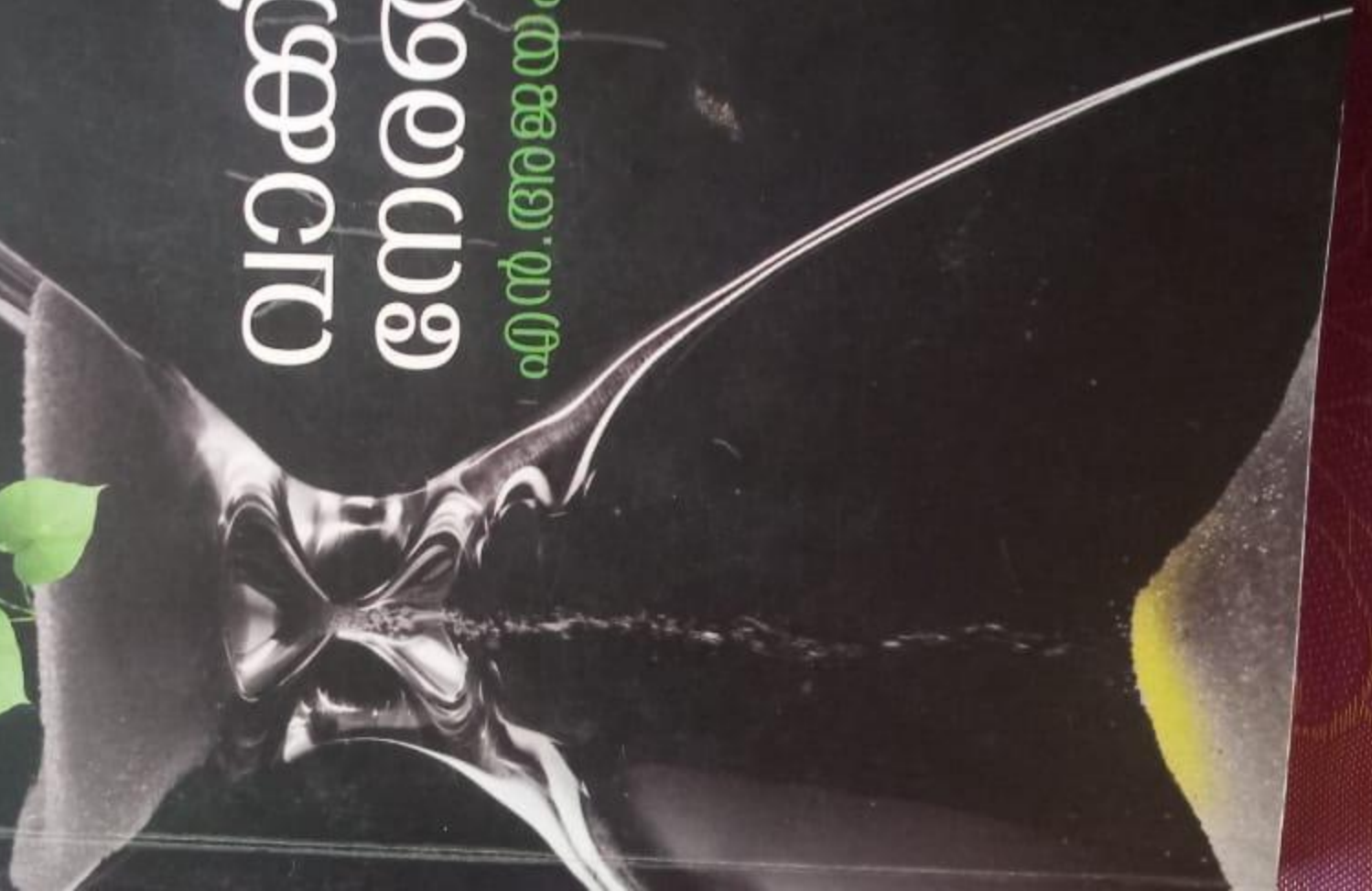




# വ്യാജിത്വം നേരത്തേൾ

എൻ. അജയകുമാർ



### ഭാഗം III

ആ മോതിരം / 235

രാധയുടെ കൃതാർഥതയെപ്പറ്റി / 240

കലിയും കലയും: 'പാടുന്ന പിശാച്'

മുൻനിർത്തി ഒരന്വേഷണം / 246

ലില്ലിപ്പുക്കൾ വായന / 254

'ആഫ്രിക്ക' വീണ്ടും വായിക്കുമ്പോൾ / 260

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം ഒരു സമീപനം / 264

മത്തിയിൽ ഉടക്കിയ പുണ്യനൂൽ / 271

സംക്രമണത്തെപ്പറ്റി / 279

അന്ധർ അന്ധരോ, എല്ലാം കണ്ടെന്നു ഭാവിക്കും നമ്മളോ? / 284

കവിത കൈനോക്കുമ്പോൾ / 296

## ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം/ഏൻ.അജയകുമാർ / 9

### ഭാഗം I

കാൺക ഹഹ! ബന്ധവൈഭവം / 15

വള്ളത്തോൾക്കുവീത മനോഘടനയുടെ വശങ്ങൾ / 37

ചങ്ങമ്പുഴക്കുവീതയും മലയാളഭാവനയും / 55

സസ്യജന്തുരാശി വൈഭവോപ്പിള്ളിക്കുവീതയിൽ / 64

ഏൻ.വി.കുവീതയിലെ ദേശീയത / 77

അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ കവിയെന്ന നിലയിൽ / 94

നേർകാണൽ / 102

സൂര്യമുദ്ര / 112

തുണിലും തൂതുമിലും / 120

### ഭാഗം II

സാധുജനകവീത / 133

സഹിക്കയോ ദാസ്യം? / 160

പ്രേമജിയുടെ കവീത പുനസ്സന്ദർശനം / 173

കാഴ്ച: ചെറുകാടിന്റെ കവീതയിൽ / 210

മനുഷ്യകഥാനുഗാനങ്ങൾ / 223

# വാക്കിലെ നേരങ്ങൾ

കവിതാപഠനങ്ങൾ

എൻ. അജയകുമാർ



കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി  
തൃശൂർ 680020