

ബഷീറിന്റെ പ്രേതസവികൾ

ഡോ. വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി

പ്രേതകഥ എന്ന വിശേഷണത്തോടെ വ്യാപകമായി വായിക്കപ്പെട്ട ചില കഥകൾ ബഷീറിന്റേതായുണ്ട്. മലയാളിയുടെ പ്രേതഭാവനയെ മധുരീകരിക്കുകയും വികസനമാക്കുകയും ചെയ്ത നിലവെളിച്ചം എന്ന കഥയാണ് (ഭാർഗവീനിലയം എന്ന പേരിൽ ചലച്ചിത്രവുമായി) ഇക്കൂട്ടത്തിൽ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയമായിട്ടുള്ളത്. നിലാവു പരക്കുമ്പോൾ, പുനിലാവിൽ, നിലാവു പറഞ്ഞ പെരുവഴിയിൽ എന്നിവയാണ് പ്രേതവിഷയകമായ ബഷീർകഥകൾ. വായനക്കാരന്റെ ഭയവിസ്മയങ്ങളെ അനുഭൂതിയാക്കി മാറ്റുന്ന ഈ കഥകൾ ഫാന്റസിയുടെ ഏറ്റവും ഉപരിപ്ലവമായ ആസ്വാദനക്ഷമതകൊണ്ടാണ് ഇത്ര വിപുലമായി വായിക്കപ്പെട്ടത്. എന്നാൽ, ബഷീറിന്റെ അഗാധമായ ചില ആകുലതകളും അസ്വാസ്ഥ്യങ്ങളും അതിഗുരുമായി ആലേഖനം ചെയ്യപ്പെടുന്ന കഥകൾ എന്ന നിലയ്ക്കും ഇവ വിലമതിക്കപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്. അശാന്തവും ഏകാന്തവുമായ തന്റെ ജീവിതം താനെങ്ങനെ ജീവിച്ചുതീർത്തു എന്നാണ് ഈ കഥകളിലൂടെ ബഷീർ നമ്മോടു പറയുന്നത്.

ഏകാന്തതയെ എങ്ങനെ അതിജീവിക്കാം എന്നത് ജീവിതത്തിലുടനീളം ബഷീർ നേരിട്ടുപോന്ന വലിയ ഒരു പ്രശ്നമാണ്. ഏകാന്തത എന്ന അസഹ്യമായ ചുമടും പേറിയാണ് ജീവിതത്തിലെ ദീർഘമായൊരു ഘട്ടം ബഷീർ നടന്നുതീർത്തത്. ജീവിക്കാനൊരു



ബഷീറാന്റെ ലോകങ്ങൾ

ഓർമകൾ • പഠനങ്ങൾ • കത്തുകൾ • കുറിപ്പുകൾ
എഡിറ്റർ / പ്രൊഫ. ടി. അനിതകുമാരി



ബഷീറിന്റെ ലോകങ്ങൾ

ഓർമകൾ • പഠനങ്ങൾ • കത്തുകൾ • കുറിപ്പുകൾ
എഡിറ്റർ / പ്രൊഫ. ടി. അനിതകുമാരി

നിരലങ്കാരമായ ഭാഷ കൊണ്ട് നിരലംകൃതനായ മനുഷ്യന്റെ ഉള്ളറകൾ തുറന്നു കാട്ടിയ വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ മരണത്തിന് ഇരുപത്തിനാലുവയസ്! 'കൃതിയും കർത്താവുംമെന്ന യാഥാർത്ഥ്യത്തിൽ കൃതി മാത്രം ബാക്കിയാവുന്നു' എന്ന നിരീക്ഷണം ആധുനികാനന്തരകാല ബഷീർ വായനയുടെ സാധ്യതയാവുന്നു. ബഷീറും ബഷീർ വായനകളും ഇന്നോളം പ്രകടമാക്കാതെത്തൊരു ഭാവുകത പരിസരമാണിവിടെ വെളിപ്പെടുന്നത്. റിയലിസ്റ്റെന്നും നവോത്ഥാനകാല എഴുത്തു കാരനെന്നും ലളിതവൽക്കരിച്ച ബഷീറിനെ ന്യൂക്രിട്ടിസിസത്തിന്റെയും ഘടനാവാദാനന്തര ചിന്തകളുടെയും അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യുന്ന പ്രബന്ധങ്ങളും ഉൾപ്പെടുന്ന അസാധാരണ കൃതി.



ബഷീറിന്റെ ലോകങ്ങൾ
ഓർമകൾ, പഠനങ്ങൾ, കത്തുകൾ, കുറിപ്പുകൾ
എഡിറ്റർ / പ്രൊഫ. ടി. അനിതകുമാരി

www.malayalamuniversity.edu.in
malayalasarvakalasala@gmail.com

നന്ദി:
നമ്പൂതിരി
പുനലൂർ രാജൻ
മലയാള മനോരമ
മാതൃഭൂമി
കേരള കൗമുദി
ഡി.സി. ബുക്സ്

ദത്തശേഖരണം:
അജിത ഡി. പി.
നയന സി.



ബഷീറിന്റെ ലോകങ്ങൾ
ഓർമകൾ, പഠനങ്ങൾ, കത്ത്കൾ, കുറിപ്പുകൾ

എഡിറ്റർ : പ്രൊഫ. ടി. അനിതകുമാരി
© തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല
അക്ഷരം കാനസ്, വാക്കാട് പി.ഒ., തിരുർ,
മലപ്പുറം, കേരള - 676 502.
വില : 700/-
പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം : ജൂലൈ 2018
അച്ചടി : കെ. ബി. പി. എസ്. കാക്കനാട്
കവർ ഡിസൈൻ : ഷാനവാസ് എം. എ.
രൂപകല്പന : ബീന കെ. പി.
പ്രസാധനം :
തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല
ഇ-മെയിൽ : malayalasarvakalasala@gmail.com
ISBN: 978-81-937458-2-3

Basheerinte Lokangal
Ormakal, Padaanangal, Kathukal, Kurippukal

Editor : Prof. T. Anithakumary
© Thunchath Ezhuthachan Malayalam University
Aksharam, Vakkad P.O., Tirur,
Malappuram Dist., Kerala - 676 502.
Price Rs. 700/-
First published : July 2018
Printed at : K. B. P. S., Kakkanaad.
Cover designed by : Shanavas M.A.
Layout : Beena K.P.
Published by :
Thunchath Ezhuthachan Malayalam University
e-mail : malayalasarvakalasala@gmail.com
ISBN: 978-81-937458-2-3

No part of this book shall be reproduced in print or any other form of transmission without the written permission of the publisher, except for those purposes allowed by copyright law

അകം

ഭാഗം ഒന്ന്

പ്രിയപ്പെട്ടവരുടെ ബഷീർ

1. എന്റെ റ്റാറ്റ
 - ▶ ഫാബി ബഷീർ 23 - 32
2. റ്റാറ്റയോട് ജീവിതവും
 - ▶ ജീവിതത്തോട് റ്റാറ്റയും പറഞ്ഞത് 33 - 37
 - ▶ ഫാബി ബഷീർ
3. പാത്തുമ്മയുടെ ഓർമ്മകളിൽ 38 - 41
4. കനമുള്ള മനുഷ്യൻ, കഥയുള്ള
 - ▶ എഴുത്തുകാരൻ 42 - 45
 - ▶ പൊൻകുന്നം വർക്കി
5. ബഷീർ എന്റെ ഓർമ്മയിൽ
 - ▶ തകഴി 46 - 50
6. 'സ്റ്റുപ്പപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന്'
 - ▶ ഉപപാഠപുസ്തകമാക്കിയ കഥ 51 - 54
 - ▶ ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി
7. ബഷീർ, ബഷീർ മാത്രം
 - ▶ ഡി.സി കിഴക്കേമുറി 55 - 62
8. സ്നേഹത്തിന്റെ വില
 - ▶ വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ 63 - 65
9. പരിചിതനെങ്കിലും അപരിചിതൻ
 - ▶ സുകുമാർ അഴീക്കോട് 66 - 72
10. അനുഭവത്തിന്റെ വൻകര
 - ▶ എം. എൻ. വിജയൻ 73 - 74
11. ഇപ്പോഴും എല്ലായ്പ്പോഴും....
 - ▶ ഒ. എൻ. വി. 75 - 79

12. മുൻനിരയിലെ സുഹി
 - ▶ ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ 80 - 81
13. കഥ അവസാനിക്കുന്നില്ല
 - ▶ എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ 82 - 83
14. ബഷീറിന്റെ ക്ഷുരകൻ
 - ▶ പുനലൂർ രാജൻ 85 - 89
15. അകൃത്രിമമായ ലാളിത്യം
 - ▶ നമ്പൂതിരി 90 - 92
16. സാഹിത്യ സാർവ്വഭൗമൻ
 - ▶ ചെമ്മനംചാക്കോ 93 - 95
17. സാഹിത്യത്തിൽ ഒരു സുൽത്താൻ
 - ▶ പി. സുബ്ബയാപിള്ള 96 - 101
18. രാവറിയാതെ രസിച്ചും ത്രസിച്ചും
 - ▶ പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ 102 - 106
19. ബഷീർ ഒരു പ്രവാചകസ്വരം
 - ▶ പെരുമ്പടവം ശ്രീധരൻ 108 - 115
20. മതിലുകളില്ലാത്ത സൗഹൃദം
 - ▶ മമ്മൂട്ടി 116 - 119
21. സത്യത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ
 - ▶ എം. എ. റഹ്മാൻ 120 - 130
22. മുസൽമാന്റെ ഹൃദയം
 - ▶ കിളിമൂർ രാധാകൃഷ്ണൻ 132 - 136
23. ഓർമ്മകളിൽ ബഷീർ
 - ▶ ബി.എം. സുഹറ 137 - 142
24. ബഷീർ വയസ്സറിയിക്കാത്തതെന്ന്
 - ▶ അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട് 143 - 151
25. വാക്കുകളിൽ സംഗീതം
 - ▶ ഇ. എം. അഷ്റഫ് 152 - 156

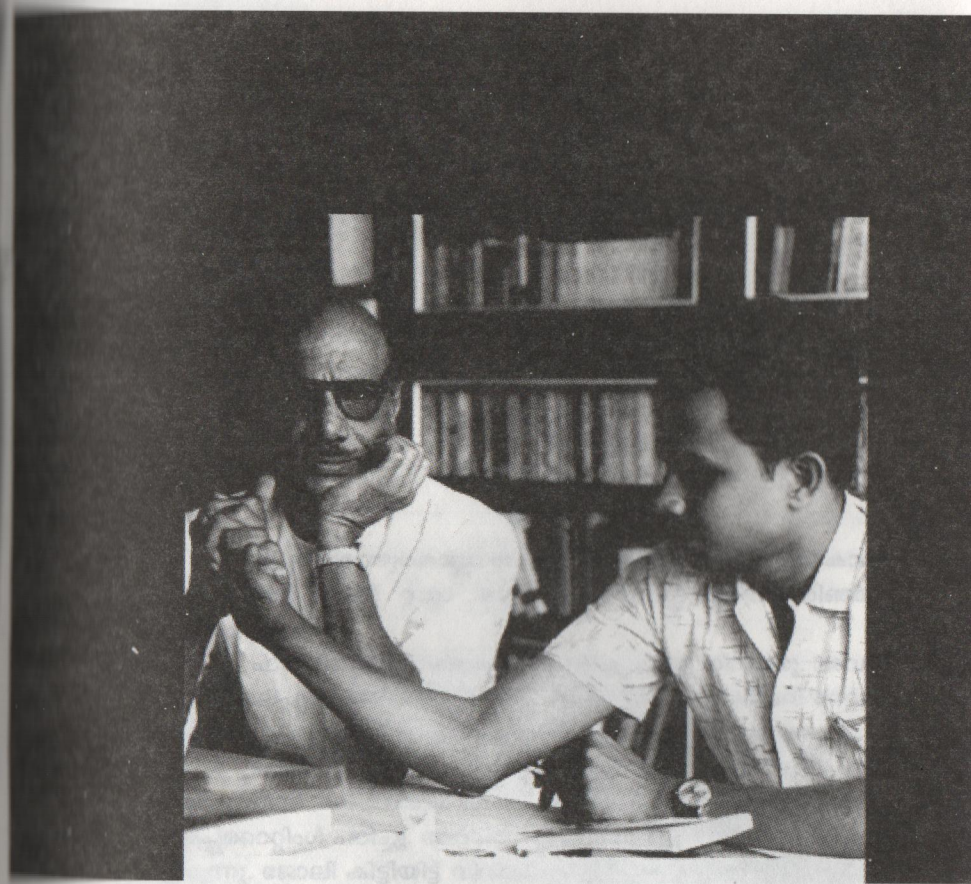
ഭാഗം രണ്ട്

ഒരു ബഷീർ : പലവായനകൾ

- 26. ബഷീറിന് ഒരാമുഖം 159 - 167
 - ▶ സുകുമാർ അഴീക്കോട്
- 27. സുഫിസത്തിന്റെ ആന്തര ചൈതന്യം 168 - 185
 - ▶ എൻ.പി. മുഹമ്മദ്
- 28. ബഷീർ എന്ന പാഠം 187 - 189
 - ▶ പൊൻകുന്നം വർക്കി
- 29. സത്യത്തിന്റെ നാദം, കാരൂണ്യത്തിന്റെ പ്രവാഹം 190 - 193
 - ▶ എം. കൃഷ്ണൻ നായർ
- 30. മറക്കപ്പെട്ട പുസ്തകം 194 - 196
 - ▶ ഒ.വി. വിജയൻ
- 31. എം.പി. പോൾ ബഷീറിനോട് ചെയ്തത് 197 - 203
 - ▶ കെ.പി. അപ്പൻ
- 32. തടവറയും ആകാശവും 204 - 208
 - ▶ എം. കെ. സാനു
- 33. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ ചെയ്തതെന്ത്? 209 - 217
 - ▶ ഡോ. എം.എം. ബഷീർ
- 34. എന്നേയ്ക്കുമായി ഒരു ആനക്കാര്യം 218 - 239
 - ▶ ആർ.ഇ. ആഷർ,
പരിഭാഷ - എം. എൻ.കാരശ്ശേരി
- 35. ബഷീറിന്റെ ലോകം 240 - 243
 - ▶ വി. രാജകൃഷ്ണൻ
- 36. ബഷീറിന്റെ കല 244 - 265
 - ▶ ബി. രാജീവൻ
- 37. ബഷീർ എന്നുകൊണ്ട് 266 - 280
 - 'ബാല്യകാലസഖി' ആദ്യം ഇംഗ്ലീഷിൽ എഴുതി
 - ▶ എം.തോമസ് മാത്യു

- 38. നോവലിലെ നാടകീയത ബഷീറിന്റെ 281 - 290
 - 'പാത്തുമ്മയുടെ ആടി'നെ മുൻനിർത്തി ഒരു വിചാരം
 - ▶ ഡോ. എൻ. മുകുന്ദൻ
- 39. ബഷീറും വിമർശകരും 291 - 296
 - ▶ പ്രൊഫ. എം. ആർ. ചന്ദ്രശേഖരൻ
- 40. ഇരുട്ടിൽ ഉറങ്ങാതിരിക്കുന്ന ഒരാൾ 297 - 302
 - ▶ വിജയകൃഷ്ണൻ
- 41. അത്ഭുതവെളിച്ചം 303 - 306
 - ▶ എൻ. പ്രഭാകരൻ
- 42. ബഷീറിന്റെ കഥാകാലം 307 - 318
 - ▶ ഡോ.അനിൽവള്ളത്തോൾ
- 43. ബഷീറിന്റെ ഭാഷ 319 - 324
 - ▶ ഡോ. സി. രാജേന്ദ്രൻ
- 44. ബഷീറും മലയാള ഭാവുകത്വവും 325 - 332
 - ▶ ഡോ. കെ. എസ്. രവികുമാർ
- 45. എഴുത്ത്: പ്രേതഭാവനയും ദമിതകാമനയും 333 - 339
 - ▶ പി. എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ
- 46. ബഷീറിന്റെ പ്രേതസവികൾ 340 - 356
 - ▶ ഡോ. വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി
- 47. ബഷീറിന്റെ എതിർലോകങ്ങൾ 357 - 372
 - ▶ സുനിൽ. പി. ഇളയിടം
- 48. ബഷീർ എന്ന അതികായൻ 373 - 377
 - ▶ കടത്തനാട്ടു നാരായണൻ
- 49. ബഷീറിലെ മനുഷ്യപ്രേമം 378 - 383
 - ▶ പ്രൊഫ. വി. സുകുമാരൻ
- 50. ബഷീറും ബാർത്ഥും 384 - 391
 - ▶ കെ. എം. കൃഷ്ണൻ
- 51. ബഷീറിന്റെ കലയും ദർശനവും 392 - 414
 - ▶ ഡോ. എം. ജമാലുദ്ദീൻ കുഞ്ഞ്
- 52. മരണാനന്തരജീവിതത്തിൽ ബഷീർ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ 415 - 424
 - ▶ എൻ. ഇ. സുധീർ

78. ഒരു കത്ത് 632 - 638
 ▶ വസാമണി
79. ബഷീറിന്റെ മറ്റൊരു കുറിമാനം 639 - 640
80. മാഗളാശംസകൾ 641 - 641
- ഭാഗം അഞ്ച്
 യാത്രാമൊഴി
81. ശ്രീ. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ 645 - 648
 (കേരളകൗമുദി എഡിറ്റോറിയൽ 1994 ജൂലൈ 6)
82. അനന്തകരണീയനായ ബഷീർ 649 - 652
 (മാതൃഭൂമി എഡിറ്റോറിയൽ, 1994, ജൂലൈ 6)
83. മൂന്നാം കണ്ണിന്റെ പ്രകാശം 653 - 657
 ▶ എൻ. പി. മുഹമ്മദ്
84. ബഷീർ എന്ന ഒറ്റമരം 658 - 661
85. അനശ്വരമായ മരച്ചുവട് 662 - 664
86. ബഷീർ എന്നിക്കു മുത്തച്ഛൻ 665 - 667
 ▶ മമ്മൂട്ടി
87. ഒരു പ്രകാശഗോപുരം കൂടി പൊലിഞ്ഞു 668 - 668
88. ഓർമ്മകളിൽ മുങ്ങി 669 - 670
89. ആട് നഷ്ടപ്പെട്ട പാത്തുമ്മയ്ക്ക് ആങ്ങളയും നഷ്ടമായി 671 - 673
 ▶ എൻ.കെ. അനിൽകുമാർ
90. സാധാരണക്കാരിൽ സാധാരണക്കാരൻ 674 - 674
91. മാഗളം, ശുഭം 675 - 676
92. പട്ടിണിയുടെ പെരുമാൾ, എന്റെ പൊന്നുചങ്ങാതി 677 - 678
 ▶ പൊൻകുന്നം വർക്കി
93. ഒരു ലോകം പണിതു, ഒരു ഭാഷ (പ്രതിഷ്ഠിച്ചു) 679 - 682
 ▶ എൻ.പി. മുഹമ്മദ്
94. പാത്തുമ്മയുടെയും ആടിന്റെയും ഇക്കാക്ക 683 - 686
95. കവി, കാമുകൻ, ഭ്രാന്തൻ 687 - 689
96. ബഷീർ, തീയിൽ കുരുത്തവൻ 690 - 692



ഭാഗം ഒന്ന്

പ്രിയപ്പെട്ടവരുടെ ബഷീർ