



കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി

5

മലയാള
സാഹിത്യ
ചരിത്രം

ചെറുകഥ

ജനറൽ എഡിറ്റർ
ഡോ. എൻ. സാം

(Malayalam)

Malayala Sahitya Charithram - Vol. V

General Editor : Dr. N. Sam

Volume Editor : Dr. Valsalan Vathussery

First Edition : March 2016

Cover Design : Rajesh Chalode

Printed at Anaswara Offset Pvt. Ltd, Ernakulam

Published by **Kerala Sahitya Akademi, Thrissur**

Typeset & Layout : Godfrey's Graphics,

Sasthamangalam, Thiruvananthapuram

E-mail: keralasahityaakademi@gmail.com

© Kerala Sahitya Akademi, Thrissur

(മലയാളം)

മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം - വ

ജനറൽ എഡിറ്റർ : ഡോ. എൻ.

വാല്യാം എഡിറ്റർ : ഡോ. വത്സല

ഒന്നാംപതിപ്പ് : മാർച്ച് 2016

കവർ ഡിസൈൻ : രാജേഷ് ചാ

മുദ്രണം: അനശ്വര ഓഫ്സെറ്റ് പ്രൈ

പ്രസാധനം : കേരള സാഹിത്യ

ടൈപ്പ്സെറ്റ് & ലേഔട്ട് : ഗോഡ്ര

ശാസ്തമംഗലം, തിരുവനന്തപുര

E-mail: keralasahityaakademi@

പകർപ്പവകാശം : കേരള സാഹി

Perumpadavam Sreedharan

President

R. Gopalakrishnan

Secretary & Editor

Dr. Ajithan Menoth

Convenor, Publication Committee

E.D. Davies

Publications Officer

പെരുമ്പടവം ശ്രീധരൻ

പ്രസിഡന്റ്

ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

സെക്രട്ടറി & എഡിറ്റർ

ഡോ. അജിതൻ മേനോൻ

കൺവീനർ, പബ്ലിക്കേഷൻ ക

ഇ.ഡി. ഡേവീസ്

പബ്ലിക്കേഷൻ ഓഫീസർ

നിർവാഹകസമിതി അംഗങ്ങൾ

പെരുമ്പടവം ശ്രീധരൻ, ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
വി. രതീശൻ ഐ.എ.എസ്, റാണി ജോർജ്ജ് ഐ.എ.എസ്
ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ, ജോസ് പനച്ചിപ്പുറം, ഡോ. സന്തോഷ് ജെ
ഡോ. ഷൊർണ്ണൂർ കാർത്തികേയൻ, പി.കെ. പാറക്കടവ്, ഷാജു

പൊതുസഭാംഗങ്ങൾ

ഡോ. അജിതൻ മേനോൻ, കൈനികര ഷാജി, ചന്ദ്രമത്
എം.ഡി. രാജേന്ദ്രൻ, ജോൺ സാമുവൽ, ചൊവ്വല്ലൂർ കൃഷ്ണൻ
അയ്മനം ജോൺ, ജോർജ്ജ് ജോസഫ് കെ. ഡോ. റോസി ത
ഇന്ദു മേനോൻ, ഇബ്രാഹിം ബേവിഞ്ച, ബേബി തോമസ്, വിജയ
വാണിദാസ് എളയാവൂർ, ആർ. ലോപ, പാലോട് വാസുദേവ
രാജരാജേശ്വരി, ജന്നിംഗ്സ് ജേക്കബ്, അനിൽ പനച്ചുരാൻ, ശശി
രമേഷ് ആർ.കെ., ഫാദർ വി.പി. ജോസഫ് വലിയവീട്ടിൽ, മീനമ്പല

Price: per set (9 Volumes) ₹ 8500/-

Price : Volume V - ₹ 1250/-

ISBN:978-81-7690-350-9

വില: ഒരു സെറ്റിന് (9 വാല്യം)

വില: അഞ്ചാം വാല്യം - 1250/-

Bn: 859/2015-16/1-1000/13.6

ഒ.വി. വിജയൻ (1931-2005)

മലയാളത്തിലെ ആധുനികതാവാദഘട്ടത്തിലെ മികച്ച കഥകളിൽ ചിലത് ഒ.വി.വിജയന്റേതാണ്. തന്റെ നോവലുകളെപ്പോലെ തന്നെ ദാർശനികഗൗരവവും ശില്പപൂർത്തിയും ഭാഷാസവിശേഷതയും സൂക്ഷിക്കുന്നതാണ് വിജയന്റെ കഥകൾ. ദർശനപരമായി പല ഘട്ടങ്ങൾ വിജയൻ തന്റെ രചനാജീവിതത്തിൽ പിന്നിട്ടിട്ടുണ്ട്. സമുദായപ്രവർത്തനത്തിലൂടെ സ്വയം സൃഷ്ടിക്കുന്ന മനുഷ്യനിൽനിന്നും ഏകാന്തമായി സ്വയം അന്വേഷിക്കുന്ന മനുഷ്യനിലേക്കും അവിടെനിന്നും സ്വയം ഒരു ഇരയായിത്തീരുന്ന മനുഷ്യനിലേക്കും വിജയന്റെ ദർശനത്തിന് പരിണാമം സംഭവിച്ചു എന്ന് നരേന്ദ്രപസാദ് ഒരു 'നീണ്ട രാത്രിയുടെ ഓർമ്മയ്ക്കായി' എന്ന കഥാസമാഹാരത്തിന് എഴുതിയ പഠനത്തിൽ പറയുന്നത് ഒരർത്ഥത്തിൽ ശരി തന്നെയാണ്.

1950-കൾ മുതൽ പുതിയ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കംവരെ നീളുന്നതാണ് വിജയന്റെ രചനാകാലം. 'വിജയന്റെ കഥകൾ' (1978), 'ഒരു നീണ്ട രാത്രിയുടെ ഓർമ്മയ്ക്കായി' (1979), 'അശാന്തി' (1985), 'ബാലബോധിനി' (1985), 'കടൽത്തീരത്ത്' (1988), 'കാറ്റ് പറഞ്ഞ കഥ' (1989), 'പുതപ്രബന്ധവും മറ്റു കഥകളും' (1993), 'കുറെ കഥാബീജങ്ങൾ' (1995), 'ഒ.വി.വിജയന്റെ കഥകൾ' (2000) എന്നിവയാണ് വിജയന്റെ പ്രമുഖമായ കഥാസമാഹാരങ്ങൾ. എഴുപതുകളിലും എൺപതുകളിലും ആനുകാലികങ്ങളിലൂടെ കേരളത്തിലെ പ്രമുഖ മാർക്സിസ്റ്റ് ചിന്തകരുമായി സൈദ്ധാന്തികസംവാദത്തിൽ വിജയൻ ഏർപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. വിജയന്റെ പ്രസിദ്ധീകൃതകൃതികളിൽ നോവലുകൾക്കും ലേഖനങ്ങൾക്കും പുറമേ 'ഇത്തിരി നേരമ്പോക്ക്, ഇത്തിരി ദർശനം' (1999) എന്ന കാർട്ടൂൺ സമാഹാരവുമുൾപ്പെടുന്നു.

കമ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനവുമായി ആത്മബന്ധം പുലർത്തിയിരുന്ന ആദ്യകാലത്തെഴുതിയ കഥകൾ പ്രതിരോധസ്വഭാവവും പ്രതിബദ്ധതയും

അലിഗറി സ്വഭാവമുള്ളവയായതും ശാസ്ത്രസാങ്കേതികതയിലുണ്ടാക്കാനിടയുള്ള അനീതിയും മുൻനിർത്തിയുള്ളവയായതും പൊതുവെ മനുഷ്യബന്ധങ്ങളായി അനുഭവിപ്പിക്കാൻ കഴിയാത്തവയും എന്നിങ്ങനെയാണ് വിജയന്റെ കഥകളിലെ കോളനുകൂലിത്വം. ദാർശനികരഷയിലൂടെയും പ്രമേയത്തിലൂടെയും വിജയൻ കൊണ്ടുവരുന്നത്. സിന്ധവ വിജയന്റെ കഥകളിലെപ്പോഴും കാരുണ്യത്തോടു കൂടിയ മനുഷ്യാവസ്ഥയെ വാർത്തിക്കുന്നു. മനുഷ്യന്റെ പരാജയങ്ങളെയും ആർദ്രതയെയും വിജയന്റെ സമീപനം കഥകൾ നൽകുന്നു. രതി സ്നേഹവുമായാത്മകമാക്കുന്നതുപോലെ രവ്യമായി ചേർന്ന് ബീഭത്സമായതന്റെ കഥകളുടെ സ്വഭാവമാണ് ബന്ധത്തിന്റെ ആർദ്രതയുമായിപ്പിന്നെക്കുന്ന ഭാഷ വിജയനാണ് ആനയിക്കുന്നത്.

ഭൂഗോളവും അതിലെ മനുഷ്യർക്കുമെതിരെ അതിന്റെ ആർദ്രബന്ധവതയുമാണ് വിജയന്റെ ചില പ്രമേയം. മനുഷ്യവംശത്തിന്റെ നന്നായ ഭീഷണിയുയർത്തുന്ന രാഷ്ട്രീയ വിജയന്റെ ആദ്യകാലകൃതികളിൽ കടന്നുവരുന്നുണ്ട്. ആണിപ്പോഴും സുവിൽ അവശേഷിക്കുന്ന അനീതിയും പെണ്ണും കണ്ടുമുട്ടുന്ന 'പുതപ്രബന്ധം' തന്റെ ഏതു മികച്ച കഥയോടുകൂടിയാണ് മലയാളകഥയാണ്. അവശേഷിച്ചവരെന്ന അതീതനായ അപൂർവതയിൽ അവർ രണ്ടും ആയുധമേന്തിയവരെന്ന സ്പർശം പ്രസരമേല്പിച്ച് ഇല്ലാതാക്കുന്നു. വീണ്ടും ഒരു ജീവൻ ഭയപ്പെടാനിടയാക്കുന്നതിന്റെ നാശനഷ്ടം



കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി

5

മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം ചെറുകഥ

ജനറൽ എഡിറ്റർ: ഡോ.എൻ.സാം

ആധികാരികവും സമഗ്രവുമായ സാഹിത്യചരിത്രം മലയാളത്തിന് ലഭ്യമാക്കുകയാണ് ഒമ്പതു വാല്യങ്ങളുള്ള 'മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം' കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയിൽ. ഭാഷ, കവിത, നാടകം, നോവൽ, ചെറുകഥ, നിരൂപണം, വൈജ്ഞാനികസാഹിത്യം, ഉപന്യാസം/ബാലസാഹിത്യം/സഞ്ചാരസാഹിത്യം/ഫോക്ലോർ, ആത്മകഥ/ജീവിതസ്മൃതി എന്നിവയാണ് ഒമ്പതു വാല്യങ്ങൾ. പ്രാചീനകാലം മുതൽ 2010 വരെയുള്ള മലയാളഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വ്യത്യസ്തമേഖലകളെ സംബന്ധിച്ചുപ്രതി വാല്യം പഠനഫലങ്ങൾക്കുടി കഴിയുന്നിടത്തോളം ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. സാഹിത്യചരിത്രപ്രവണതകൾക്കും ഭാവുകതപരിണാമങ്ങൾക്കും പ്രാമുഖ്യം കല്പിച്ചുകൊണ്ട് പശ്ചാത്തലവും പ്രസക്തിയും മുഖ്യവും വിലയിരുത്താനാണ് ശ്രമിച്ചിട്ടുള്ളത്.

മലയാളചെറുകഥയുടെ പ്രാരംഭഘട്ടം മുതൽ 2010 വരെയുള്ള വികാസപരിണാമങ്ങളാണ് ഈ വാല്യം. പ്രാരംഭഘട്ടത്തെത്തുടർന്ന് നവോത്ഥാനകഥകൾ, പുരോഗമനചെറുകഥ എന്നിങ്ങനെ പത്തധ്യായങ്ങളിലായിട്ടാണ് ഇതു സംവിധാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. പ്രധാനകഥാപാത്രവ്യവസ്ഥകളെക്കുറിച്ചും പ്രവണതകളെക്കുറിച്ചും അഭിരുചിപ്രകാശനംകുറിച്ചും കഥാകൃത്തുക്കളെക്കുറിച്ചും ആഖ്യാനഭേദങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള വിശദവും സൂക്ഷ്മവുമായ ഇതിൽ നിർവഹിച്ചിരിക്കുന്നു.