



# തിരക്കൊഴുചയിലെ പുത്തുലോകങ്ങൾ



എഡിറ്റർ:  
ഡോ. ദീപേഷ് കുരിമ്പുക്കര



# ശ്രീകാന്ത് ചയിലെ പുതുമുഖങ്ങൾ

എഡിറ്റർ:  
ഡോ. ദീപേഷ് കുരിന്ദുങ്കര

നിരന്തരം പുതുമുഖങ്ങൾ അർപ്പിക്കുന്ന മിനിമലബാറത്തിന്റെയും കാലബന്ധത്തിന്റെയും അന്വേഷകനാണ് എഴുതുന്നതിനോട് ഏറെ താല്പര്യമുള്ള കർമ്മൻ. ഈ പുസ്തകം പതിപ്പിടിക്കപ്പെടുന്ന പുതുമുഖങ്ങളുടെ പട്ടികയിൽ പാട്ടും, കവിതയും, കഥയും, ചിന്തയും, സാഹിത്യവും, സാഹിത്യത്തിന്റെയും പുതുമുഖങ്ങളുടെയും ഇടയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു. അകമ്പടിയുടെയും അനുഭവത്തിന്റെയും കഥകൾ അതിന്റെയും അനുഭവങ്ങളുടെയും ഇടയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു. അനുഭവങ്ങളുടെയും അനുഭവങ്ങളുടെയും ഇടയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു. അനുഭവങ്ങളുടെയും അനുഭവങ്ങളുടെയും ഇടയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു. അനുഭവങ്ങളുടെയും അനുഭവങ്ങളുടെയും ഇടയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു.

 <p>eyebooks kerala</p> <p>eyebookskerala@gmail.com</p>	<p>ISBN 978-81-926227-1-1</p> 	<p>Thiruvananthapuram Puthukkottai</p> <p>₹ 300</p>
--	---	---

Malayalam

**Thirakkazhchayile Puthulokangal**

(Film Studies)

**Dr. Deepesh Karimpunkara**

*First Edition: September 2019*

*Typesetting and Layout: Maya Creative Mind, Kozhikode*

*Cover Design: Unnikrishnan Blathur*

*Printing: Vibgyor Print Innovations, Kozhikode*

© All rights reserved.

No part of this work may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

*Published by*

**eye books kerala**

6/263-J, IInd Floor, EMAS Building,  
Near IDBI Bank, YMCA Cross Road,

Calicut-673001

Ph: 8086 604 709, 9846 530 238

eyebookskerala@gmail.com

Price: Three Hundred only

₹ 300/-



## തിരശ്ശീലയിൽ

### പുതുസിനിമയുടെ രസഭേദങ്ങൾ

ഐ.ഷൺമുഖദാസ് / സിനിമയിലെ കാഴ്ചബംഗ്ലാവുകൾ	13
ഡോ.എസ്. അജയപോഷ് / പുതുസിനിമയിലെ മുളളും പുവും	18
അമൽ.വി.തങ്കച്ചൻ / മെട്രോ നഗരസംസ്കാരം നവസിനിമകളിൽ	29
ഡോ.കെ.കെ.ശിവദാസ് / പ്രവാസിജീവിതം മലയാളസിനിമയിൽ	52
ഡോ.ഒ.കെ.സന്തോഷ് / പുതുതമിഴ്സിനിമയുടെ ജനപ്രിയതയും രാഷ്ട്രീയവും	67
അശ്വനി.എ.പി / സിനിമയിലെ ട്രാൻസ്ജെൻഡർ ദൃശ്യതയുടെ രാഷ്ട്രീയം	79
ഡോ.സുനിൽജോസ് / വെള്ളിത്തിരയിലെ ക്രിസ്തു	95
ദേവിശ്രീ.ജി / ചരിത്രഭാവന സമകാല മലയാളസിനിമയിൽ	107
കവിത സി.കെ / സിനിമയിലെ വിദ്യാഭ്യാസമനുഷാസ്ത്രം	117
ഡോ.ലിജ അരവിന്ദ് / സംഗീതാധിഷ്ഠിത പ്രമേയങ്ങൾ മലയാളസിനിമയിൽ	126
ഡോ.മിനി അബ്രഹാം / വിവരസാങ്കേതികഭാഷ നവതരംഗസിനിമകളിൽ	133
അശ്വതി.കെ / മാറുന്ന ജനപ്രിയത : ശ്യാംപുഷ്കറിന്റെ സിനിമകളിലൂടെ	142
സംഗീത് മാത്യു / ട്രോളുകളും മലയാളസിനിമയും	147
അമൃത സുദർശനൻ / മലയാളികളുടെ സിനിമയ്ക്കു പോകലിന്റെ ചരിത്രം	159
ദിവ്യ.എം.ആർ / നാടകവും സിനിമയും അകവും പുറവും	165

അടിയെറ്റുന്ന താരാപഥങ്ങൾ

ഡോ.തോമസ് സ്കാരിയ / ദുരന്തനായകർ : സിനിമയിലും  
ജീവിതത്തിലും  
ഷൈജു.കെ / സിനിമാമാധ്യമങ്ങളിലെ ഒളിനോട്ടങ്ങളും  
ജനപ്രിയതയും

175  
180

സെൻസർവെട്ടും ശേഷം സ്ക്രീനും

ഡോ.ആർ.വി.എ.ദിവാകരൻ / സെൻസർവെട്ടിൽ നിന്ന്  
കാഴ്ചവട്ടത്തിലെത്തുമ്പോൾ

200

പെൺശരീരം : ആൺകാഴ്ചകൾ

ഡോ.കവിതാ രാമൻ / പുരുഷനോട്ടവും ലിംഗപദവിയും  
സിജു.കെ.ഡി / ചലച്ചിത്രം അഥവാ ആൺനോട്ടത്തിന്റെ  
തിരക്കാഴ്ച  
നവീന സുഭാഷ് / തിരസ്കാരങ്ങളിൽനിന്ന് പെൺ  
പുരസ്കാരങ്ങളിലേക്ക്  
മോല രാധാകൃഷ്ണൻ / സിനിമയിലെ  
പെൺതൊഴിലിടങ്ങൾ

211  
232  
251  
257

സിനിമാക്കാഴ്ച / തിരവിചാരം

ശ്രീലത.എൻ / ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ ഒരിടവേള: ഒരു  
അനുവർത്തനവായന  
അമൃത വിജയൻ / കണ്ണുകി : അനുവർത്തനത്തിന്റെ  
വ്യതിരിക്തസമീപനം  
ആതിര കുഞ്ഞുമോൻ / യുഗപുരുഷൻ :  
അനുവർത്തനത്തിലെ പ്രതിപാദങ്ങൾ  
ഹാഷ്മി വിലാസിനി / ഒറ്റാൽ : അതിജീവനത്തിന്റെ  
പാരിസ്ഥിതികസാക്ഷ്യം  
സിമി പൗലോസ് / ക്രൈസ്തവനാട്ടുവഴക്കങ്ങളുടെ

266  
273  
278  
285