സംസ്കൃതിയുടെ ഭൂപടങ്ങൾ

ദിവ്യ സി.കെ.

മലയാളവിഭാഗം
ശ്രീശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃതസർവ്വകലാശാല, കാലടി
പയ്യന്നൂർ പ്രാദേശികകേന്ദ്രം

Samskritiyude Bhoopadangal
Collection of Essays
(Malayalam)
Divya C.K.; Prof. V. Lissy Mathew(Editors)

Publishers:
Department of Malayalam
Sree Sankaracharya University of Sanskrit, Kalady
Regional Centre, Payyannur,
Edat P.O., Kannur Dt., Pin:670327.

ISBN: 978-81-941640-3-6
First impression: January, 2020

Licensed under Creative Commons Share Alike licence

Cover painting: Manjima S.M.

Book & Cover Design: Ashokkumar P.K

Data Entry in Unicode Malayalam
Ms. Philomina Mathew, Ms.Kavitha E.

Printed at : Vibgyor, Calicut.
Price:₹480/-

dmp 5-1000-2020

ഉള്ളടക്കം

മുഖവുര 5

കാഴ്ചയും കാല്പനികതയും നവോത്ഥാനപൂർവ കവിതയിൽ
ഹരിദാസ്. കെ 9

രണ്ടിടങ്ങഴിയിലെ ജാതിഭാവനയുടെ രാഷ്ട്രീയം
പ്രജിൽ കെ.വി. 15

അദൃശ്യചരിത്രത്തിന്റെ ഭാവനാലോകം
കലേഷ് എം. മാണിയാടൻ 25

കേരളത്തിലെ നാട്ടാചാരങ്ങളും പരിസ്ഥിതിസംരക്ഷണവും
അനുപണിക്കർ 32

കേൾവിസംസ്കാരവും ശ്രവ്യമാധ്യമങ്ങളും
ജൈനിമോൾ. കെ.വി 39

ജീവതകളിയും തിടമ്പുനൃത്തവും ഉർവ്വരതയുടെ നടനാവിഷ്കാരങ്ങൾ
ഡോ. സ്മിത ജി.നായർ 47

എഴുത്തനുഭവങ്ങളുടെ പൊതുബോധം
ഡോ.പി.ശിവപ്രസാദ് 54

സംഗീതാസ്വാദനത്തിന്റെ വിവിധ തലങ്ങൾ

ഡോ. പ്രീതി.കെ.കെ 59

കേശവദേവ്- എതിർപ്പിനെ ഉപാസിച്ച എഴുത്തുകാരൻ
ഡോ.എസ്. ശ്രീകുമാരി 64

മാപ്പിളരാമായണം : മാപ്പിളഫോക്‌ലോർ മുൻനിർത്തി ഒരു
അന്വേഷണം
ഫാത്തിമത്ത് റംഷീല സി.എച്ച്. 73

ആത്മപ്രതിരോധം ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ 'എവിടെ ജോണി'ൽ
ഫബീന. ഇ.വി 89

കുടിയേറ്റ ക്രൈസ്തവരുടെ ജീവിതം 'ഒറോത'യിൽ
അതുല്യ കുര്യാക്കോസ് 93

അധികാരം, രതി, പ്രണയം : അബീശഗിനിയിൽ
ഈവ്‌ലിൻ സി.എം. 103

ചിത്തഭ്രമത്തിന്റെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ: കഥയുടെ പാഠങ്ങളിൽ
ഡോ. നിധീഷ് കെ.പി. 110

സ്ത്രീ, സ്വത്വം, ലിംഗം, ശരീരം എഴുത്തച്ഛന്റെ കിളിപ്പാട്ടുകളിൽ
ഡോ. അന്നംസിനി.എ.പി 122

ജാനാമിധർമ്മം ന ച മേ പ്രവൃത്തി
രാജേഷ് പി. 129

ലിംഗമാറ്റവും സ്വത്വബോധവും ഛേദാംശജീവിതത്തിൽ
പ്രദീപ്കുമാർ ഇ.വി. 133

ചോലമരങ്ങൾ വായിക്കുമ്പോൾ
ഡോ. അശ്വതി എ. വി 141

വിവേകാനന്ദചിന്തയിലെ മാനവികതാവിചാരം
ഡോ.ഷൈജി.കെ.കെ. 147

കേരളപാണിനീയ കൃതികളിലെ കാല്പനികത
ഡോ. പ്രീത വി 154

സമൂഹവും പ്രതിരോധവും അഗ്നിസാക്ഷിയിൽ
ഡോ. ഐ. ഷീജ 159

അനുവർത്തനത്തിന്റെ ആഖ്യാനവും, ദർശനവും
വിഷ്ണുരാജ്. പി 166

ദളിത് വിമർശനം: ചരിത്രപശ്ചാത്തലം
ലതാമണി.എം 178

ഭക്ഷണസംസ്കൃതി — ചരിത്രവും പരസ്യവും
ഷിഫാന കെ. 192

തെക്കൻ കേരളത്തിലെ കാളീസങ്കല്പം — ചടങ്ങുകൾ
പ്രവീണ.പി.എസ് 207

സൈബർ സ്വാധീനം മലയാള ചെറുകഥകളിൽ
പാർവതി പി. ചന്ദ്രൻ 214

ദൈവക്കരു
ആഷാമേനോൻ 218
പുതുകഥകൾ : പുതുവായനകൾ
ദിവ്യ. സികെ 225
ദേവക്കുത്ത്

ദേവക്കൂത്ത്
തെയ്യാനുഷ്ഠാനത്തിലെ പെൺകാഴ്ചകൾ

പ്രൊഫ.വി.ലിസി മാത്യു
സംസ്കൃതസർവ്വകലാശാല, പയ്യന്നൂർ കേന്ദ്രം

ഹരിതസമൃദ്ധിയുടെയും ജൈവവൈവിധ്യത്തിന്റെയും ആകരമാണ് ഉത്തരകേരളത്തിലെ കാവുകൾ. പ്രകൃതിയെ വരുതിയിൽ നിർത്തി ഉപയോഗിക്കാൻ ശീലിച്ചു പോയ ആധുനിക മനുഷ്യന് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാത്ത നിയതിയുടെ ഗൂഢമായ കരുതിവയ്പ്പുകളാണ് ഈ കാവുകളെ സമ്പന്നമാക്കുന്നത്. പൂർവ്വികമായ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളെയും സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകളെയും പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന ഇവയ്ക്ക് പാരിസ്ഥിതികമായും ചരിത്രപരമായും ഏറെ പ്രാധാന്യമുണ്ട്. ആര്യന്മാരുടെ വരവിനും ഇന്നത്തെ രീതിയിലുള്ള ജാതിമത സങ്കല്പനങ്ങൾക്കും മുമ്പ് ഇവിടെയുണ്ടായിരുന്ന പ്രാക്തനവും ദ്രാവിഡവുമായ ജീവിതത്തിന്റെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും സൂചനകൾ ഈ കാവുകൾ നൽകുന്നുണ്ട്.

കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ മാട്ടൂലിനടുത്തുള്ള തെക്കുമ്പാടു ദ്വീപും തായക്കാവും ദേവക്കൂത്ത് അരങ്ങേറുന്ന ഇടം എന്ന നിലയിലാണ് ഇന്ന് പ്രസിദ്ധമായിട്ടുള്ളത്. സ്ത്രീകെട്ടിയാടുന്ന ഏകതെയ്യം എന്ന നിലയിൽ ദേവക്കൂത്ത് ലോകശ്രദ്ധ നേടിയിട്ടുണ്ട്. ദേവസ്ത്രീകൾ ഭൂമിയിലെ മനോഹരമായ പ്രദേശങ്ങളിൽ പൂക്കൾ ശേഖരിക്കാനെത്തുമെന്ന സങ്കല്പത്തിലുറപ്പിച്ചെടുത്ത പുരാവൃത്തമാണ് ഈ അനുഷ്ഠാനത്തിനുള്ളത്. തെക്കുമ്പാട് ദ്വീപിലെ തായക്കാവിൽ പൂക്കൾ ശേഖരിക്കാനെത്തിയ അപ്സ്സരസ്സുകൾ ദ്വീപിന്റെ സൗന്ദര്യമാസ്വദിച്ച് മതിമറന്ന് ആടിപ്പാടി നടന്നു. സൂര്യാസ്തമയത്തോടെ എല്ലാവരും ദേവലോകത്തേയ്ക്കു മടങ്ങി. പക്ഷേ അതിൽ ഒരു ദേവകന്യക മാത്രം കൂട്ടം തെറ്റി ദ്വീപിൽ