



പെണ്ണുഴുത്ത്

അനുഭവം ഭാവുകത്വം വായനകൾ

എഡിറ്റർ

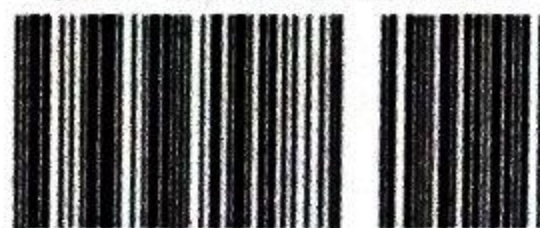
ഡോ. ജെയ്സിമോൾ അഗസ്റ്റിൻ

എല്ലാത്തരം എഴുത്തു ഘതകളിലും മലയാളി സ്ത്രീ തന്റെ സ്വാധീനം ഉറപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞു. സാഹിത്യത്തിലും സാഹിത്യേതര തലങ്ങളിലും മുള്ള മലയാളിസ്ത്രീയുടെ സാന്നിധ്യത്തെയും അവർ നേരിടുന്ന പ്രതിസന്ധികളെയും അവരുടെ രചനകളെയും വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുകയും അടയാളപ്പെടുത്തുകയുമാണ് ഈ കൃതി.



Since MMXI

ISBN 978-93-87709-28-7



9789387709287 00275



Studies

tumbooks4u@gmail.com

+91 9495200006

MRP ₹ 275.00 / \$ 5.00

പെണ്ണുഴുത്ത്

അനുഭവം ഭാവുകത്വം വായനകൾ



എഡിറ്റർ

ഡോ. ജെയ്സിമോൾ അഗസ്റ്റിൻ



Malayalam Language

Pennezhuth: Anubhavam, Bhavukathvam, Vayanakal

Edited by **Dr. Jaisymol Augustin**

Compiled and Published by **Turn Books Kottayam**

Rights Reserved

First Published - November 2019

Cover Design : Joseph Francis, Pala

Type Setting : M. G. Saji Teekoy

Printed in India

Vibgyor Imprints, Calicut - 673 004

Publishers

Turn Books, P.B. No.1, Teekoy

Kottayam, Kerala - 686 580, India

Email: turnbooks4u@gmail.com

Web Site: www.turnbooksgroup.com

Tel: 9495200006, +914822280007/08/09

Distributors

Turn Books Hub, Kottayam - 580

Email: turnbookshub@gmail.com

Tel: 9846486439

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means without prior written permission of the publishers.

ISBN: 978 - 93 - 87709 - 28 - 7

Price : ₹275

000020211814215151119000030000072017015492091513600010000000275

13. പൊതുബോധവും നായികാസങ്കല്പനങ്ങളുടെ പൊളിച്ചെഴുത്തും: ശുർപ്പണഖ, മന്നമര എന്നീ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ പുനർവായനയിലൂടെ
മോനിഷ എം. ...92
14. സാരാ ജോസഫിന്റെ ആഖ്യാനങ്ങളിലെ പ്രാദേശികഭാഷകൾ
ഡോ. ജിഷാ തോമസ്...100
15. പെൺപ്രതികരണത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തവിഷ്കാരം സിതാരയുടെ അഗ്നി എന്ന കഥയിൽ
ഐശ്വര്യ എ. ...106
16. സർഗ്ഗാത്മകതയിലെ പെൺസംഘർഷങ്ങൾ ഷീബ ഇ.കെ യുടെ കഥകളിൽ
ഷൈനു ഏബ്രഹാം ...112
17. സ്ത്രീ ജീവിതത്തിന്റെ അർത്ഥാന്തരങ്ങൾ: പെണ്ണെഴുത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം ഷാഹിനയുടെ കഥകളിൽ
മെൽബി ജേക്കബ്...118
- 18.കെ.ആർ. മീരയുടെ 'മോഹമഞ്ഞയിലെ' സ്ത്രീ ആവിഷ്കാരം
ഡോ. ദിവ്യ എസ്. കേശവൻ ...124
19. രൂപകചിത്രീകരണം ഇന്ദുമേനോന്റെ കഥകളിൽ
ഡോ. സുമ സിറിയക്...128
20. പ്രിയ എ. എസ്-ന്റെ ആഖ്യാനസവിശേഷത മിച്ചസമയം എന്ന കഥയിൽ
സിസ്റ്റർ ജെസീനാ ...134
21. പാരിസ്ഥിതികസ്ത്രീവാദം: സി.എസ്. ചന്ദ്രികയുടെ ക്ലിനിക്കിലി എക്സ്പയേഡ് എന്ന ചെറുകഥയിൽ
ആതിര കുഞ്ഞുമോൻ140
22. ഉടലെഴുത്തുകൾ
ഡോ. ആശാലത വി....145
23. സ്ത്രൈണാത്മീയത മലയാള പുതുപെൺ കവിതകളിൽ
ഡെസി ചാക്കോ ...150
24. വിഭാഗീയരുടെ 'പ്രതി'സ്ഥനങ്ങൾ
ഡോ. അനു പി.എസ്. ...156
25. പാരമ്പര്യ സ്ത്രീസ്വതന്ത്രീർമ്മിതി: സംഘർഷവും പൊളിച്ചെഴുത്തും സാവിത്രി രാജീവന്റെ കവിതകളിൽ
ദീപ്തമാകുഷ്ണൻ ബി. യു...167

ഉടലെഴുത്തുകൾ

ഡോ. ആശാലത വി.

രചനാ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ പിൻബലമില്ലാതെ, നിരന്തരമായ തമസ്കരണത്തെ നേരിട്ടുകൊണ്ട് സർഗാത്മക രംഗത്തേക്കു കടന്നുവരുന്ന നിരവധി സ്ത്രീ എഴുത്തുകാർ ഇന്നു മലയാളകവിതയിലുണ്ട്. ഇച്ഛാശക്തിയൊന്നു മാത്രമാണ് അവരുടെ എഴുത്തിന്റെ ചാലകോർജ്ജം. ആദ്യകാല സ്ത്രീരചനകളിൽ അവരുടെ എഴുത്തിനെ നിർണ്ണയിച്ചിരുന്നത് സവർണ്ണ പുരുഷാധികാര വ്യവഹാരങ്ങളായിരുന്നു. തങ്ങൾ അനുഭവിച്ച ആത്മസംഘർഷങ്ങൾ അവരുടെ രചനകളിൽ മുദ്രിതമായിട്ടുണ്ടെന്നു കാണാം. നിലവിലുള്ള അധികാരവ്യവസ്ഥയിൽനിന്നു കുതറിമാറാൻ ഒരു പുതുവഴി തേടണമെന്ന തൃഷ്ണ സ്ത്രീ എഴുത്തുകാരിൽ രൂപപ്പെട്ടു തുടങ്ങിയതിന്റെ സൂചന ഇതര സാഹിത്യരൂപങ്ങളോടൊപ്പം കവിതയിലും ഇന്നു ദൃശ്യമാകുന്നു. ഉടൽകേന്ദ്രിത വ്യവഹാരങ്ങളുടെ സാധ്യതയും ആപത്തും തിരിച്ചറിയുന്നതുകൊണ്ടാണ് എഴുത്തുകാരികളുടെ സാന്നിധ്യം ഇന്ന് ഏറിവരുന്നത്.

‘പടരാക്ഷസചക്രവർത്തിയെ-

ന്നുടൽ മോഹിച്ചതു ഞാൻ പിഴച്ചതോ’

എന്ന് പുരുഷാധിപത്യത്തോട് കീഴാളസ്ഥാനത്തു നിന്നുകൊണ്ട് ആദ്യമായി ഒരു സ്ത്രീ ഉന്നയിച്ച ചോദ്യത്തിന്റെ മുഴക്കം കുമാരനാശാൻ ‘ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത’യിലൂടെ നമ്മെ കേൾപ്പിച്ചു. അതിന്റെ പ്രതിധ്വനികൾ ഇന്നത്തെ എഴുത്തുകാരിൽനിന്നും നാം കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സ്ത്രീസത്തയെ കവിതയിലൂടെ എഴുത്തുകാരികൾ മുദ്രണം ചെയ്തതെങ്ങനെയെന്ന അന്വേഷണമാണ് ഈ പ്രബന്ധം.

ഇരുണ്ട ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ നേരിടുമ്പോഴും പ്രത്യാശയോടെ മുന്നോട്ടുള്ള ശക്തിയും ആത്മവിശ്വാസവും സ്ത്രീക്ക് ആർജ്ജിക്കാനാവുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്ന കവിയാണ് സുഗതകുമാരി. പെണ്ണിന്റെ