

പുരം : ഉർവരതയുടെ പെൺപെരുമ

പ്രൊഫ. വി. ലിസി മാത്യു

സ്ത്രീകളുടെ ആഘോഷമെന്ന നിലയിൽ പ്രസിദ്ധമായ ഉർവരാദാനയാണ് വടക്കൻ കേരളത്തിലെ പുരം. തെക്കൻ കേരളത്തിലെ പുരോത്സവങ്ങളിൽനിന്ന് ഇത് വ്യത്യസ്തമാകുന്നത് ഒരുപക്ഷേ അതിലെ സ്ത്രീപങ്കാളിത്തം കൊണ്ടാവാം. രാജാവിന്റെയും ക്ഷേത്രങ്ങളുടെയും പ്രൗഢി വെളിപ്പെടുത്തുന്ന തരത്തിൽ എഴുന്നള്ളത്തും വെടിക്കെട്ടും മറ്റു ചടങ്ങുകളുമായി തെക്കൻ പുരം ആഘോഷിക്കപ്പെടുമ്പോൾ ലാളിത്യം കൊണ്ടും ആചാരങ്ങളുടെ കമനീയതകൊണ്ടും ആത്മീയമായ അനുഭവതലംകൊണ്ടും വടക്കൻ കേരളത്തിലെ പുരാഘോഷം ശ്രദ്ധേയമായിത്തീരുന്നു. മീനമാസത്തിലെ കാർത്തികമുതൽ പുരംവരെയുള്ള ഒമ്പതുമുദ്രകളിൽ വടക്കേ മലബാറിലെ കാവുകളും വീടുകളും ഒരു പോലെ പുരോത്സവത്തിന്റെ ലഹരിയിലായിരിക്കും. വീടുകളിലുള്ള ആഘോഷങ്ങളിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തമാണ് കാവുകളിലെ ചടങ്ങുകൾ. വൃക്കിയും കുടുംബവും സമുദായവും സമൂഹവും എന്ന നിലയിലുള്ള ദേദകൽപ്പനകൾക്കുപരിയായി നാടിന്റെ ഉത്സവമായി അത് മാറുന്നു.

പുരക്കാലത്ത് വീടുകളിൽ കല്യാണമോ മറ്റു ചടങ്ങുകളോ ഉണ്ടാകില്ല. മാർച്ച് ഏപ്രിൽ മാസങ്ങൾ തെയ്യങ്ങളുടെ തിരക്കേറിയ സമയമാണെങ്കിൽക്കൂടിയും പുരോത്സവസമയത്ത് ഒരു തെയ്യത്തിനും നാൾ കുറിക്കുകയില്ല. എല്ലാ തിരക്കുകളും മാറ്റിവെച്ച് ജനങ്ങൾ ഒന്നായി പുരത്തെ വരവേൽക്കുന്നു. പുരാഘോഷം തുടങ്ങിയാൽ കാവുകൾ രാപ്പകൽദേദമെന്നേ ഉത്സവലഹരിയിലായിരിക്കും. പൊതുവാൾ, നായർ, മണിയാണി, ഈഴവർ, ചാലിയർ തുടങ്ങിയ സമുദായങ്ങളാണ് പുരാഘോഷത്തിൽ മുന്പന്തിയിലുള്ളത്. ദേശവ്യത്യാസമനുസരിച്ചും സമുദായ വ്യത്യാസ

ഉള്ളടക്കം

ഭാഗം ഒന്ന്

1. പുരം : ഉർവരതയുടെ പെൺപെരുമ 3
2. ചരിത്രം, പുരാവൃത്തം, ആഖ്യാനം: തോലൻമുപ്പനും മയ്യഴിയുടെ ദേശസ്വതാവു 15
3. ഉച്ചാടനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയമാനങ്ങൾ 22
4. ഫോക്-ലിംഗിസ്റ്റിക്സ് : സമീപനങ്ങളും സാധ്യതകളും 28
5. വികസനവിനിമയവും ഫോക്മാധ്യമങ്ങളും 38
6. നിലീനമായ ഇടങ്ങൾ - സമകാലകവിതയിലെ കൂട്ടങ്ങളുടെ ലോകം 44
7. അനുഭവത്തിന്റെ അതിഭൗതികത : ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള അന്വേഷണം 57
8. നാടോടിസംസ്കൃതിയുടെസാന്നിധ്യം: ലോകനാടകവേദിയിൽ 64
9. നാടോടിത്തമുദ്രകൾ പതിഞ്ഞ കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ കൃതികൾ 72
10. പെണ്മയുടെ വിലക്കുകൾ നാടോടിസംസ്കൃതിയിൽ; സാമൂഹിക-മനശ്ശാസ്ത്രാധിഷ്ഠിത വിശകലനം 87
11. പെൺതെയ്യങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യം : അംബികാസുതൻ മാങ്ങാടിന്റെ കഥകളിൽ 92
12. നാഗക്കളംപാട്ടിലെയും ആരാധനയിലെയും സ്ത്രൈണവ്യവഹാരങ്ങൾ 9
13. നാടോടി സാഹിത്യത്തിലെ ലിംഗപദവി 10
14. സിനിമയിലെ തെയ്യം: പാഠവും പൊരുളും 12
15. ഫോക് ചലച്ചിത്രങ്ങളിലെ സ്ത്രൈണാവിഷ്കാരം 1
16. ഫോക് സ്വാധീനം മലയാള സിനിമയിൽ 1
17. ഫോക് പ്രതിനിധാനം മലയാള നാടകഗാനങ്ങളിൽ 1

കേരള ഫോക്ലോർ
ദേശം • കാലം • സമൂഹം
രീതിശാസ്ത്രപരിണതികൾ

സമ്പാദനം • പഠനം
ഡോ. ജയചന്ദ്രൻ കീഴോത്ത്



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

മലയാളകഥകളുടെ
കെട്ടുപുസ്തകം - പാഠകൾ - പാഠങ്ങൾ

Malayalam

KERALA FOLKLORE

DESAM=KALAM=SAMOOHAM

REETHISASTHRA PARINATHIKAL

Compiled and study by

Dr. Jayachandran Keezhoth

First Published : May, 2018

Typeset at

Beyond Publishers, Law College Junction,
Kunnukuzhy, Thiruvananthapuram - 35

Printed at

Vijnanamudranam Press
Nalanda, Thiruvananthapuram 695 003

Published by

The State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram - 695 003

☎ 0471-2316306, 2314768

www.keralabhashainstitute.org

© The State Institute of Languages Kerala 2018

Copies : 500



SIL/ 4380

ISBN 978-81-200-4380-0

Published by the State Institute of Languages, Kerala, Thiruvananthapuram, under the centrally sponsored scheme for production of text books and literature in regional languages, at the University level of the Government of India, Ministry of Human Resource Development, New Delhi.

Price : Rs. 250/-

FT - 2687



കേരള ഫോക്‌ലോർ

ദേശം • കാലം • സമൂഹം
രീതിശാസ്ത്രപരിണതികൾ



സമ്പാദനം - പഠനം

ഡോ. ജയചന്ദ്രൻ കിഴോത്ത്