

indian cinema
101 varshangal
101 chitrangal

editors
vijayakrishnan
v k joseph

first edition
july 2016

published
chinthapublishers, thiruvananthapuram

typesetting
minerva graphotechs, attukal

printed
manipal technologies limited

cover
vinod

price
rupees five hundred only

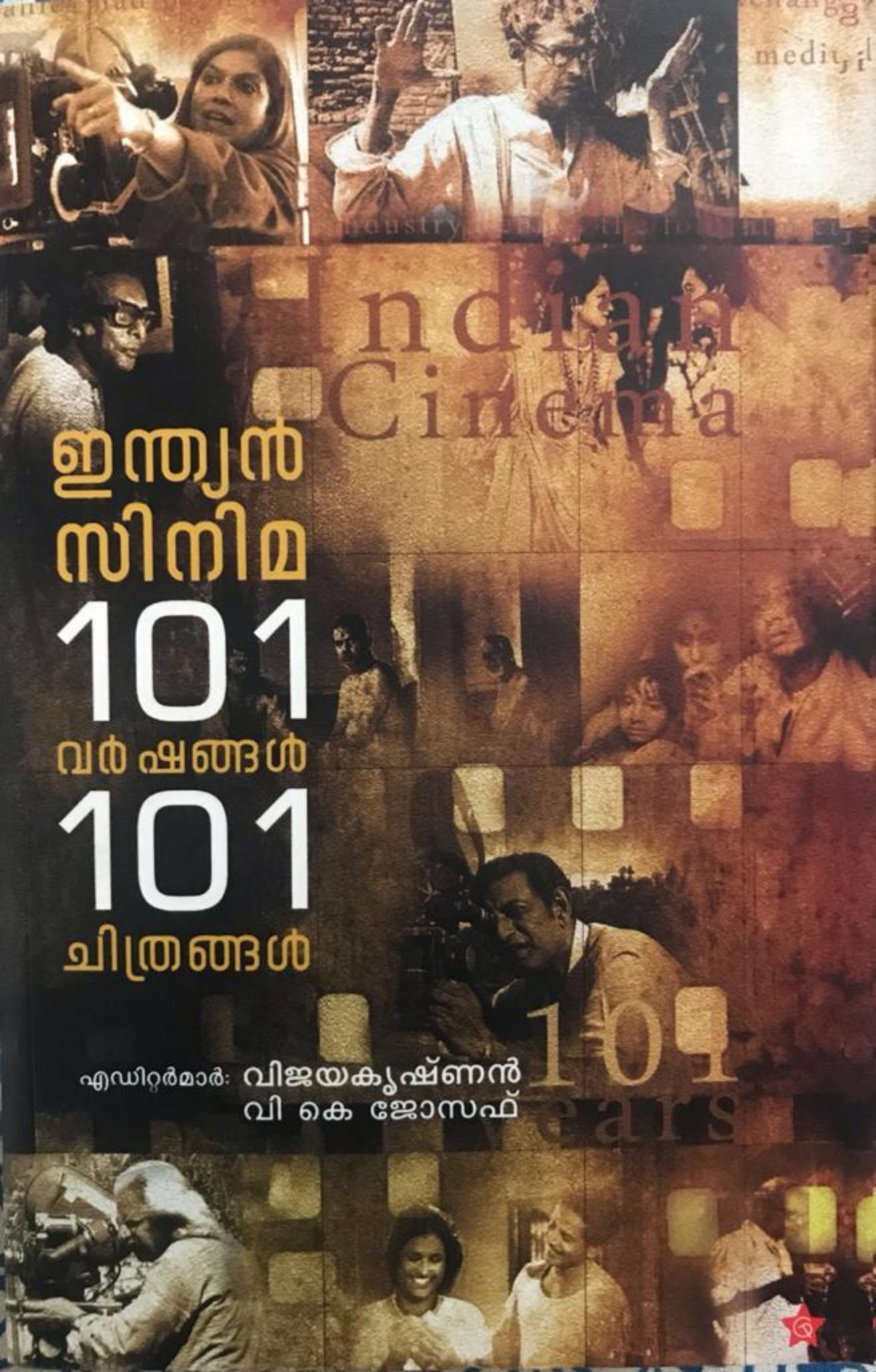
Rights reserved

വിതരണം
ദേശാഭിമാനി ബുക്ക് ഹൗസ്
H O തിരുവനന്തപുരം-695 035
phone: 0471-2303026, 6063026
www.chinthapublishers.com
chinthapublishers@gmail.com

ശ്രദ്ധാഞ്ജുകൾ

ഹൈസ്കൂൾ ഫീസ് ശ്രദ്ധാഞ്ജി കൂട്ടാനുകൂഴി • സ്റ്റാമ്പു തിരുവനന്തപുരം • കെ എസ് ആർ ടി സി ബസ് സ്റ്റേഷൻ ആലപ്പുഴ • കെ എസ് ആർ ടി സി ബസ് സ്റ്റേഷൻ എറണാകുളം • മച്ചിങ്ങൽ ലെയ്ൻ തൃശ്ശൂർ • ഐ ജി റോഡ് കോഴി കോട് • മാവൂർ റോഡ് കോഴിക്കോട് • എൻ ജി ഒ യൂണിയൻ ബിൽഡിങ് കണ്ണൂർ • സെൻട്രൽ ബസ് ടെർമിനൽ കോംപ്ലക്സ് താവക്കര കണ്ണൂർ

CO - 2381 / 3919
ISBN - 978-93-86112-46-0



changing
medit

Industry

Indian Cinema

ഇന്ത്യൻ
സിനിമ

101

വർഷങ്ങൾ

101

ചിത്രങ്ങൾ

എഡിറ്റർമാർ: വിജയകൃഷ്ണൻ
വി കെ ജോസഫ്

101
years





ദോ ആംഖോ
 ബാരഹ് ഹാഥ്
 വി ശാന്താരാം

ഡോ. പ്രിയ നായർ

ശാന്താരാം രാജാരാം (1901-1990) വി ശാന്താരാം എന്ന പേരിലാണ് ഇന്ത്യൻ ചലച്ചിത്രലോകത്ത് പ്രശസ്തനായത്. മറാത്തി -ഹിന്ദി ഭാഷകളിൽ നാല്പതിലേറെ ചിത്രങ്ങളുടെ ഭാഗമായി നിർമ്മാതാവ്, സംവിധായകൻ, അഭിനേതാവ്, ഗാനരചയിതാവ് എന്നീ നിലകളിൽ ആറുപതിറ്റാണ്ട് നീണ്ട ചലച്ചിത്ര സാന്നിധ്യത്തിലൂടെ ഇന്ത്യൻ സിനിമാചരിത്രത്തിൽ ഉന്നതമായ ഭാവുകത്വത്തിന്റെ ഒരു 'ശാന്താരാം യുഗം' സൃഷ്ടിച്ചു വി ശാന്താരാം. ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ ക്ലാസിക് കാലഘട്ടത്തിന്റെ ചരിത്രം ശാന്താരാം ചിത്രങ്ങളുടേത് കൂടിയാണ്.

1921 ൽ സുരേഷ് ഹരൺ എന്ന നിശ്ശബ്ദചിത്രത്തിൽ അഭിനയിച്ച ശാന്താരാം 1927 ൽ നേതാജി പാൽക്കർ എന്ന നിശ്ശബ്ദചിത്രം സംവിധാനം ചെയ്തു. ബാൽഗന്ധർവ്വയുടെ ഗന്ധർവ്വ നാടക മണ്ഡലയിൽനിന്ന് കോൽഹാപുരിൽ ബാബുപെയിന്ററുടെ മഹാരാഷ്ട്ര ഫിലിം കമ്പനിയുടെ കലാനിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളിയായി. പെയിന്ററിൽ നിന്ന് സിനിമയുടെ അടിസ്ഥാനതത്ത്വങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി. തുടർന്ന് 1929

ഇന്ത്യൻ സിനിമ
101 വർഷങ്ങൾ
101 ചിത്രങ്ങൾ

എഡിറ്റർമാർ:
വിജയകൃഷ്ണൻ
വി കെ ജോസഫ്

ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്
തിരുവനന്തപുരം-695 035
വില : ₹ 500

തീസരി കസം

അഗ്രഹാരത്തിൽ കഴുത

ഡോ. എം ഡി മനോജ് 185

വിലയുകൃഷ്ണൻ 292

ഇരുട്ടിന്റെ ആത്മാവ്

ഘട്ടശ്രദ്ധ

വി എസ് ബിന്ദു 191

സി എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ 297

ഭുവൻഷോം

തമ്പ്

എം സി രാജനാരായണൻ 199

നീലൻ 303

ഓളവും തീരവും

പെരുവഴിയമ്പലം

ജി പി രാമചന്ദ്രൻ 203

ഡോ. ടി അനിതകൃമാരി 310

സംസ്കാര

എസ്തപ്പാൻ

ഷീബ എം കുര്യൻ 207

അൻവൽ അബ്ദുള്ള 315

തണ്ണീർ തണ്ണീർ

ആലേകാൾ

എ ചന്ദ്രശേഖർ 213

വി എസ് ബിന്ദു 320

പാശവൃക്ഷ

എലിപ്പത്തായം

ശബ്ദി ജി, അനിൽകൃമാൾ കെ എസ് 217

വിലയുകൃഷ്ണൻ 325

പക്കീസ

ആൽബർട്ട് പീന്റോ കോഗുസ്റ്റോ

ഡോ. പ്രിയ നായർ 223

കേട്ടാം ആത്തം ഹെ?

അനുഭവങ്ങൾ പാളിച്ചകൾ

എ ചന്ദ്രശേഖർ 333

ഡോ. പി എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ 230

36, ചൗരംഗി ലെയ്ൻ

കൽക്കത്ത 71

എ ചന്ദ്രശേഖർ 336

ഒ കെ ജോണി 236

ഉദ്രമാവോജൻ

മായാദർപ്പണ

ഡോ. പ്രിയനായർ 341

ഒ കെ ജോണി 241

ഇമാഗി നിങ് തം

കാട്

അനിൽ ദേവ് 345

വി കെ ജോസഫ് 245

യവനിക

നിർമ്മാല്യം

അൻവൽ അബ്ദുള്ള 348

സുജാ സുസൻ ജോർജ്ജ് 248

ജാനെ ടി ദേവ യാരോ

ഗരം ഹവ

എ ചന്ദ്രശേഖർ 355

എം സി രാജനാരായണൻ 254

മായാമൃഗ

ദ്വവിയ

സി വി ബാലകൃഷ്ണൻ 361

ഡോ. എം ഡി മനോജ് 257

അർദ്ധസത്യ

27 ഡൗൺ

എ ചന്ദ്രശേഖർ 366

എം സി രാജനാരായണൻ 264

പാർ

അങ്കൂർ

വി എസ് ബിന്ദു 370

അതിഥി

ഇരുകൾ

എ ചന്ദ്രശേഖർ 267

ജി പി രാമചന്ദ്രൻ 372

വി കെ ജോസഫ് 272

ന്യൂഡൽഹി ടൈംസ്

ചോമനദ്വടി

എ ചന്ദ്രശേഖർ 377

എം എഫ് തോമസ് 281

അമ്മ അറിയാൻ

കബനീനദി ചുവന്നപ്പൊൾ

വിലയുകൃഷ്ണൻ 381

ഒ കെ ജോണി 286

ഒ കെ ജോണി 286