മഹാകവി പന്തളം കേരളവർമ്മയുടെ

കവനകൗമുദി മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ

1904 - 1907

മഹാകവി പന്തളം കേരളവർമ്മയുടെ

കവനകൗമുദി മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ

1904 - 1907

പഠനവും സമാഹരണവും

ഡോ. കെ.എസ്. രവികുമാർ

സാമൂഹികമായി തനിക്കുണ്ടായിരുന്ന പലതരം കെട്ടുപാടുകളുടെയും ഭാവുകത്വപരമായ പരിമിതികളുടെയും ഉള്ളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് പന്തളം കേരളവർമ്മ പ്രകടിപ്പിച്ച ജനാധിപത്യത്തെക്കുറിച്ചും പൗരാവകാശത്തെക്കുറിച്ചുമുള്ള ഉന്നതമായ അവബോധമാണ് ഈ മുഖപ്രസംഗങ്ങളിൽ പലതിലും അന്തർധാരയായി പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. ആ കാലഘട്ടത്തിലെ അനിഷ്ടങ്ങൾ പിടിച്ചുപറ്റുന്ന സത്യങ്ങൾ ഉറക്കെ പറയാനുള്ള ശക്തിയാണ് അദ്ദേഹം കവനകൗമുദി മുഖപ്രസംഗങ്ങളിലൂടെ പ്രകടമാക്കിയത്. തീർച്ചയായും ഈ മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ മലയാള പത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രത്തിലെ അനുപമമായ ഒരു അദ്ധ്യായമാണ്.

മഹാകവി പന്തളം കേരളവർമ്മയുടെ
കവനകൗമുദി മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ

9 788193 745885

www.malayalamuniversity.edu.in

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ
മലയാളസർവകലാശാല

publication@temu.ac.in

വിതരണം: നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ

വില: 170.00

Printed at: KBPS, Kakkanad, Kochi-30

മഹാകവി പന്തളം കേരളവർമ്മയുടെ
കവനകൗമുദി മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ (1904 - 1907)
(പ്രമാണ പരമ്പര)

•

പഠനവും സമാഹരണവും : ഡോ. കെ.എസ്. രവികുമാർ
സിരീസ് എഡിറ്റർ: ഡോ. ടി. അനിതകുമാരി
പ്രമാണ പരമ്പര

© തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല
അക്ഷരം കാമ്പസ്, വാക്കാട് പി.ഒ, തിരൂർ,
മലപ്പുറം, കേരള - 676 502.
വില : 170/-
പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം : മാർച്ച് 2019
അച്ചടി : കെ.ബി.പി.എസ്. കാക്കനാട്.
കവർ ഡിസൈൻ : ലിജീഷ് എം. ടി.
രൂപകല്പന : ബീന കെ. പി.
പ്രസാധനം :
തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല
ഇ - മെയിൽ : malayalasarvakalasala@gmail.com

Mahakavi Pandalam Kerala Varmayude
Kavanakaumudi Mukhaprasangangal (1904-1907)
(Pramana Parambara)

•

Editor : Dr. K.S. Ravi Kumar
Series Editor: Dr. T. Anithakumary
Pramana Parambara :

© Thunchath Ezhuthachan Malayalam University
Aksharam, Vakkad P.O., Tirur,
Malappuram Dist., Kerala - 676 502.
Price Rs. 170/-
First published : March 2019
Printed at : KBPS, Kakkanad.
Cover designed by : Lijeesh M. T.
Layout : Beena.K.P
Published by :
Thunchath Ezhuthachan Malayalam University
e-mail : malayalasarvakalasala@gmail.com
ISBN : 978-81-937458-8-5

വിതരണം: നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ

Distribution: National Book Stall

No part of this book shall be reproduced in print or any other form of transmission without the written permission of the publisher, except for those purposes allowed by copyright law

വിഷയവിവരം

❖

പന്തളം കേരളവർമ്മ - ജീവിതരേഖ

❖

മഹാകവി പന്തളം കേരളവർമ്മയും കവനകൗമുദിയും
- ഡോ. കെ.എസ്. രവികുമാർ

❖

മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ

❖

ശ്രീമൂലം തിരുനാളിന് പിറന്നാൾ മംഗളം
തിരുവിതാംകൂറിലെ ഊട്ടുപുരകൾ
പോലീസ് പരിഷ്കാരം
പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസരീതി
കൃഷിദോഷം
നെൽക്കരം നിറുത്തൽ
സ്ത്രീവിദ്യാഭ്യാസം
അനാവൃഷ്ടി
വൈരാഗ്യം
പള്ളിക്കെട്ടടിയന്തിരം - ഒന്ന്
പള്ളിക്കെട്ടടിയന്തിരം - രണ്ട്
ദാമ്പത്യം
നാണയക്കുഴപ്പം
പത്രപ്രകൃഷ്ടതയ്ക്കുള്ള പ്രതിബന്ധങ്ങൾ
ശ്രീമൂലം തിരുനാൾ
പ്രസ്താവന
തിരുവിതാംകൂറിലെ പുതിയ ദിവാൻ
സ്വദേശസ്നേഹം
ശ്രീമൂലപ്രജാസഭ
ചില പത്രാധിപന്മാരും പത്രങ്ങളും
ഗവർണ്ണർ അവർകളുടെ തിരുവിതാംകൂർ യാത്ര
ഗവർണ്ണർ അവർകളുടെ മറ്റൊരു തിരുവിതാംകൂർ യാത്ര
രാജനീതി

മഹാകവി പന്തളം കേരളവർമ്മയും 'കവനകൗമുദി'യും

❖

ഡോ. കെ.എസ്. രവികുമാർ

❖

ഒന്ന്

സംസ്കാരത്തിലും സാഹിത്യത്തിലുമൊക്കെ ആധുനികത (Modernity) യുടെ പ്രഭാവം പ്രകടമായത് ഏകമുഖമായിട്ടായിരുന്നില്ല. അത് പലപ്പോഴും വൈരുദ്ധ്യാത്മകമായ രീതിയിൽ പാരമ്പര്യത്തെയും പുതുമയെയും സംഘർഷപ്പെടുത്തുകയും സമന്വയിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടാണ് മുന്നേറിയത്. ആധുനികതയുടെ ഘട്ടത്തിൽ അച്ചടി സാങ്കേതികവിദ്യ സാഹിത്യത്തിന് പുതിയ രീതിയിലുള്ള പ്രകാശനസാധ്യതകൾ നല്കി; ഗദ്യത്തിന് വികാസമുണ്ടാകുകയും ആ മേഖലയിൽ പുതിയ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ ആവിർഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. അതേസമയം പഴയ ആവിഷ്കാരസങ്കേതങ്ങളും രൂപരചനാസാധ്യതകളും ഉപയോഗിച്ച് പുതിയ കാലത്തെ അഭിസംബോധന ചെയ്യുവാനുള്ള ശ്രമങ്ങളും ഉണ്ടായി. ഗതകാലത്തിന്റെ ഭാവുകത്വത്തെ പുതുകാലത്തിന്റെ ഉദ്വേഗങ്ങളുമായി കൂട്ടിയിണക്കുന്ന മട്ടിൽ 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യദശകങ്ങളിൽ മലയാളത്തിൽ പദ്യസാഹിത്യത്തിന് വ്യാപകമായ വളർച്ചയും ജനകീയതയും കൈവന്നു. ആ അന്തരീക്ഷരൂപീകരണത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചത് അത്തരമൊരു വൈരുദ്ധ്യാത്മകതയാണ്.

സാഹിത്യചരിത്രപരമായി, വെണ്മണിപ്രസ്ഥാനം കേരള