



എഡിറ്റർ:
കെ. വി. ശശി



ദളിത്വൈജ്ഞാനികത

ചരിത്രം സംസ്കാരം സൗന്ദര്യം



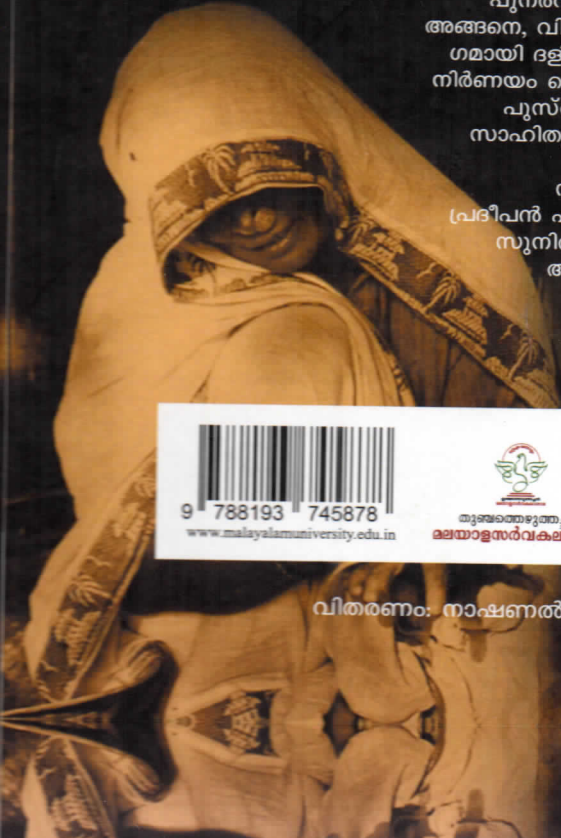
ദളിത്വൈജ്ഞാനികത

ചരിത്രം സംസ്കാരം സൗന്ദര്യം

എഡിറ്റർ: കെ. വി. ശശി



സമൂഹം, സംസ്കാരം, സമ്പദ്ഘടന എന്നിങ്ങനെ സമസ്തജീവിതമേഖലകളെയും ജനായത്തവൽക്കരിക്കുന്ന സാമൂഹ്യനീതിയിലധിഷ്ഠിതമായ രാഷ്ട്രപുനഃസംവീധാനത്തിന്റെ ഭാവനാപ്രയോഗമാണ് ദളിത്വൈജ്ഞാനികത. ഈയർഥത്തിൽ അത്, സാംസ്കാരികമൂല്യധനത്തിന്റെ പുനർവിതരണം വിഭാവനം ചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെ, വിമോചനാത്മക സാമൂഹ്യപ്രയോഗമായി ദളിത്വൈജ്ഞാനികതയെ സ്ഥാന നിർണ്ണയം ചെയ്യുന്ന പതിനാറ് ലേഖനം ഈ പുസ്തകം ഉള്ളടക്കുന്നു. സിദ്ധാന്തം, സാഹിത്യം, സിനിമ, മാധ്യമം, രാഷ്ട്രീയം എന്നിങ്ങനെ അഞ്ചു ഭാഗങ്ങൾ. സനൽമോഹൻ, ഗോപാൽഗുരു, പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, സജിത കെ.ആർ, സുനിൽ പി.ഇളയിടം, കെ.കെ.കൊച്ചു, അജയ്ശേഖർ, എം.ബി. മനോജ്, യാക്കോബ് തോമസ് തുടങ്ങിയവർ എഴുതുന്നു.





9 788193 745878

www.malayalamuniversity.edu.in



തൃശ്ശൂർ സർവകലാശാല

malayalasarakalasa@gmail.com

ദളിത്വൈജ്ഞാനികത

ചരിത്രം സംസ്കാരം സൗന്ദര്യം

എഡിറ്റർ: കെ. വി. ശശി

Printed at: KBPS, Kakkannad, Kochi-30

വിതരണം: നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ

നാഷണൽ അക്കാദമി ഓഫ് ലിറ്ററേച്ചർ

പുസ്തകം ന്നു കർമ്മം ന്നു കർമ്മം



ദളിത് വൈജ്ഞാനികത
ചരിത്രം സംസ്കാരം സൗന്ദര്യം

എഡിറ്റർ: കെ. വി. ശശി

© തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല
അക്ഷരം കാനമ്പ്, വാക്കാട് പി.ഒ., തിരൂർ,
മലപ്പുറം, കേരള - 676 502.

വില : 350/-

പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം : മാർച്ച് 2019

അച്ചടി : കെ. ബി. പി. എസ്. കാക്കനാട്

കവർ ഡിസൈൻ : ലിജീഷ് എം.ടി.

രൂപകല്പന : ബീന കെ. പി.

പ്രസാധനം :

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല

ഇ-മെയിൽ : malayalasarvakalasala@gmail.com

വിതരണം: നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ

Dalitology :
History/Culture/Poetics

Editor: K.V. Sasi

© Thunchath Ezhuthachan Malayalam University

Aksharam, Vakkad P.O., Tirur,
Malappuram Dist., Kerala - 676 502.

Price Rs. 350/-

First published : March 2019

Printed at : K. B. P. S., Kakkanaad.

Cover designed by : Lijeesh M.T.

Layout : Beena K.P.

Published by :

Thunchath Ezhuthachan Malayalam University

e-mail : malayalasarvakalasala@gmail.com

ISBN: 978-81-937458-7-8

Distribution: National Book Stall

No part of this book shall be reproduced in print or any other form of transmission without the written permission of the publisher, except for those purposes allowed by copyright law

സരസ്വതീക്ഷേത്രം:
വർണാധികാരത്തിന്റെ വാങ്മയം 179
 സജിത കെ.ആർ

ചലച്ചിത്രം/നാടകം

നീലക്കുയിലിന്റെ കുട്: അഭാവത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം 203
 വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി

ചീരയും വാഴയും 225
 കെ.വി.ശശി

പൊന്നരിവാളമ്പിളിയിൽ കണ്ണെറിഞ്ഞവർ 275
 എ.എസ്.അജിത്കുമാർ

മാധ്യമം

മലയാളമാധ്യമങ്ങളിലെ ദളിത്(അ)സാന്നിധ്യം 297
 ഷാജി ജേക്കബ്

ദലിതം: മതം, മാധ്യമം, മൂലധനം 323
 അജയ്ശേഖർ

രാഷ്ട്രീയം/ചരിത്രം

അവമതിക്കപ്പെട്ട അപരത്വം 335
 ഗോപാൽഗുരു

കേരളചരിത്രരചന: ദളിതരുടെ ഇടം 349
 കെ.കെ.കൊച്ചു

അനുബന്ധം 365

291

ദലിതം: മതം, മാധ്യമം, മൂലധനം
അജയ്ശേഖർ

●

ദേശീയ മാധ്യമങ്ങൾ എന്നു സ്വയം വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ചില സ്വകാര്യസ്ഥാപനങ്ങൾ ദില്ലിയിലുണ്ട്. ഇംഗ്ലീഷ് മാധ്യമത്തിൽ രാജ്യതലസ്ഥാനത്തു നിന്നും പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്നതാണ് ഇവരുടെ ദേശീയമാധ്യമം എന്ന സ്വയം അവരോധിതപദവിയുടെ ആധാരം. അച്ചടി, വിതരണം, സ്റ്റുഡിയോ, സംപ്രേക്ഷണ സംവിധാനങ്ങൾ എന്നിവ ദില്ലിക്കു പുറത്ത് രണ്ടോ മൂന്നോ നഗരങ്ങളിൽ മാത്രമായിരിക്കും. ഉപഭോക്താക്കളുടെ എണ്ണമെടുത്താലും അവ കേവലം പ്രാദേശികമാധ്യമങ്ങളായിരിക്കും. എന്നാൽ ഭരണകേന്ദ്രത്തിലെ നിർണായകസ്വാധീനശക്തിയായ ഉപരി മധ്യവർഗ്ജാതികളുടെ ഇടയിലുള്ള സാധീനവും കോർപ്പറേറ്റ് ലോബികളും മൂലധനകുത്തകക്കാരുമായുള്ള അടുത്ത ഇടപാടുകളും അവയെ ദേശീയ മാധ്യമങ്ങളാക്കുന്നു. ദേശീയഅഭിപ്രായങ്ങളേയും വികാരങ്ങളേയും തീരുമാനങ്ങളേയും തികഞ്ഞ മാധ്യമത്തിലൂടെ രൂപീകരിച്ചെടുക്കാനും പൗരസമൂഹത്തിന്റെ പൊതുതാൽപ്പര്യമായി ഉയർത്തിക്കാട്ടി ഭരണപരവും നിയമപരവുമായ സാധ്യതയും അംഗീകാരവും നേടിക്കൊടുക്കാനും ഇത്തരം സ്വകാര്യ മാധ്യമങ്ങൾക്ക് നിർണായകവൈഭവമാണുള്ളത്. ജനതാൽപ്പര്യമായും രാജ്യതാൽപ്പര്യമായും അവതരിപ്പിക്കുന്നതും സ്ഥാപിച്ചെടുക്കുന്നതും പലപ്പോഴും നഗരങ്ങളിലെ ഉപരിവർഗ്ജങ്ങളുടേയും ഭരണജാതികളുടേയും കോർപ്പറേറ്റ് മൂലധനത്തിന്റേയും താൽപ്പര്യങ്ങളായിരിക്കും. സമ്മതനിർമ്മിതിയും സാധ്യകരണവും