അനന്തര തലമുറകൾ
ആറ്റൂരിനെ വായിക്കുമ്പോൾ 159
ഡോ. കെ.ആർ.ടോണി

മൗനത്തെ തൊടുന്ന വാക്ക് 165
ടി.ടി. പ്രഭാകരൻ

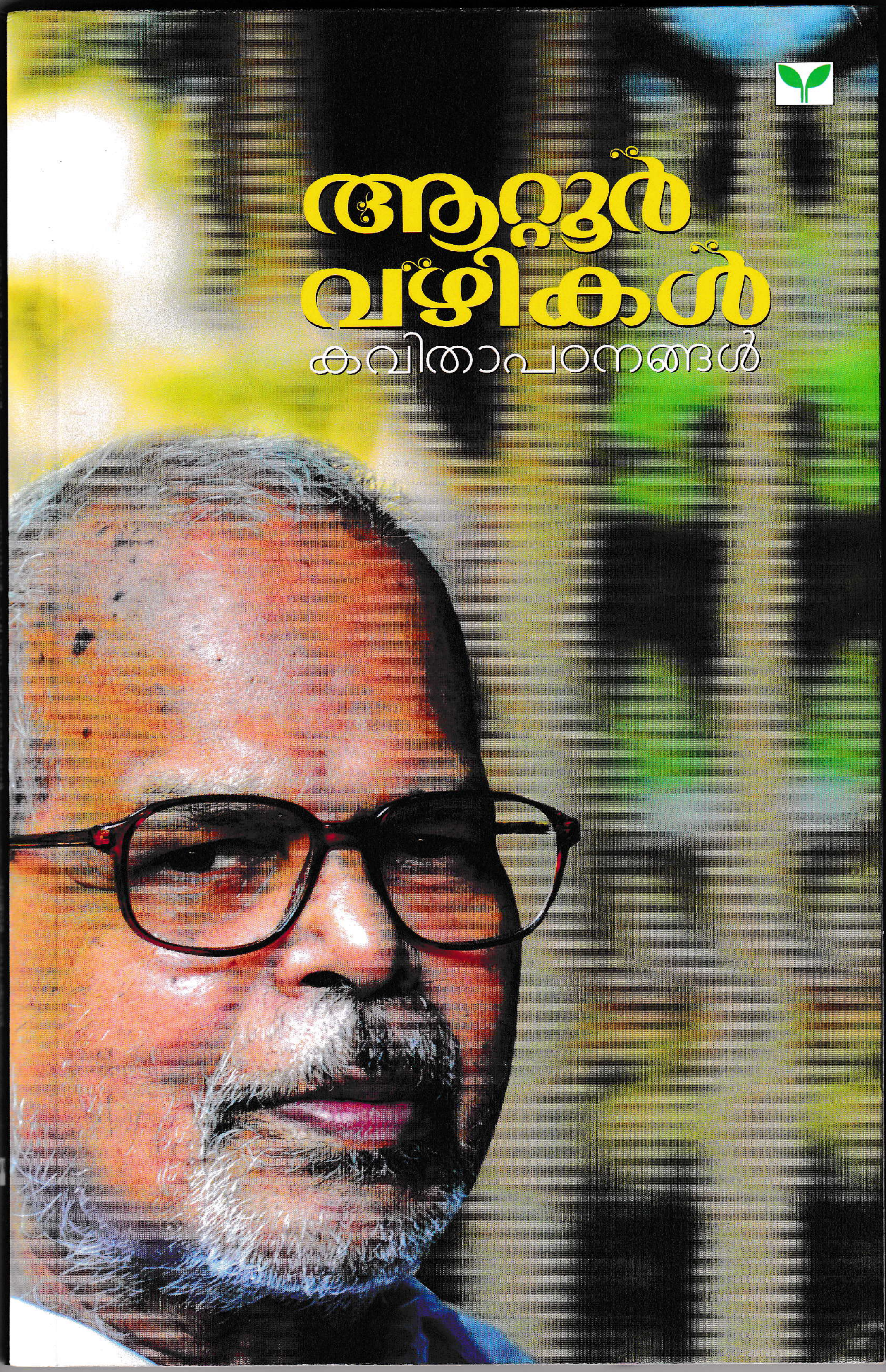
എനിക്കു കൊതി നിൻ വാലിൻരോമം... 173
ഗിരിജ പി. പാതേക്കര

കാലമെന്ന തോണി 181
ഡോ. വി.സി. സുപ്രിയ

ഓട്ടോവിൻ പാട്ട് : കേൾവിയും കാഴ്ചയും 185
വർഗ്ഗീസാന്റണി

ആറ്റൂർക്കവിതയിലെ ദ്രാവിഡത്തനിമ 191
വി.യു. സുരേന്ദ്രൻ

ആറ്റൂർ വഴികൾ


ആറ്റൂർ
വഴികൾ
കവിതാപഠനങ്ങൾ

ആറ്റൂർ വഴികൾ

കവിതാപഠനങ്ങൾ

എഡിറ്റർ: വി.യു. സുരേന്ദ്രൻ

ആറ്റൂർ കവിത അമ്പതുകൾക്കു ശേഷമുള്ള മലയാള കവിതയുടെ വികാസത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന നാഴികക്കല്ലും കാലത്തിന്റെ മാറ്റം രേഖപ്പെടുത്തുന്ന ഘടികാരവുമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാവ്യജീവിതത്തെ കുറിച്ചുള്ള നിരൂപകരുടെ സമഗ്രമായ കാഴ്ചപ്പാടുകളാണ് ഈ സമാഹാരം ഉൾക്കൊള്ളുന്നത്.

ISBN 93-86120-14-3

9789386120144

പഠനം ₹185.00

Attur Vazhikal

ഗ്രീൻ ബുക്സ്
GREEN BOOKS

green books private limited
little road, ayyanthole, thrissur- 680 003
ph: 0487-2361038
website: www.greenbooksindia.com
e-mail: info@greenbooksindia.com

(malayalam)
attur vazhikal
(study)

edited by
v.u. surendran

first published june 2016
copyright reserved
cover photo & design : rajesh chalode

printed in india
repro india ltd

branches:
thrissur 0487-2422515
palakkad 0491-2546162
kannur 0497-2763038
Thiruvananthapuram 9846670899

isbn : 978-93-86120-14-4

no part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, without prior written permission of the publisher
₹ 185.00

GBPL/784/2016

മുഖവുര

ആധുനിക മലയാള കവിതയുടെ ദിശാവ്യതിയാനങ്ങളെ സൂക്ഷ്മമായി അടയാളപ്പെടുത്തുന്നവയാണ് ആറ്റൂർ രവിവർമ്മയുടെ കവിതകൾ. മലയാള കവിതാരംഗത്തും സാംസ്കാരിക ജീവിതത്തിലും പുതിയ പ്രവണതകളും പ്രതിസന്ധികളും രൂപംകൊണ്ട ആധുനിക കാലത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ സാംസ്കാരികാന്തരീക്ഷത്തിലാണ് ആറ്റൂർക്കവിതയുടെ വേറിട്ട ശബ്ദവും മുഴക്കവും നാം കേൾക്കുന്നത്. സാമ്പ്രദായിക കാല്പനിക കാവ്യപാരമ്പര്യത്തെയും സംവേദനശീലത്തെയും അഴിച്ചുപണിത കവിതകൾ. മലയാള കവിതയിലെ നവഭാവുകത്വത്തിന്റെ സംക്രമപുരുഷന്മാരിൽ പ്രധാനികൾ അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, കക്കാട്, മാധവൻ അയ്യപ്പത്ത്, ആർ. രാമചന്ദ്രൻ, ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ തുടങ്ങിയവരായിരുന്നു.

അമ്പതുകൾക്കു ശേഷമുള്ള മലയാള കവിതയുടെ വികാസത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന നാഴികക്കല്ലും കാലത്തിന്റെ മാറ്റം കാണിക്കുന്ന ഘടികാരവുമാണ് ആറ്റൂർക്കവിതകൾ. അവ ശക്തമായ രാഷ്ട്രീയ സാംസ്കാരിക വിമർശനങ്ങളാണ്.

ഏകാന്തതയും മൗനവുമാണ് ഈ കവിയുടെ തിരിച്ചറിവിന്റെ മുഹൂർത്തങ്ങൾ. മൗനത്തിൽ നിന്നാണ് കവിത എഴുതുന്നതെന്ന കവിവാക്യം ശ്രദ്ധേയം. വാക്കുകൾ കുറച്ചുപറയുക കൂടുതൽ ധ്വനിപ്പിക്കുക എന്നതാണ് ആറ്റൂരിന്റെ രീതി. മൗനം മൂർച്ചയേറിയ ഒരു ആയുധമായി ഇവിടെ മാറുന്നു. മൗനത്തിൽ നിന്നും പിറക്കുന്ന ഈ കവിതകൾ സമൂഹത്തിൽ വലിയ ചലനങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്. എല്ലാ കപടനാട്യങ്ങളെയും ബാഹ്യാലങ്കാരങ്ങളേയും തിരസ്കരിച്ച് സത്യത്തിലേക്ക്/ യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ ഒരു പരുപരുത്ത വിശുദ്ധ

ലോകത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചേരാനുള്ള യാത്രയാണ് ആറ്റൂരിന്റെ കവിതകൾ.

കഴിഞ്ഞ നാലു പതിറ്റാണ്ടിലേറെയായി മലയാള കവിതയുടെ ഭാവുകത്വത്തെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന ആറ്റൂർക്കവിത ഇന്നും തുടരുകയാണ്. ആധുനിക കവിത വായിക്കുകയും പഠിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഏതൊരാൾക്കും ആറ്റൂർക്കവിതയെ കണ്ടില്ലെന്ന് നടിക്കാനാവില്ല. കേരളത്തിലെ മുഴുവൻ സർവ്വകലാശാലകളിലെയും മലയാളം സിലബസുകളിൽ ആറ്റൂർക്കവിത പഠനവിഷയമാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഇത്തരമൊരു പഠന സമാഹാരത്തിന് പ്രസക്തിയുണ്ട്. ആധുനിക കവിതയിലും ആറ്റൂർക്കവിതയിലും പഠനഗവേഷണങ്ങൾ നടത്തുന്നവർക്കും അധ്യാപകർക്കും സാഹിത്യാസ്വാദകർക്കുമെല്ലാം ഈ പുസ്തകം വളരെ ഗുണകരമായിരിക്കും.

എന്റെ ഗുരുനാഥൻ കൂടിയായ ആറ്റൂർ രവിവർമ്മയുടെ കവിതകളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനങ്ങളുടെ ഏകോപനം ഗ്രീൻ ബുക്സ് വഴി നിർവ്വഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട്.

ഈ സമാഹാരത്തിലേക്കുള്ള പഠനങ്ങൾ അയച്ചു തന്ന സുഹൃത്തുക്കളായ എല്ലാ എഴുത്തുകാരോടും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

വി.യു . സുരേന്ദ്രൻ

ഉള്ളടക്കം

ആഴത്തിന്റെ താളം 11
ഡോ. എം. ഗംഗാധരൻ

“മേഘരൂപ”ന്നു ക്ഷമാപണം:
ശൈലീവിജ്ഞാനീയത്തിൽ ഒരഭ്യാസം 25
ഡോ. ആർ. വിശ്വനാഥൻ

കവിയുടെ പ്രതികാരം 33
ആർ. നരേന്ദ്രപ്രസാദ്

സമൂഹതാളത്തിന്റെ നടുക്കങ്ങൾ 48
ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ

രവിവർമ്മയുടെ യാത്രകൾ 56
ഉദയകുമാർ

തേഞ്ഞപാതകൾ വെടിഞ്ഞ കവിത 67
ഡോ. സി. രാജേന്ദ്രൻ

സഹ്യനേക്കാൾ തലപ്പൊക്കം 71
കെ.സി. നാരായണൻ

നേർകാണൽ 96
ഡോ. എൻ. അജയകുമാർ

സ്വകാര്യങ്ങൾ, വിപരീതങ്ങൾ 105
ഡോ.കെ.എസ്. രവികുമാർ

ക്രോധത്തിന്റെ കവിത 110
പ്രൊഫ. എം.എം.നാരായണൻ

സാൽമൺ മത്സ്യത്തിന്റെ തിരിഞ്ഞുപോക്ക് 117
ഡോ. കെ. അരവിന്ദാക്ഷൻ

വൻകാന്തമൊന്നു വലിക്കുന്നുവോ 125
പ്രൊഫ.കല്പറ്റ നാരായണൻ

ആറ്റൂർ രവിവർമ്മയുടെ കവിതകൾ 135
കരുണാകരൻ