

## കേരളോദയം ഒരു ചരിത്രകാവ്യം

ഡോ. ധർമ്മരാജ് അടാട്ട്

ചരിത്രപരമായ ഇതിവൃത്തം സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള മഹാകാവ്യങ്ങൾ സംസ്കൃതസാഹിത്യത്തിൽ മുൻകാലങ്ങളിലും വിരളമായിരുന്നിട്ടില്ല. ചരിത്രപുരുഷന്മാരെ പ്രകീർത്തിക്കുന്നവയും ചരിത്രസംഭവങ്ങളെ കേന്ദ്രീകരിച്ചുകൊണ്ടുള്ളവയും ഇക്കൂട്ടത്തിൽപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ അവയെല്ലാം മിത്തുകളും ഐതിഹ്യങ്ങളും വേർപിരിക്കാൻ ആവാത്തവിധം ഇടകലർന്നവയാണ്. വാസ്തവത്തിൽ, പ്രാചീനഭാരതത്തിൽ മിത്തുകളും ഐതിഹ്യങ്ങളും കാവ്യനിർമ്മിതിയുടെ - അവ ചരിത്രപരമോ ചരിത്രേതരമോ ആകട്ടെ - അവശ്യഘടകമായിത്തീർന്നിരുന്ന ഒരു മൂന്നുപാധിയായിരുന്നു. ഒരു യഥാർഥ ചരിത്രമഹാകാവ്യസങ്കല്പത്തിനനുരോധമായി യാതൊന്നും ഇത്തരം കാവ്യങ്ങളിൽ കാണാൻ സാധിച്ചിരുന്നില്ല. മുൻതലമുറകളുടെ സംഭാവനയായി ഇന്ന് നമുക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ചരിത്രമഹാകാവ്യങ്ങൾ ചരിത്രപരമാകുന്നത് ഉപരിപ്ലവമായ തലങ്ങളിൽമാത്രമാണ്. അതാകട്ടെ മിക്കവാറും ഇതിവൃത്തസംബന്ധിയായ ഘടകത്തിലാണുതാനും. ഏതെങ്കിലും ഒരു നിശ്ചിത ചരിത്രകാലഘട്ടത്തിന്റെ യഥാതഥവും വസ്തുനിഷ്ഠവുമായ യാതൊരു ചിത്രവും ആലേഖനം ചെയ്യാതെ ചരിത്രത്തിലെ ഒറ്റപ്പെട്ട ആഗന്തുക്കളായ ചില ആകാംക്ഷകളുടെ ആവിഷ്കാരങ്ങളായി മാത്രം അവ ഒതുങ്ങി. ഉപരിവർഗത്തിന്റെ ഇണക്കങ്ങളും പിണക്കങ്ങളും സാഹസങ്ങളും മറ്റുംമറ്റുമായിരുന്നു ഏവരുടേയും വർണ്ണവിഷയം. അതുകൊണ്ടുതന്നെ, യഥാർഥചരിത്രത്തിന്റെ ആഭ്യന്തരമായ ഉൾപ്പിരിവുകളിലേക്ക് ഇറങ്ങുന്നവയായിരുന്നില്ല അവയൊന്നും തന്നെ. അവയുടെ മുഖ്യ ദൗർബല്യവും മറ്റൊന്നായിരുന്നില്ല. ചരിത്രപരമായ സത്യസന്ധത അവയ്ക്ക് അന്യമായിരുന്നു. തദ്ദർശിതാക്കളായ കവിക

ഹരിതം ബുക്സ്

എഡി. കീഴാറ്റൂർ അനിയൻ

# മഹാകവികൾക്കുശേഷം



ഇ.എം.എസ്, എം.ടി, എം.കെ. സാനു, വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ, എൻ. കരുൺ, പ്രൊഫ. കെ.പി. ശങ്കരൻ, പ്രൊഫ. കെ.പി. മോഹനൻ, കെ.എസ്. രവികുമാർ, ഡോ. എൻ.വി.പി. ഉണിത്തിരി, ഡോ. സി. രാജേഷ്, പിരപ്പൻകോട് മുരളി, പാലക്കീഴ് നാരായണൻ, അശോകൻ ചരുവിൽ, വി. നാരായണൻ, സുനിൽ പി. ഇളയിടം, പി.വി.കെ. പനയാൽ, ഡോ. ധർമ്മരാജ് അമ്പലമുക്ക്, വി.ടി. വാസുദേവൻ, എൻ. രാധാകൃഷ്ണൻ നായർ, എൻ.പി. വിജയകൃഷ്ണൻ, ഡോ. ബി.വി. ശശികുമാർ, പ്രൊഫ. എം.എം. നാരായണൻ, സി.പി. ചിത്രരത്നം, ഡോ. കേശവൻ വെളുത്താട്ട്, ഡോ. ഷംഷാദ് ഹുസൈൻ, വി. ബാബുനേരൂർ, ശശിധരൻ ക്ലാരി, രമേഷ് വി.കെ, എ.ജി. ഒലീന, പി.കെ. സുധാകരൻ, ടി.ബി. ബായ് പരിയാടത്ത്, ജ്യോതിക എന്നിവർ മഹാകവികൾക്കുശേഷമുള്ള എഴുത്തുകാരിമാരെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു.

മാഹാകവിയുടെ കൃതികളുടെ

ഘട്ടം

Malayalam

**Mahakavikalkku Sesham**

Study

**Edited by Keezhattoor Aniyam**

Published: April 2015

Copies: 1000

1708<sup>th</sup> book of Haritham

2064<sup>th</sup> book of Thayat Publications

© Reserved

All Rights reserved. No Part of this Publication may be reproduced. Stored in a retr system, or transmitted, in any form, or by any means, electronic, mechanical, p copying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

Published by

**Haritham Books**

Karaparamba P.O, Calicut-10, Kerala, Phone: 9539064489

Branches: Trivandrum \* Ernakulam \* Palakkad \* Calicut

Thalassery \* Kannur \* Kanhangad

Cover Design & Layout

**Ragesh. P**

Cover Printing

**A-one Offset, Calicut**

Inner Printing

**Chinnu's Graphics, Calicut**

**Price: Rupees Two Hundred & Sixty only**

### ഉള്ളടക്കം

- 17 എം. ഗോവിന്ദന്റെ മനോരാജ്യങ്ങൾ  
എൻ. രാധാകൃഷ്ണൻനായർ
- 36 മാർക്സിൻ നിരുപണത്തിന്റെ വർത്തമാനം  
പ്രൊഫ. കെ.പി. മോഹനൻ
- 43 കേരളോദയം ഒരു ചരിത്രകാവ്യം  
ഡോ. ധർമ്മരാജ് അടാട്ട്
- 59 കാൽപനികതയുടെ കടലിൽ ഒരു കണ്ണീർക്കുടം പോലെ  
ഡോ. ബി.വി. ശശികുമാർ
- 66 മാരാറും പുരോഗമനസാഹിത്യവും  
എം.എം. നാരായണൻ
- 77 സ്ത്രീപക്ഷ വിമർശനവും  
ആദർശ സ്ത്രീ മാതൃകകളും  
ഷംഷാദ് ഹുസൈൻ
- 83 പി.സിയും മാരാറും  
വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ
- 90 അന്തരാത്മാവിന്റെ അഭയസ്ഥാനം  
എം.കെ. സാനു
- 99 ഏകാന്തപഥിക  
എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ
- 106 ഓരോ എഴുത്തുകാരിയുടെ ഉള്ളിലും  
എ.ജി. ഒലീന