മാണ് കവികളെയും എഴുത്തുകാരെയും ഒക്കെ അക്കാലത്ത് സ്വാധീനിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഫൂലെ അവതരിപ്പിച്ച ഇന്ത്യ നമ്മുടെ കവികളെയും എഴുത്തുകാരെയും സ്വാധീനിച്ചതായി കാണുന്നുമില്ല. അത്തരത്തിലുള്ള വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ ഇന്ത്യൻസംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ച് ഇനിയുമുണ്ടാകും. കാരണം ഇന്നത്തെ ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയം എന്നു പറയുന്നത് ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പുനരാലോചനകൾതന്നെയായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ഡോ. പി.വി. നാരായണൻ

കേരളസമൂഹത്തിലും സംസ്കാരത്തിലും സംസ്കൃതത്തിന്റെ പ്രഭാവം

കേരളസമൂഹത്തിന്റെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും മേൽ സംസ്കൃതത്തിന്റെ സ്വാധീനം എന്ന ഒരു പരന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ചാണ് ഈ പ്രബന്ധം. പ്രബന്ധമെന്നതിനെക്കാൾ ഒരു വിഷയം എന്ന നിലയിൽ അവതരിപ്പിക്കാനാണ് ശ്രമിക്കുന്നത്. വളരെ പരന്നുകിടക്കുന്ന ഈ വിഷയത്തെ ഒരു പ്രത്യേക മേഖലയിലേക്ക് ഒതുക്കുകയല്ല, ചില കാര്യങ്ങൾ വളരെ സിനോപ്റ്റിക്കലായിട്ടുമാത്രം സൂചിപ്പിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. നവോത്ഥാനത്തെക്കുറിച്ചാണെങ്കിൽ നമുക്കൊരു കാലത്തെവച്ച് പറയാൻ കഴിയും. ആഗോളതലത്തിൽ പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, കേരളത്തെ സംബന്ധിച്ചാണെങ്കിൽ പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, എന്ന് വളരെ വിപുലമായൊരു കാലത്തെ ചേർത്തുവച്ചുകൊണ്ട് നവോത്ഥാനകാലഘട്ടത്തെക്കുറിച്ച് പറയാൻ സാധിക്കും. അതിനെക്കാൾ പരന്നുകിടക്കുന്ന ഒരു കാലമാണ് കേരളമെന്ന ഒരു സാമാന്യ സംജ്ഞയെ വച്ചുകൊണ്ട് സംസാരിക്കുമ്പോൾ വേണ്ടിവരിക. അതുപോലെതന്നെയുള്ള ഒരു വിഷയമാണ് സംസ്കൃതവും. സംസ്കൃതം വെറുമൊരു ഭാഷ മാത്രമല്ല. അതൊരു ഭാഷയും കൂടിയാണ് എന്ന് പറയാം. കടന്നുപോയ മൂവായിരം വർഷത്തിലധികം കാലത്തോളം ഇന്ത്യയുടെ ചരിത്രജീവിതംതന്നെ സംസ്കൃതമായിരുന്നു ഒന്നുരണ്ടു നൂറ്റാണ്ടുകൾ മുൻപുവരെ എന്ന വിശ്വാസത്തിലാണ് സംസ്കൃതം ഒരു ഭാഷയല്ല എന്നു പറയുന്നത്. അത് ഇന്ത്യയുടെ ജീവിതംതന്നെയായിരുന്നു.

സംസ്കൃതം ജനകീയഭാഷയായി ഏതെങ്കിലും കാലത്തു നിലനിന്നുരുന്നുവെന്ന് അതിനർത്ഥമില്ല. സാമാന്യ ജനങ്ങൾ ഏതെങ്കിലും കാലത്ത് തങ്ങളുടെ ദൈനംദിന കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി സംസ്കൃതം എവിടെയെങ്കിലും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതിന് തെളിവൊന്നുമില്ല. ലിംഗ്വിസ്റ്റ്ക്സുകൾ പറയുന്ന അർത്ഥത്തിലാണെങ്കിൽ കിച്ചൺ ലാംഗ്വേജ്, അടുക്കളഭാ

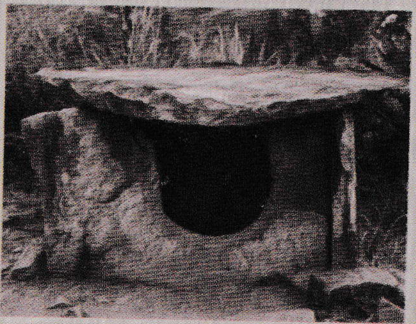
കേരളീയ സംസ്കൃത പാരമ്പര്യം:

കൈവഴികൾ

എഡിറ്റർ

ഡോ. ടി. മിനി

കേരളത്തിന്റെ സംസ്കൃതപാരമ്പര്യം വിഭിന്നങ്ങളായ നിരവധി പാരമ്പര്യങ്ങളുടെ കൂട്ടായ്മയാണ്. ബുദ്ധ, ജൈന ധാരകളും പ്രാദേശിക വിജ്ഞാനധാരകളും എല്ലാം ഈ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ കൈവഴികളാകുന്നു. കേരളത്തിന്റെ സംസ്കൃതപാരമ്പര്യത്തിന്റെ മതേതരസ്വഭാവം വെളിവാക്കുന്നതാണ് ഈ പഠനങ്ങൾ.



ISBN 978-93-5311-941-6

9 789353 119416

malayalam language
keraleeya samskrtha paramparyam: kaivazhikal

chief editor: v. r muralidharan
editor: dr. mini t.

first progress edition: July 2018
© rights reserved
cover : anoop

typesetting:
channelg kalady

printed at
SM Press,
Angamaly

published by
the editor
dr. mini.t
lokayatam publications, kalady

notice: no part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means without prior written permission of the publisher.

isbn: 9789353119416
₹ 200

കേരളീയ സംസ്കൃത പാരമ്പര്യം
കൈവഴികൾ

ചീഫ് എഡിറ്റർ
വി.ആർ. മുരളീധരൻ

എഡിറ്റർ
ഡോ. മിനി ടി.

ഉള്ളടക്കം

കേരളീയ സംസ്കൃതം, സംസ്കാരം

ഡോ. സുനിൽ പി. ഇളയിടം
കേരളീയ നവോത്ഥാനവും സംസ്കൃതവും 15–55

ഡോ. കെ.എം. അനിൽ
പൗരസ്ത്യവാദവും കേരളീയഭാവനയും 56–78

ഡോ. പി.വി. നാരായണൻ
കേരളസമൂഹത്തിലും സംസ്കാരത്തിലും സംസ്കൃതത്തിന്റെ പ്രഭാവം 79–97

ഡോ.സി. രാജേന്ദ്രൻ
സാർവ്വലൗകിക സങ്കേതങ്ങളുടെ വിനിയോഗം: സംസ്കൃതവും കേരളത്തിന്റെ ബൗദ്ധിക ചരിത്രവും 98–111

ഡോ. പി.വി. രാമൻകുട്ടി
കേരളീയ സംസ്കൃതപാരമ്പര്യം പുന്നശ്ശേരി ഗുരുകുലത്തെ മുൻനിർത്തി ഒരവലോകനം 112–123

ഡോ. വി.ആർ. മുരളീധരൻ
കേരളീയസംസ്കൃതപാരമ്പര്യത്തിന്റെ കൈവഴികൾ 124–132

ഡോ. കെ.എൽ. പത്മദാസ്
ബൗദ്ധപാരമ്പര്യവും കേരളീയസംസ്കൃതവും 133–140

പാർവതി
കേരള കലാചരിത്രത്തിൽ കേരള കലാമണ്ഡലം 141–154

ശാസ്ത്രപാരമ്പര്യങ്ങൾ

ഡോ. എൻ.കെ. സുന്ദരേശ്വരൻ
ആര്യഭടീയത്തിന്റെ രചനാകാലം: കേരളീയ നിരീക്ഷണങ്ങൾ 156–159

ഡോ. കെ.കെ. ഗീതാകുമാരി
വൃത്തശാസ്ത്രപഠനം: കേരളീയ സവിശേഷതകൾ 160–171

ഡോ. യമുന കെ.
കേരളത്തിന്റെ സംസ്കൃതവ്യാകരണപാരമ്പര്യം 172–179

കെ.എ. രവീന്ദ്രൻ
വേദപാരമ്പര്യത്തിന്റെ കേരളീയമുഖം: ഒരവലോകനം 180–186

ഡോ. അംബിക കെ.ആർ.
സംസ്കൃതവ്യാഖ്യാനശാഖയ്ക്ക് കേരളത്തിന്റെ സംഭാവന 187–198

ഡോ. അജിത്കുമാർ കെ.വി.
കേരളവും ആയുർവേദവും 199–204

ഉഷ നങ്ങ്യാർ
സംസ്കൃതവും കേരളീയകലാപാരമ്പര്യവും 205–212

സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ

ഡോ. ബിബിത എൻ. ബി.
മലയാളകൃതികളുടെ സംസ്കൃത വിവർത്തനങ്ങൾ 214–222

ഡോ. നിധീഷ് കണ്ണൻ ബി.
സാത്വികസ്വപ്നം: 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഒരു സാമ്രാജ്യത്വവിരുദ്ധ ഖണ്ഡകാവ്യം 223–238

സഹല വി.കെ.
അറബ്-മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ സംസ്കൃതത്തിന്റെ സ്വാധീനം 239–244

രതിക എ.എം.
രാമവർമ്മ പരീക്ഷിത്ത് തമ്പുരാനും സംസ്കൃത ബൗദ്ധിക വിദ്യാഭ്യാസ പാരമ്പര്യവും ഒരു അവലോകനം 245–256