ഉള്ളടക്കം

17 എം. ഗോവിന്ദന്റെ മനോരാജ്യങ്ങൾ
എൻ. രാധാകൃഷ്ണൻനായർ

36 മാർക്സിയൻ നിരൂപണത്തിന്റെ വർത്തമാനം
പ്രൊഫ. കെ.പി. മോഹനൻ

43 കേരളോദയം ഒരു ചരിത്രകാവ്യം
ഡോ. ധർമ്മരാജ് അടാട്ട്

59 കാൽപനികതയുടെ കടലിൽ ഒരു കണ്ണീർക്കുടം പോലെ
ഡോ. ബി.വി. ശശികുമാർ

66 മാരാരും പുരോഗമനസാഹിത്യവും
എം.എം. നാരായണൻ

77 സ്ത്രീപക്ഷ വിമർശനവും
ആദർശ സ്ത്രീ മാതൃകകളും
ഷംഷാദ് ഹുസൈൻ

83 പി.സിയും മാരാരും
വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ

90 അന്തരാത്മാവിന്റെ അഭയസ്ഥാനം
എം.കെ. സാനു

99 ഏകാന്തപഥിക
എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

106 ഓരോ എഴുത്തുകാരിയുടെ ഉള്ളിലും
എ.ജി. ഒലീന

ഹരിതം ബുക്സ്

എഡി. കീഴാറ്റൂർ അനിയൻ

മഹാകവികൾക്കുശേഷ

ഇ.എം.എസ്, എം.ടി, എം.കെ. സാനു, വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ,
എൻ. കരുൺ, പ്രൊഫ. കെ.പി. ശങ്കരൻ, പ്രൊഫ. കെ.പി. മോഹനൻ,
കെ.എസ്. രവികുമാർ, ഡോ. എൻ.വി.പി. ഉണിത്തിരി, ഡോ. സി. രാജേ
പിരപ്പൻകോട് മുരളി, പാലക്കീഴ് നാരായണൻ, അശോകൻ ചരുവിൽ, വി.
മാരൻ, സുനിൽ പി. ഇളയിടം, പി.വി.കെ. പനയാൽ, ഡോ. ധർമ്മരാജ് അ
വി.ടി. വാസുദേവൻ, എൻ. രാധാകൃഷ്ണൻ നായർ, എൻ.പി. വിജയകൃഷ്
ഡോ. ബി.വി. ശശികുമാർ, പ്രൊഫ. എം.എം. നാരായണൻ, സി.പി. ചിത്ര
ഡോ. കേശവൻ വെളുത്താട്ട്, ഡോ. ഷംഷാദ് ഹുസൈൻ, വി. ബാബുസേ
ശശിധരൻ ക്ലാരി, രമേഷ് വി.കെ, എ.ജി. ഒലീന, പി.കെ. സുധാകരൻ,
ബായ് പരിയാടത്ത്, ജ്യോതിക എന്നിവർ മഹാകവികൾക്കുശേഷമുള്ള എഴ
കാരെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ത്രീപക്ഷ വിമർശനവും ആദർശ സ്ത്രീ മാതൃകകളും

ഷംഷാദ് ഹുസൈൻ

ഒരു ആഖ്യാനത്തിൽ സ്ത്രീ എങ്ങനെ ചിത്രീകരിക്കപ്പെടുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ സ്ത്രീ എന്ന നിലയ്ക്ക് ഒരു കഥാപാത്രം എങ്ങനെ തന്റെ വായനക്കാരെ സ്വീകരിക്കുന്നു എന്ന നിലയ്ക്കുള്ള അന്വേഷണമാണ് സ്ത്രീപക്ഷ വിമർശനം. പുരുഷാധിപത്യഘടന/അതിന്റെ മൂല്യങ്ങൾ ഇവയെ കേന്ദ്രമാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള വിശകലനം എന്ന നിലയ്ക്ക് മാരാരുടെ വായന/നിരൂപണങ്ങൾക്ക് പ്രസക്തിയില്ലെങ്കിലും മിക്ക പഠനങ്ങളിലും സ്ത്രീ എങ്ങനെ ചിത്രീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നത് പ്രധാന അന്വേഷണ വിഷയമാണ്. മാത്രമല്ല, കഥാപാത്രങ്ങളുടെ മേന്മ/പരിമിതി നിർണയിക്കുന്നതിൽ പ്രധാനമായ ഒന്നാണ് സ്ത്രീ കഥാപാത്രങ്ങളോട് ഇവരെങ്ങനെ ഇടപെടുന്നു എന്നത്.

ഈ നിലയ്ക്ക് ഏറെ വിവാദങ്ങളുയർത്തിയ ഒന്നാണ് മാരാരുടെ ലീലാ നിരൂപണം. ആശാന്റെ ലീലാകാവ്യത്തിലെ കേന്ദ്രകഥാപാത്രമായ ലീല ഭർത്തൃഘാതകിയാണെന്നാണ് മാരാർ വാദിച്ചത്. പിൽക്കാലത്ത് പ്രസന്നരാജനെപ്പോലുള്ള ചുരുക്കം ചിലരുടെ പഠനങ്ങളിലല്ലാതെ ഈ അഭിപ്രായത്തെ മറ്റാരും അനുകൂലിക്കുകയുണ്ടായില്ല. എന്നാൽ മാരാർ ഇതിനു ഉപോൽബലകമായി നിരത്തിയ യുക്തികൾ അത്ര എളുപ്പത്തിൽ നിരാകരിക്കാനുമാവുമായിരുന്നില്ല. ഡോ.എം.എൻ. കാരശ്ശേരി: ആശാന്റെ ലീല ഭർത്തൃ ഘാതകിയാണെന്ന വാദം (ദന്തഗോപുരം)

ആശാന്റെ ലീല ഭർത്തൃ ഘാതകിയാണെന്ന വാദം (ദന്തഗോപുരം) ലീലേതിവൃത്തത്തിന്റെ കലാ

നോക്കൂ. കാര്യകാരണ ബന്ധത്തിലൂടെ ലീലേതിവൃത്തത്തിന്റെ കലാമൂല്യത്തെ ഭദ്രമാക്കാൻ നടത്തിയ ശ്രമമാണ് അത്തരമൊരു കൊലപാത

Malayalam

Mahakavikalkku Sesham

Study

Edited by Keezhattoor Aniyan

Published: April 2015

Copies: 1000

1708th book of Haritham

2064th book of Thayat Publications

© Reserved

All Rights reserved. No Part of this Publication may be reproduced. Stored in a retr
system, or transmitted, in any form, or by any means, electronic, mechanical, p
copying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

Published by

Haritham Books

Karaparamba P.O, Calicut-10, Kerala, Phone: 9539064489

Branches: Trivandrum ⋆ Ernakulam ⋆ Palakkad ⋆ Calicut

Thalassery ⋆ Kannur ⋆ Kanhangad

Cover Design & Layout

Ragesh. P

Cover Printing

A-one Offset, Calicut

Inner Printing

Chinnu's Graphics, Calicut

Price: Rupees Two Hundred & Sixty only