

# മാറുന്ന മലയാളസിനിമ

ഭാഷ • സംസ്കാരം • സമൂഹം

എഡിറ്റർ: ഡോ. ജോസ് കെ. മാനുവൽ



SPCS

(Malayalam)  
**Marunna Malayala Cinema  
Bhasha Samskaram Samooham**

Study

Edited by

Dr. Jose K. Manuel

Cover Design: Rajesh Chalode

First Published November 2015

Printed at M. P. Paul Smaraka

Offset Printing Press (SPCS), Kottayam

Price Rs. 330.00

© Dr. Jose K. Manuel

*No part of this publication may be reproduced or transmitted  
in any form or by any means without prior written  
permission of the Publisher*

Publishers

Sahithya Pravarthaka Co-operative Society Ltd.,  
Kottayam, Kerala State, India

ISBN 978-93-85725-56-2

Email: spcsktm@gmail.com

978000030238

Sales Department

National Book Stall

Thiruvananthapuram-Kollam-Alappuzha

Kottayam - Ernakulam (Marine Drive)

Thrissur- Palakkadu-Kozhikkodu-Kalpatta-Kannur

[www.nationalbookstall.com](http://www.nationalbookstall.com)

S 9182

B5645

154/15-16

1-500

# മാറുന്ന മലയാളസിനിമ

ദാഷ സംസ്കാരം സമൂഹം

(പഠനം)

എഡിറ്റർ

ഡോ. ജോസ് കെ. മാനുവൽ



SPCS

സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം

നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ

₹ 330.00

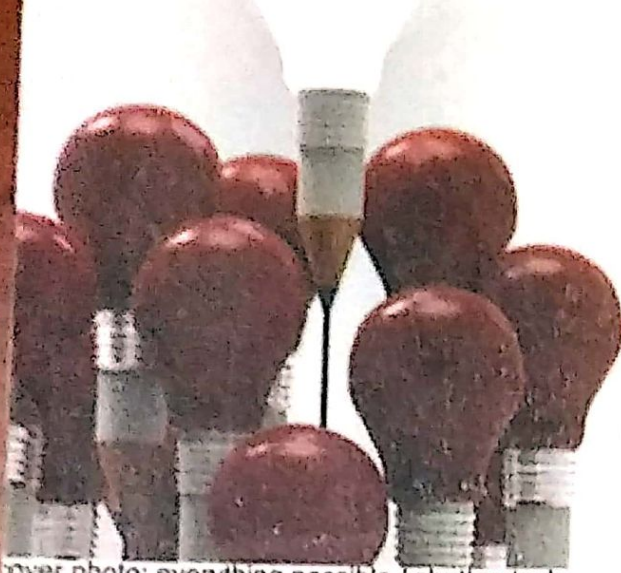


## ഉള്ളടക്കം

1. സിനിമ ആരുടേതാണ്?—ഐ. ഷൺമുഖദാസ്	... 17
2. അത്യുത്തമന്റെ കുമിളകലിലൂടെ ഭാർഗ്ഗവീനിലയം —ഡോ. വി. സി. ഹാരിസ്	... 29
3. ജനപ്രിയമുഖംമുടികൾക്കുള്ളിലെ ദേശീയസിനിമ —ഡോ. ഉമർ തറമേൽ	... 40
4. തിരശ്ശീലയ്ക്കു തീ പിടിക്കുമ്പോൾ: സിനിമാ തിയറ്റും കേരളീയ പൊതുമണ്ഡലവും —ഷാജി ജേക്കബ്	... 45
5. ന്യൂ ജനറേഷൻ കാഴ്ച: രണ്ടായിരത്തിപ്പത്തിനു ശേഷമുള്ള മലയാളസിനിമ —ഡോ. ജോസ് കെ. മാനുവൽ	... 62
6. മലയാളസിനിമ 2000-2010—വിശാൽ ജോൺസൺ	... 72
7. തൊണ്ണൂറുകളിലെ മലയാളസിനിമ—ഡോ. ടി. ജിതേഷ്	... 86
8. മലയാളസിനിമ എൺപതുകളിൽ—പ്രമോദ് കെ. എസ്.	... 94
9. എഴുപതുകളിലെ മലയാളസിനിമ —ഡോ. തോമസ് സ്കറിയ	... 102
10. വിഗതവസ്തുതകൾ—ഡോ. എം. ബി. മനോജ്	... 109
11. സിനിമാപ്പാട്ടിന്റെ മായക്കാഴ്ചകൾ —ഡോ. ആർ. വി. എം. ദിവാകരൻ	... 121
12. ചലച്ചിത്രഗാനം: സൂക്ഷ്മചരിത്രത്തിന്റെ അവതാരങ്ങൾ —കെ. വി. ശശി	... 132
13. ഇടത്: ഏകപക്ഷീയമോ വിപരീതധ്രുവങ്ങൾ മാത്രമുള്ളതോ ആയ ഒരു സംവർഗ്ഗമല്ല —അൻവർ അബ്ദുള്ള	... 170
14. കുട്ടികളുടെ സിനിമ മലയാളത്തിൽ—സുനിത ടി. വി.	... 180
15. സ്ഥലനിർമ്മിതി മലയാളസിനിമയിൽ —ഡോ. എം. എസ്. പോൾ	... 184
16. സിനിമ സംവദിക്കുന്നത് കാലത്തിന്റെ ചരിത്രംതന്നെയാണ് —സതീഷ് ചേലാട്ട്	... 189

17. മലയാളചലച്ചിത്രനിരൂപണചരിത്രം: ഒരവലോകനം  
—ഡോ. ജി. ശ്രീജിത്
18. റോഡ്മൂവി—ആഖ്യാനവും രാഷ്ട്രീയവും  
—രാജേഷ് എം. ആർ.
19. മൂന്നാം ലോകസിനിമയും കാഴ്ചയുടെ ജനാധിപത്യവും  
—കെ. പി. ജയകുമാർ
20. മലയാളത്തിലെ ന്യൂജനറേഷൻ സിനിമയും നായക സങ്കല്പവും—ഡോ. കവിതാ രാമൻ
21. മലയാളസിനിമയിലെ ജനപ്രിയതയുടെ പൊതുമണ്ഡലങ്ങൾ—ബോബി ചാക്കോ
22. മലയാളസിനിമയിലെ പ്രതിനായകപരിണാമത്തെ മുൻനിർത്തി ചില വിചാരങ്ങൾ—ബാബു ഇടംപാടം
23. സിനിമയും നവമാധ്യമവ്യവഹാരങ്ങളും  
—വി. എസ്. ശ്രീജിത്കുമാർ
24. ഉടലറിവുകളുടെ ദേശാടനങ്ങൾ—ബ്ലൈസ് ജോണി
25. ലിംഗപദവിയുടെ ചലച്ചിത്രരാഷ്ട്രീയം  
—അമീൻ ഉഴുവത്ത്
26. സിനിമയ്ക്കുള്ളിലെ സിനിമ—തസ്ലീമ ടി.
27. നവതരംഗ മലയാളസിനിമയിലെ നഗരവത്കരണം  
—ജെബിൻ ജെ. ബി.
28. മലയാളസിനിമയിലെ ചായക്കടകൾ  
—രതീഷ് കുമാർ പി.
29. മലയാളസിനിമ: മാറുന്ന ലിംഗപ്രത്യയങ്ങൾ  
—അനീറ്റ ഷാജി
30. നവതരംഗസിനിമ നന്മയുടെ ഭാഷ മറക്കുന്നു  
—ഡോ. ജോജി മാടപ്പാട്ട്
31. പോക്കറ്റിലാകുന്ന സിനിമ—എൻ. മുരാരി ശംഭു
32. യക്ഷിക്കഥകളുടെ രാഷ്ട്രീയം: മലയാള ഹൊറർ സിനിമകളെ വായിക്കുമ്പോൾ—ഭാഗ്യലക്ഷ്മി
33. മലയാളസിനിമയിലെ നായകൻ/താരം  
—സിദ്ധാർത്ഥ ശിവ
34. അനുകല്പനത്തിന്റെ ആദർശപാഠം—ഡോ. ആർ. ഭദ്രൻ  
ലേഖകപരിചയം





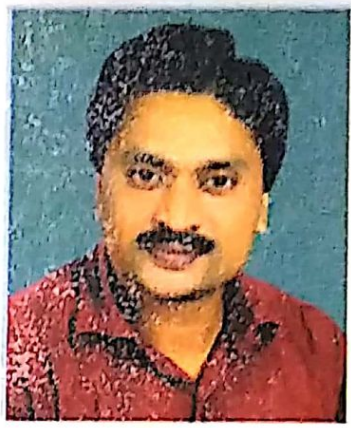
cover photo: everything possible / shutterstock

# മാറുന്ന മലയാളസിനിമ

ഭാഷ • സംസ്കാരം • സമൂഹം

എഡിറ്റർ:

ഡോ. ജോസ് കെ. മാനുവൽ



ലാവണ്യസംസ്കാരത്തിലും ദൃശ്യ വിസ്മയത്തിലും നവീനഭാവുകത്വം തേടുന്ന മലയാളസിനിമയുടെ ബഹുതലസ്വർശിയായ ആസ്വാദനാനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കുന്ന മുപ്പത്തിനാല് ആധികാരികപഠനങ്ങൾ.



നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ

പഠനം/₹330  
ISBN 978-93-85725-56-2



9 789385 172556 2

Sahithya Pravarthaka Co-operative Society Ltd.  
No. 2458, Kottayam, Kerala State, India

Sales Department  
**National Book Stall**  
Thiruvananthapuram-Kollam-Alappuzha-  
Kottayam- Ernakulam -Thrissur-Palakkadu-  
Kozhikodu-Kalpatta-Kannur.  
[www.nationalbookstall.com](http://www.nationalbookstall.com)

30