

പ്രാചീന മലയാളം ആധുനിക പാഠങ്ങൾ

എഡിറ്റർ: ഫബീന ഇ.വി



pusthaka
bhavan



Malayalam
**Pracheena Malayalam
Aadhunika Padangal**
(English)

by
Fabeena.E.V

First Edition: December-2018

Cover Design: Shareef.C.M

Typesetting and Layout: iriscreativehub

Printing

Vibgyor, Kozhikode

Published by



Pusthakabhavan

Payyannur, Cherupuzha.P.O

Kannur- 670511

Mobile: 9447314705

Email: jensonphomas@gmail.com

All right reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in or introduced into a retrieval system, or transmitted, in any form, or by any means (electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise) without the prior written permission of the publisher. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

Price: 150.00

ISBN978-93-84110-81-9

PB 106-1000-2018

പാട്ടുകൊണ്ട് ചുട്ടുകെട്ടുന്നവർ

ഡോ.ഷംഷാദ് ഹുസൈൻ

പാട്ടുകൊണ്ട് ചുട്ടുകെട്ടി മോത്തുകുത്തും ഞാനെടി
പാട്ടുപാടാൻ കയ്യുലെങ്കി പന്തലീന്നെറെങ്ങടി

ഇതുകേട്ടാൽ സ്വാഭാവികമായും നമ്മളന്വേഷിക്കുക ആരെഴുതിയതാണീ വരികൾ എന്നാണ്. എന്നാൽ ഈ പാട്ടുപാടിതരുന്നവരോട് ആരെഴുതിയതാണീ വരികൾ എന്നന്വേഷിച്ചാൽ അവർക്കു തിരിയില്ലെന്നുമാത്രമല്ല ഈ ചോദ്യം തന്നെ അവർക്കു മനസ്സിലാകില്ല. കാരണം അവരുടെ സങ്കല്പത്തിൽ എഴുത്ത് ഇല്ല. അതുകൊണ്ട് ചോദ്യം സംവേദനം ചെയ്യണമെങ്കിൽ ഇതാരുണ്ടാക്കിയത് എന്നോ ആരുകെട്ടിയ പാട്ട് എന്നോ ചോദിക്കണം. ഇത് ഈയൊരു പാട്ടിന്റെ മാത്രം കാര്യമല്ല മാപ്പിളപാട്ടുകൾ എന്നപേരിൽ ഇന്നറിയപ്പെടുന്ന പാട്ടിന്റെ വലിയൊരു വിഭാഗം ഇത്തരത്തിൽ അപ്പപ്പോൾ കെട്ടിയുണ്ടാക്കുന്നവയും അവതരിപ്പിക്കുന്നവയുമായിരുന്നു. കുറെക്കൂടി സാഹിത്യമാക്കി പറഞ്ഞാൽ നിമിഷ കവികൾ. പക്ഷെ എഴുത്തിന്റെ ആധികാരികതയോ സംരക്ഷണമോ ഒരിക്കലും ലഭിച്ചിട്ടില്ലാത്ത കവിതകളും കവികളും.

ഈ പാട്ടുപാരമ്പര്യത്തിൽ സ്ത്രീകളും പുരുഷന്മാരുമുണ്ട്. പുരുഷന്മാരിൽ ചിലർ പാരമ്പര്യ പാട്ടുവേദികളിലും മുഖ്യധാരാവേദികളിലും നിലനിന്നെങ്കിലും ഇത്തരത്തിൽ പാട്ടുവതരിപ്പിച്ചിരുന്ന സ്ത്രീകളിലധികവും ജീവിതത്തിലെ പരമ്പരാഗത തൊഴിൽ വഴികളിൽ നീങ്ങുകയോ തൊഴിലില്ലാത്തവരായി മാറുകയോ ചെയ്തു. പുരുഷന്മാരുടെ പാട്ടു കൂട്ടായ്മകൾ സാമ്പ്രദായിക രീതികളിൽ തന്നെ കല്യാ

ഉള്ളടക്കം

- | | |
|---|----|
| 1. ഭാഷാകൗടലീയം
ഫബീന. ഇ.വി | 9 |
| 2. പ്രാചീനഗദ്യവും നന്യാൻതമിഴും
ഡോ.ലിൻസി.സി | 13 |
| 3. ഹോർത്തൂസ് മബാറിക്കസ്
സുമിത. വി | 21 |
| 4. അച്ചടിയും മലയാളമെഴുത്തിന്റെ വ്യവസ്ഥീകരണവും;
സംക്ഷേപവേദാർത്ഥത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള വിചാരം
പ്രവീൺ.കെ.ടി. | 25 |
| 5. വർത്തമാനപ്പുസ്തകവും
മലയാളഗദ്യസാഹിത്യവും
ആസിഫ്. എം | 32 |
| 6. ആദ്യകാല മാസികകൾ
ഡോ. മഞ്ജു എം.പി | 32 |
| 7. മിഷനറിമാരും നിഘണ്ടുക്കളും
സനിന വിനോദ് | 43 |
| 8. ബെഞ്ചമിൻബെയ്ലിയും
മലയാളഗദ്യവും
ഡോ. ജെ. ഉണ്ണികൃഷ്ണപിള്ള | 5 |
| 9. നളചരിതസാരശോധന
മാനസ അശോക്. എം | 6 |
| 10. ജോർജ്ജ് മാത്തനും കൃതികളും
സൗമ്യ. ടി.കെ. | |