നാടകവും രംഗവേദിയും

എഡിറ്റർ

ഡോ. വി.എസ്. ശർമ്മ

NADAKAVUM RANGAVEDIYUM

Edited by :
Dr. V. S. SHARMA
Hon. Director,
Centre for Performing & Visual Arts.
University of Kerala

Type Setting & Printing
Kerala University Press

Cover Design
Godfrey Das

First Edition 2016

Published by
Joe Joseph
Director
Department of Publications
University of Kerala,
Thiruvananthapuram.

Price Rs. 290

KUDP 282-GBM 3 EDI-16-7-05

ISBN. 978-81-932971-0-0

മലയാളത്തിലെ രാഷ്ട്രീയ-സാമൂഹികനാടകങ്ങൾ

ഡോ. എ. ഷീലാകുമാരി

കലയുടെ പ്രേരണശക്തിയെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞുതന്ന
നമ്മുടെ പ്രാചീനാചാര്യന്മാർ തന്നെ അവസ്ഥയുടെ അനുകൃ
തിയാണ് നാടകമെന്നും അത് ലോകവൃത്താന്തത്തെ അനുകരി
ക്കുന്നുവെന്നും പറഞ്ഞുതന്നിട്ടുണ്ട്. ചില ആദർശങ്ങളെ അഭി
മുഖീകരിക്കാൻ,ഇഷ്ടസ്വപ്നങ്ങളെ ചിത്രീകരിയ്ക്കൽ, അഗാധ
മായ ഭീതികളും ഉത്കണ്ഠകളും പങ്കുവെക്കൽ, ജീവിതത്തിന്റെ
ഉൾപ്പൊരുളുകളിലേക്ക് നയിക്കൽ തുടങ്ങിയവയെല്ലാം നാടക
ത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത സ്വഭാവങ്ങളാണ്. എന്നാൽ നിത്യജീവിത
വാസ്തവങ്ങളെയും സാമൂഹികജീവിതത്തിന്റെ അഗാധതക
ളെയും പ്രഗത്ഭമായി ആവിഷ്ക്കരിക്കുന്ന നാടകങ്ങളും പ്രബല
ങ്ങളാണ്. സാമൂഹിക യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ പ്രകടമായോ പരോ
ക്ഷമായോ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന നാടകങ്ങളെയാണ് പൊതു
വിൽ സാമൂഹികനാടകങ്ങൾ എന്നു പറയുന്നത്. എന്നാൽ വായ
നക്കാരന്റെ കാഴ്ചശീലത്തിനസരിച്ച് ഏതുതരം നാടകത്തിലും
രാഷ്ട്രീയം കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞേക്കാം. സവിശേഷമായ ഒരു
പ്രണയകഥയുടെ ആവിഷ്ക്കാരമെന്ന നിലയിൽ പൊതുവെ വില
യിരുത്തപ്പെട്ടിട്ടുള്ള അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളം നാടകത്തിന്റെ
കാര്യം തന്നെ ഉദാഹരണമായെടുക്കാം. ഇതിന്റെ രാഷ്ട്രീയ വിവ
ക്ഷകൾ ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി വിവരിക്കുന്നുണ്ട് (കാലത്തിന്റെ
കണ്ണാടി) "പാവമാം ഒരു ഗ്രാമപ്പെൺകിടാവിനെ രാജ്യപാലകൻ
വഞ്ചിച്ചോരു രാഷ്ട്രീയ ചരിത്രത്തെ കാലത്തിന്നൊരുനാളും മറ
യ്ക്കുവാൻ കഴിയാത്ത കാവ്യശില്പമായി വാർത്ത കാളിദാസ
നെ "പ്പറ്റിവയലാറും ആവേശപൂർവ്വം പാടിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ
നിന്നെല്ലാം വെളിപ്പെടുന്ന വസ്തുത ശുദ്ധനാടകം, രാഷ്ട്രീയ
നാടകം, സാമൂഹികനാടകം എന്നിങ്ങനെ കൃത്യമായ കള്ളിക
ളിലൊതുക്കി വേർതിരിച്ചു നിർത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നത് പാഴ് വേല
യാകുമോ എന്നു സംശയംതോന്നാം.

2. പാശ്ചാത്യ നാടക പരിഭാഷകൾ
   - ഡോ. മാത്യു ജെ. മുട്ടത്ത്
3. റേഡിയോ നാടകങ്ങൾ - എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ

VII സംഗീത നാടകം

1. മലയാള സംഗീത നാടകം - ടി. ടി. പ്രഭാകരൻ
2. മലയാള സംഗീത നാടകം - കൃതിയും അവതരണ ശൈലിയും - ഡോ. എ. കെ. നമ്പ്യാർ

VIII സാമൂഹിക പരിഷ്കരണ നാടകങ്ങൾ

1. യോഗക്ഷേമ നാടകങ്ങൾ - കെ. പി. ശങ്കരൻ
2. മലയാളത്തിലെ രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹിക നാടകങ്ങൾ - ഡോ. എ. ഷീലാ കുമാരി
3. സാമൂഹിക പരിഷ്കരണ നാടകങ്ങൾ - ഡോ. ബിയാട്രിക്സ് അലക്സിസ്

IX ഗദ്യനാടകങ്ങൾ

1. പ്രഹസനങ്ങൾ - എച്ച്. വി. വിജയ കുമാരി
2. മലയാള ചരിത്ര നാടകങ്ങൾ - ഡോ. എൻ. രാജൻ നായർ

X വൈദേശിക സ്വാധീനത സാഹിത്യത്തിലും നാടകാവതരണത്തിലും

1. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള - ഡോ. സുധീർ കിടങ്ങൂർ
2. സി. ജെ. തോമസ് - ഡോ. ബിയാട്രിക്സ് അലക്സിസ്
3. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള - സാബു കോട്ടുക്കൽ

XI ആധുനിക നാടകവേദി

1. സി. എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായരുടെ നാടകസങ്കല്പം - ഡോ. രാജാ വാര്യർ
2. കാവാലം നാരായണപണിക്കർ - കെ. കലാധരൻ

XII മലയാള നാടക സാഹിത്യം

1. പ്രഥമഘട്ടം - ഡോ. ബിയാട്രിക്സ് അലക്സിസ്
2. മധ്യഘട്ടം - പ്രൊഫ. അലിയാർ
3. ആധുനിക ഘട്ടം - ഡോ. വി. പ്രസന്നമണി