रथमांशः- नामरूपाणि -पदचतुष्टयं -पञ्चवृत्तयः-विभक्तीनां प्रयोगाः

द्वितीयांशः:भवादि गणानि-लकाराः - धातुरूपाणि च

तृतीयांशः:कर्तरि-कर्मणि-भावेप्रयोगाः.

चतुर्थांशः:संस्कृतभाषायांवाक्यानां भाषान्तरीकरणं,संस्कृतात्भाषान्तरीकरणं च

II.सि.126एस्.एस् केरलीयसंस्कृतसाहित्यम्

KERALA SANSKRIT LITERATURE

उपलब्धिः : 3

होरा : 4

पाठ्यकालांशः : 72

लक्ष्यम्विषयस्वरूपं-

प्रथमांशः- केरलीयसंस्कृतसाहित्यस्य सामान्यपरिचयः- गद्यं-पद्यं-चम्पू-महाकाव्यं-खण्डकाव्यं- सन्देशकाव्यं - चरित्रकाव्यं.

द्वितीयांशः: केरलीयसंस्कृतरूपकाणि तेषां रचयितारः च

तृतीयांशःस्तोत्रकाव्यानि- शङ्कराचार्यः- मेल्युत्तूर- नारायणगुरू एतेषां कृतयः

तृतीयषण्मास्यम्

III.बि.113 एस् एस् महाकाव्यानि

उपलब्धिः : 4

होरा : 5

पाठ्यकालांशः : 90

लक्ष्यम् छात्राणां संस्कृतकाव्यलोकस्यसामान्यपरिचयं प्रदातुं आयोजितः

विषयस्वरूपं-

प्रथमांशः- संस्कृतकाव्यलोकस्यसामान्यपरिचयं

द्वितीयांशःमहाकाव्यलक्षणं-पञ्चमहाकाव्यानि-केरलीयकाव्यानि-श्रीकृष्णविलासः-मूषिकवंशः-राघवीयं-
श्रीकृष्णविजयं-सुभद्राहरणं ,केरलोदयं,एषां सामान्यपरिचयः

तृतीयांशःरघुवंशस्यद्वितीयसर्ग1-25श्लोकाः

चतुर्थांशःशिशुपालवधस्यप्रथमसर्गात्1- 30श्लोकाः

III.सि.128एस् एस् आधुनिकसंस्कृतसाहित्यम् MODERN SANSKRIT LITERATURE

उपलब्धिः : 4

होरा : 5

पाठ्यकालांशः : 90

लक्ष्यम् आधुनिकसंस्कृतसाहित्यस्य परिचयं प्रदातुम्

विषयस्वरूप-

प्रथमांशः- आधुनिकसंस्कृतकाव्यानां सामान्यपरिचयम्-केरलोदयम्-क्रिस्तुभागवतं-भारतेन्दु-विश्वभानु-आङ्गलसाम्राज्यं-नवभारतं-धर्मसागरं-कृष्णन् तम्पिमहोदयस्य रूपकाणि-वि.राघवस्य कृतयः-प्रमुखकृतीनां संस्कृतानुवादाः

द्वितीयांशः क्रिस्तुभागवतं 18 सर्गं 16-42 गिरिप्रभाषणं

तृतीयांशः प्रतिक्रिया -रूपकं

चतुर्थांशः गीताञ्जलिः संस्कृतानुवादं

चतुर्थषण्मासिकम्

IV.बि. 114एस्एस् वृत्तालङ्कारौ VRTTA AND ALANKARA

उपलब्धिः : 4

होरा : 5

पाठ्यकालांशः : 90

लक्ष्यम्-छात्रेभ्यःकाव्यस्य उपादानाभूतानांअलङ्काराणां वृत्तानां च अवगमनार्थं आयोजितः

विषयस्वरूप-

प्रथमांशः- वृत्तानां सामान्यपरिचयं-वर्णवृत्तानि-मात्रावृत्तानि-समवृत्तं-अर्धसमवृत्तं-विषमवृत्तं-लघु-गुरू-गणाः

द्वितीयांशः वसन्ततिलकं-वंशस्थं-इन्द्रवज्रा-उपेन्द्रवज्रा-उपजाति-मालिनी-शिखरिणी- मात्रावृत्तानिःआर्या गीतिः

तृतीयांशः अलङ्कारलक्षणं-काव्ये अलङ्कारस्य प्रामुख्यं-प्रभेदाः-शब्दालङ्काराः-अर्थालङ्काराः-उभयालङ्काराः अनुप्रासः,यमकः-चित्रालङ्काराः

चतुर्थांशः उपमा-अनन्वयः-उल्लेखः-रूपकं-अपह्नुतिः-दृष्टान्तं-अतिशयोक्तिः-सेवभावोक्तिः-विशेषोक्तिः-विभावना-समासोक्तिः-अर्थान्तरन्यासः-व्यतिरेकः-श्लेषः-दीपकं-विरोधाभासः

IVसि.130 एस्एस् संस्कृतसौन्दर्यशास्त्रस्य इतिहासः HISTORY OF SANSKRIT AESTHETICS

उपलब्धिः	:	4
होरा	:	5
पाठ्यकालांशः	:	90

लक्ष्यम् -छात्रेभ्यःसौन्दर्यशास्त्रग्रन्थानां गहनतां अवगमयितुम् आयोजितः

विषयस्वरूपं-

प्रथमांशः- संस्कृते अलङ्कारशास्त्रस्य उत्पत्तिः विकासः च-काव्यशास्त्रं,सौन्दर्यशास्त्रं,अलङ्कारशास्त्रम् इत्यादि नामानि-सौन्दर्यशास्त्रपद्धतयः-गुणाः-रीतयः-अलङ्कारः-ध्वनिः-रसः-औचित्यं-अनुमानं-वक्रोक्तिः-ध्वनिपूर्वकम् अलङ्कारशास्त्रम् ध्वनेःपञ्चात्कालीन अलङ्कारशास्त्रम्

द्वितीयांशः भामहः-दण्डिः-वामनः-उद्भटः-आनन्दवर्धनः-अभिनवगुप्तः

तृतीयांशः भट्टनायकः-महिमभट्टः-कुन्तकः-विश्वनाथः-जगन्नाथपण्डितः-अप्पय्यदीक्षितः

चतुर्थांशः नाट्यशास्त्रं-धनञ्जयस्य गशरूपकं-धनिकस्य अवलोकं-शारदातनयस्य भावप्रकाशं-लोल्लटः-शङ्कुः-भट्टनायकः-भट्टतौतः-अभिनवगुप्तः-बालरामभरतम्

पञ्चमषण्मास्यम्

Vबि.115 एस्एस् सांख्यं न्यायं च SANKHYA NYAYA

उपलब्धिः	:	4
होरा	:	5
पाठ्यकालांशः	:	90

लक्ष्यम् -- प्राचीनभारतीयदर्शनानांअवगमनार्थं आयोजितः

विषयस्वरूपं-

प्रथमांशः भारतीयदर्शनं - सामान्यपरिचयः - आस्तिकनास्तिकदर्शनानि ।

सांख्यदर्शनस्येतिहासः -प्रधानाचार्याः ग्रन्थाश्च । योगदर्शनेन सम्बन्धः । ईश्वरकृष्णस्य सांख्यकारिका ।

द्वितीयांशः सांख्यकारिका सांख्यशास्त्रप्रयोजनम्, पञ्चविंशति तत्त्वानि, प्रमाणानि, सत्कार्यवादः,

व्यक्ताव्यक्तज्ञानां परस्परं साधर्म्यं च, मूलप्रकृतिः, महदादिकार्यम्, पुरुषः, पुरुषबहुत्वम्, गुणाः, सर्गः ।

तृतीयांशः न्यायदर्शनस्येतिहासः - प्रधानाचार्याः - ग्रन्थाश्च । वैशेषिकदर्शनेन सम्बन्धः ।

अन्नम्भट्टस्य तरकसङ्ग्रहः - दीपिका व्याख्या । न्यायशास्त्रप्रयोजनम् ।

चतुर्थांशः पदार्थाः, लक्षणम्, लक्षणदोषाः, द्रव्याणि, गुणाः, कर्माणि, सामान्यम्, विशेषः, समवायः,

अभावः, कार्यकारणभावः, कारणभेदाः, बुद्धिभेदाः । प्रमाणानि, प्रत्यक्षम्, इन्द्रियार्थसन्निकर्षाः ।

Vबि.116. एस्एस् व्याकरणम् VYAKARANA

उपलब्धिः : 4

होरा : 5

पाठ्यकालांशः 90

लक्ष्यम् -संस्कृतव्याकरणस्य भाषायाः च तत्वानाम् अवगमनार्थं आयोजितः

विषयस्वरूपं-

प्रथमांशः- व्याकरणशास्त्रस्य उत्पत्तिः विकासः च-मुवित्रयं-भट्टोजिदीक्षितः-सिद्धान्तकौमुदिः-
वासुदेवदीक्षितः-लघुसिद्धान्तकौमुदिः

द्वितीयांशः-सन्धिप्रकरणम् लघुसिद्धान्तकौमुदिः-इको यणचि, तस्मिन्निति निर्दिष्टे पूर्वस्य, स्थानेन्तरतमः, अनचि च, झलां जश् झशि, संयोगान्तरस्य लोपः, अलौन्त्यस्य, एचोयवायवः, यथासंख्यामनुदेशः समानम्, वान्तो यि प्रत्यये, अदेङ्गुणः, तप्परस्तत्कालस्य, आद्गुणः, उपदेशेजनुनासिक इत्, उरण्परः, लोपश्शाकल्यस्य, पूर्वत्रासिद्धम्, वृद्धिरादैच्, वृद्धिरेचि, एत्येधत्यूठसु, ऋते च तृतीयासमासे, उपसर्गाः क्रियायोगे, भूवादयो धातवः, उपसर्गादृति धातौ, एङि पररूपम्, अचोन्त्यादि टिः, ओमाडोश्च, अन्तादिवच्च, अकः सवर्णे दीर्घः, एङः पदान्तादति, अनेकाल् शित् सर्वस्य, ङिच्च, अवङ् स्फोटायनस्य, इन्द्रे च, ईदूदेदद्विचनं प्रगृह्यम्, अदसो मात्, चादयोसत्त्वे, प्रादयः, निपात ओकाजनाङ्, ओत्, ओचो रहाभ्यां द्वे, ऋत्यकः ।

सतोः श्चुना श्चुः, शात्, ष्टुना ष्टुः, न पदान्ताट्टोरनाम्, तोः षि, झलां जशोन्ते, यरोनुनासिकेनुनासिको वा, तोर्लि, उदः स्थास्तम्भोः पूर्वस्य, तस्मादित्युत्तरस्य झलि, अनुस्वारस्य ययि परवर्णः, वादान्तस्य, आद्यन्तौ टकितौ, शि तुक्, खरावसानयोर्विसर्जनीयः, विसर्जनीयस्य सः, पदान्ताद्वा ।

तृतीयांशः-सुबन्ताः-तिङ्न्ताः- - सुप् प्रत्ययाः - रामशब्दस्य सर्वेषां रूपाणां रूपसिद्धिः - सूत्रसहितं प्रक्रियानिर्णयः ।
भूधातोः सर्वलकाराणां रूपसिद्धिः ।

चतुर्थांशः कारकप्रकरणम्- लघुसिद्धान्तकौमुदिः

Vबि.117 एस्एस् ध्वनिपूर्वकसौन्दर्यशास्त्रम् SANSKRIT POETICS PRE-DHVANI

उपलब्धिः : 4

होरा : 5

पाठ्यकालांशः : 90

लक्ष्यम् संस्कृतसौन्दर्यशास्त्रस्यग्रन्थानां परिचयार्थंसाहित्यविमर्शनस्य अवगमनार्थं च आयोजितः

विषयस्वरूप-

प्रथमांशः- संस्कृते सौन्दर्यशास्त्रस्य उत्पत्तिः विकासः च

द्वितीयांशः -गुणसिद्धान्तं-रीतिसिद्धान्तं

तृतीयांशः- काव्यादर्शस्य प्रथमपरिच्छेदः

चतुर्थांशः- काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तेः प्रथमाधिकरणम्

V बि. 118एस्एस्, संस्कृतरूपकम् SANSKRIT DRAMA

उपलब्धिः : 4

होरा : 5

पाठ्यकालांशः : 90

लक्ष्यम्-समस्कृतरूपकेषु प्रमुखग्रन्थानां परिचयार्थ-रूपकाणाम्नूतनप्रसक्तेःनिरूपणार्थं च

विषयस्वरूपं

प्रथमांशः- नाट्यशास्त्रतत्वानि-रूपकभेदाः-रूपकलक्षणम्

द्वितीयांशः संस्कृतरूपकाणि-भासः-कालिदासः-भवभूतिः-शूद्रकः-भट्टनारायणः-
अभिज्ञानशाकुन्तलस्यप्राधान्यम्

तृतीयांशः अभिज्ञानशाकुन्तलम् 1-4

चतुर्थांशः अभिज्ञानशाकुन्तलम् 5-7

Course code: V.P. 137 Ss

PROJECT

उपलब्धिः : 1

होरा : 1

पाठ्यकालांशः : 16

लक्ष्यम्

छात्राणां प्रबन्धरचनाभ्यसनार्थं विषयावतरणसामर्थ्यार्थम् च आयोजितःछात्रैःमिलित्वा
एकस्मिन् विषये प्रबन्धरचनाकार्या।संस्कृते

षष्ठषण्मासिकम्

VI.बि. 119एएस्एस् वेदान्तः मीमांसा चVEDANTA & MIMAMSA

उपलब्धिः:	4
होरा	: 5
पाठ्यकालांशः	: 90
लक्ष्यम्	

भारतीयदर्शनपारम्पर्यस्य ग्रन्थसंस्कृतेः अवगमनार्थं आयोजितः

विषयस्वरूपं-

प्रथमांशः-प्राचीनभारतीयदर्शनानि-वेदान्तपद्धतयः-अद्वैतवेदान्तं-उपनिषद्दर्शनम्

द्वितीयांशः वेदान्तसारः

तृतीयांशः मीमांसादर्शनस्य प्राधान्यम्-ग्रन्थाः-भाषाशास्त्रे मीमांसायाः प्रभावम्

चतुर्थांशःअर्थसंग्रहः

Course code: VI.बि. 120एएस्एस्

गद्यकाव्यंखण्डकाव्यं चGADYAKAVYA AND KHANDAKAVYA

उपलब्धिः:	: 4
होरा	: 5
पाठ्यकालांशः	: 90

लक्ष्यम् छात्राणां गद्यसाहित्यस्य खण्डकाव्यस्य च परिचयार्थं आस्वादनार्थं च आयोजितः

विषयस्वरूपं-

प्रथमांशःगद्यसाहित्यस्य स्वरूपं-कथा आख्यायिका- गद्यसाहित्ये मुख्यग्रन्थाः

द्वितीयांशः कादम्बरीसंग्रहस्य शुकनासोपदेशः

तृतीयांशःखण्डकाव्यभेदाः-संदेशकाव्यं-संदेशकाव्यसरण्यां कालिदासस्यप्रभावः-केरलायसंस्कृतसंदेशकाव्यानि-अर्वाचीन संदेशकाव्यानां स्वरूपम्

चतुर्थांशः मेघदूतं पूर्वमेघे 1-36श्लोकाः

VI.बि.121.एस्एस्संस्कृतनाट्यशास्त्रम्SANSKRIT DRAMATURGY

उपलब्धिः:	: 4
होरा	: 5
पाठ्यकालांशः	: 90

लक्ष्यम् छात्राणां नाट्यविषयकपरिचयार्थं

विषयस्वरूपं

प्रथमांशः संस्कृतरूपकाणां उत्पत्तिः विकासः च-भिन्नमतानि-भरतस्यसिद्धान्तानि-नाट्यविषये
अर्वाचीनग्रन्थाः-रूपकाणि-उपरूपकाणि च

द्वितीयांशः-दशरूपकस्य प्रथमाध्यायः

तृतीयांशःदशरूपकस्य तृतीयाध्यायः

चतुर्थांशः केरलीयरडेगवेद्यां संस्कृतनाट्यग्रन्थानां प्रभावः

Course code: VI.बि.122 एस्एस् संस्कृतालङ्कारशास्त्रम् SANSKRIT POETICS

उपलब्धिः : 4

होरा : 5

पाठ्यकालांशः : 90

लक्ष्यम्

छात्राणां संस्कृतालङ्कारशास्त्रस्यपरिचयनार्थं कान्यास्वादनपरिचयार्थं च .

विषयस्वरूपं

प्रथमांशः अलङ्कारशास्त्रस्य निर्वचनं-अलङ्कारशास्त्रस्य उत्पत्तिः विकासश्च-
अलङ्कारशास्त्रस्यभिन्नसरणीः-अलङ्कारशास्त्रग्रन्थाः-मम्मटभट्टस्य परिचयः-भारतीयालङ्कारशास्त्रे तस्य
योगदानम्

द्वितीयांशः काव्यप्रकाशस्य प्रथमाध्यायः

तृतीयांशः काव्यप्रकाशस्य द्वितीयतृतीयाध्यायौ

चतुर्थांशःकाव्यप्रकाशस्य चतुर्थाध्यायः-भेदा अष्टादशास्य तत्पर्यन्तम्.

VI .इ.136एस्एस् भासपठनानि

उपलब्धिः : 4

होरा : 5पाठ्यकालांशः : 90

लक्ष्यम् भासकृतरूपकाणां परिचयार्थं पठनार्थं च

विषयस्वरूपं.

प्रथमांशः भासस्यकालगणना-भासकृतरूपकाणि-ते।सामान्यपरिचयं च

द्वितीयांशः -दुतवाक्यम्

तृतीयांशः स्वप्नवासवदत्तम्

चतुर्थांशः भासस्यइतररूपकाण्यधिकृत्य विशदपठनम्