മലയാളസാഹിത്യം പാരമ്പര്യവും സംസ്കാരവും

ഡോ. എം. കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി

മലയാളഭാഷയുടെയും
സാഹിത്യത്തിന്റെയും പാരമ്പര്യത്തിലും
സംസ്കാരത്തിലും കണ്ണിചേർന്നു
നിൽക്കുന്ന എഴുത്തുകാരെയും
കൃതികളെയും പ്രസ്ഥാനങ്ങളെയും
പ്രവണതകളെയും വിശകലനം
ചെയ്യുന്ന പതിമൂന്ന് പ്രബന്ധങ്ങളുടെ
സമാഹാരമാണ് ഈ കൃതി.
പ്രാചീന-മധ്യകാല മലയാളസാഹിത്യം,
നാടോടിസാഹിത്യം, രംഗകലാ
സാഹിത്യം, നവോത്ഥാനകാല
സാഹിത്യം, ആധുനികസാഹിത്യം
എന്നീ മേഖലകളിലെല്ലാം
പുതുവായനകളും പുതുനിരീക്ഷണങ്ങളും
ഉണ്ടാകേണ്ടതിന്റെ പ്രസക്തിയും
പ്രാധാന്യവും ഇതിലെ പ്രബന്ധങ്ങൾ
വെളിവാക്കുന്നു.

വില ₹ 80
SIL / 4282

ISBN 978-81-200-4282-7

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം
സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് - കേരള സർക്കാർ

ഡോ. എം. കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി
മലയാളസാഹിത്യം പാരമ്പര്യവും സംസ്കാരവും

മലയാളസാഹിത്യം പാരമ്പര്യവും സംസ്കാരവും

ഡോ. എം. കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി

Malayalam

MALAYALA SAHITHYAM PARAMPARYAVUM SAMSKARAVUM

By

Dr. M.Krishnan Nampoothiri

First Published : December, 2017

Typeset at
SIL - DTP Section
Thiruvananthapuram - 3

Printed at
Vijnanamudranam Press
Nalanda, Thiruvananthapuram

Published by
The State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram - 695 003

© The State Institute of Languages, Kerala 2017

Copies : 500

SIL / 4282 ISBN 978-81-200-4282-7

Published by the State Institute of Languages, Kerala, Thiruvananthapuram, under the centrally sponsored scheme for production of text books and literature in regional languages, at the University level of the Government of India, Ministry of Human Resource Development, New Delhi.

Price : Rs. 80/- FT:2622

മലയാളസാഹിത്യം പാരമ്പര്യവും സംസ്കാരവും

(പ്രബന്ധസമാഹാരം)

ഡോ. എം. കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം
സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്
കേരളസർക്കാർ

ഡോ. എം. കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി

1967-ൽ കൊല്ലം ജില്ലയിലെ തേവന്നൂരിൽ ജനനം. അച്ഛൻ: ചന്ദ്രമന മാധവൻ നമ്പൂതിരി. അമ്മ: ദേവകി അന്തർജനം. കേരള സർവകലാശാലയിൽനിന്ന് മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ എം.എ, ബി.എഡ് ബിരുദങ്ങൾ ഒന്നാംക്ലാസോടെ വിജയിച്ചു. മഹാത്മാഗാന്ധി സർവകലാശാലയിൽനിന്ന് എം.ഫിൽ ബിരുദം നേടി. യു.ജി.സി യുടെ ജൂനിയർ–സീനിയർ ഫെലോഷിപ്പുകളോടെ കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാലയിൽനിന്ന് പി.എച്ച്.ഡി ബിരുദം നേടി.

1990 - 91 കാലയളവിൽ നവോദയ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ അധ്യാപകവൃത്തിയനുഷ്ഠിച്ചു. 1995 മുതൽ ശ്രീശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃത സർവകലാശാലയിൽ മലയാള വിഭാഗം അധ്യാപകൻ. ഇപ്പോൾ ശ്രീശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃത സർവകലാശാലയുടെ തൃശൂർ പ്രാദേശികകേന്ദ്രത്തിൽ മലയാളവിഭാഗം പ്രൊഫസർ ആയി സേവനമനുഷ്ഠിക്കുന്നു. ഖസാക്കുപഠനങ്ങൾ (എഡിറ്റർ), ബാലാമണിയമ്മ (ബാലസാഹിത്യം), എഴുത്തച്ഛൻ സ്തുതികൾ (സമ്പാദനം), അക്ഷരസൗന്ദര്യം (നിരൂപണം), എഴുത്തച്ഛൻ പഠനങ്ങൾ (പഠനം), പര്യായനിഘണ്ടു, നോവൽ: കലയും ദർശനവും (നിരൂപണം), ഭാവുകത്വത്തിന്റെ വഴികൾ (നിരൂപണം), ശൈലീപരിണാമം മലയാളനോവലിൽ (ഗവേഷണപഠനം) ആത്മസംവാദം എന്നിവയാണ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പ്രധാന കൃതികൾ. 1994-ലും 1997-ലും കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ തുഞ്ചൻ എൻഡോവ്മെന്റ് അവാർഡു ലഭിച്ചു. *അക്ഷരസൗന്ദര്യം* എന്ന കൃതിക്ക് 1996 ലെ ഇടശ്ശേരി അവാർഡു ലഭിച്ചു. *നോവൽ: കലയും ദർശനവും* എന്ന കൃതിക്ക് നിരൂപണത്തിനുള്ള ഡോ. കെ.എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം 2010-ൽ ലഭിച്ചു. പോസ്റ്റ് ഡോക്ടറൽ ഗവേഷണത്തിനുള്ള യു.ജി.സിയുടെ ഫെലോഷിപ്പ് 2007-ൽ നേടിയിട്ടുണ്ട്. *ഭാവുകത്വത്തിന്റെ വഴികൾക്ക്* 2015-ൽ കോറോത്ത് ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിയമ്മ സ്മാരക സാഹിത്യപുരസ്കാരവും 2016 -ൽ എസ്. ഗുപ്തൻനായർ സ്മാരക സാഹിത്യനിരൂപണപുരസ്കാരവും ലഭിച്ചു.

ഭാര്യ : അധ്യാപികയും എഴുത്തുകാരിയുമായ ഡോ. ആർ. ശ്രീലതാവർമ
മകൻ : കൃഷ്ണപ്രസാദ് എം.

വിലാസം : ഡോ. എം. കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി
പ്രൊഫസർ, മലയാളവിഭാഗം
ശ്രീശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃത സർവകലാശാല പ്രാദേശികകേന്ദ്രം
തൃശൂർ - 680 004
ഫോൺ : 9495739956

ജനറൽ എഡിറ്റർ	:	പ്രൊഫ. വി. കാർത്തികേയൻ നായർ
എഡിറ്റർ	:	ഡോ. ബിജു ബാലകൃഷ്ണൻ
പ്രൂഫ്	:	എം. ജെ. ഷെർളി
കവർ	:	എഡ്മണ്ട് ജോൺ
General Editor	:	Prof. V. Karthikeyan Nair
Editor	:	Dr. Biju Balakrishnan
Proof	:	M.J. Sherly
Cover	:	Edmond John

ആമുഖം

വാക്കിന്റെ ലഗ്നകാന്തികൊണ്ട് മലയാളഭാഷയുടെ പാരമ്പര്യധാരകളെയും കേരളസംസ്കാരത്തിന്റെ അടിയടരുകളെയും സമന്വയിപ്പിക്കുകയാണ് 'മലയാളസാഹിത്യം പാരമ്പര്യവും സംസ്കാരവും' എന്ന കൃതിയിൽ ഡോ. എം. കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി. സാമൂഹിക നവോത്ഥാനത്തിന്റെയും സാംസ്കാരികനവീകരണത്തിന്റെയും താത്വികാന്വേഷണത്തിനൊപ്പം പ്രാചീന-മധ്യകാല- നവോത്ഥാനകാല-ആധുനികകാല സാഹിത്യപ്രവണതകളെയും രംഗകലാസാഹിത്യത്തെയും ഈ പുസ്തകത്തിൽ അപഗ്രഥിക്കുന്നുണ്ട്.

ശരിതെറ്റുകൾ നിർണയിച്ച് അവസാനിപ്പിക്കുവാനുള്ളതല്ല ചരിത്രാന്വേഷണവും സംസ്കാരപഠനവുമെന്നും നിരന്തരാന്വേഷണങ്ങളിലൂടെ കൂട്ടിച്ചേർക്കപ്പെടേണ്ടതും പുതുക്കപ്പെടേണ്ടതുമാണെന്നും ഇതിലെ പ്രബന്ധങ്ങളെല്ലാം ഓർമിപ്പിക്കുന്നു. വിവിധ തലമുറകളിൽപ്പെട്ട പ്രമുഖരുടെ എഴുത്തുവിശേഷങ്ങൾ സൂക്ഷ്മമായി വിശകലനം ചെയ്യുന്ന ഈ കൃതി ഗഹനവും വൈവിധ്യവുമാർന്ന അക്ഷരലോകമാണ് വായനക്കാർക്കുമുന്നിൽ തുറന്നിടുന്നത്.

സാഹിത്യാസ്വാദകർക്കും ഗവേഷകർക്കും ഒരേപോലെ ഉപകരിക്കുന്ന ഈ പുസ്തകം സാംസ്കാരികകേരളത്തിന് സാഭിമാനം സമർപ്പിക്കുന്നു.

തിരുവനന്തപുരം
ഡിസംബർ, 2017

പ്രൊഫ. വി. കാർത്തികേയൻ നായർ
ഡോ. ബിജു ബാലകൃഷ്ണൻ

ഉള്ളടക്കം

1. അധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ട്: സാഹിത്യമേന്മയും സാംസ്കാരിക മൂല്യവും — 1
2. മണിപ്രവാളത്തിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം — 22
3. കഥകളി: രംഗചരിത്രവും പരിണാമവും — 37
4. വടക്കൻപാട്ടും ഉണ്ണിയാർച്ചയും — 49
5. ഹിമാലയദർശനം സാഹിത്യകൃതികളിൽ — 60
6. കേരളീയനവോത്ഥാനവും കവിത്രയകവിതയും — 72
7. ഇതിവൃത്തസംവിധാനം വള്ളത്തോൾക്കവിതയിൽ — 84
8. എഴുത്തച്ഛനും വൈലോപ്പിള്ളിയും: കവിതയിലെ ചരിത്രബന്ധങ്ങൾ — 93
9. കവിതയും ഭക്തിയും: സമകാലമലയാളകവിതയിൽ ചില മാതൃകകൾ — 99
10. ഡോ. കെ.എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ: മലയാളത്തിന്റെ മഹാപ്രതിഭ — 121
11. എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ: മലയാളനിരൂപണത്തിലെ സമീചീനസ്വരം — 131
12. മഹാസഞ്ചാരിയുടെ വഴികൾ — 140
13. നെല്ലിക്കൽമുരളീധരന്റെ കാവ്യേതരസംഭാവനകൾ — 147