



Sree Sankaracharya
University of Sanskrit

Department of Malayalam
OBTLE Based Syllabus of
M.A. Malayalam 2019 &
B.A. Additional Language



ശ്രീശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃത സർവ്വകലാശാല
കാലടി

എം.എ. മലയാളം പാഠ്യപദ്ധതി
&
ബി.എ. അധീഷണൽ ലാങ്ഗ്വേജ്

Department of Malayalam

OBTLE Based Syllabus of M.A. Malayalam 2019

Contents:

1. Programme outcome of SSUS
2. General Structure of M.A. Programme
3. Programme specific Out Come (PSOs)
4. Proposed Division of Core Courses
5. Proposed Semester wise Distribution of Courses
6. Semester wise Course Details

Preface

M.A. Programme in Malayalam, SSUS, Kalady has been designed in order to attain knowledge and critically understand the concepts in the fields of Malayalam Language, Literature and Culture. Language is not only a medium of communication, but one of the most significant constituent of history, culture, tradition and way of life of a specific community. At the same time it functions as an expression and tool of power structure which determine the functions of that society. This makes the critical analysis of a language and of literature, the study of that society itself. M.A. programme in Malayalam attempts to analyse and explain Malayalam Language and Literature and to generate a critical understanding through it.

Programme outcomes (POs) of SSUS for P.G. Programmes

PO1. Critical Thinking:

Take informed actions after identifying the assumptions that frame our thinking and actions, checking out the degree to which these assumptions are accurate and valid, and looking at our ideas and decisions (intellectual, organizational, and personal) from different perspectives.

PO2. Communication:

Listen, read, comprehend, speak and write clearly and effectively in person and through electronic media in English/regional language/language of the discipline and exhibit sound domain knowledge including academic concepts and terminologies.

PO3. Self-directed and Life-long Learning:

Cover image: Diana in the Autumn Wind — Paul Klee, 1921, wikimedia commons

Engage in independent and life long learning in the broadest context of socio-technological changes.

PO4. Ethics:

Understand different value systems including one's own, as also the moral dimensions of actions, and accept responsibility for it.

General Structure of the M.A. Malayalam Programme

Duration	: 4 Semesters
Minimum Credit required	: 64
Number of Core Course	:12 (48 Credits)
Number of Elective Courses with in the Dept.	: 2 (8 Credits)
Multi-Disciplinary Electives	: 2 (8 Credits)

Programme Specific Outcomes (PSOs)

- PSO1: Historicise aesthetical experiences of Malayalam Language, Literature and Culture.
- PSO2: Appreciate Literary and Cultural texts.
- PSO3: Develop Multicultural, gender sensitive and ecological understanding about Kerala society.
- PSO4: Realise Language as an instrument of production, development and critique of power.

OBTLE ABBREVIATION

Domains of Learning:

Cognitive Process

Remember	(R)
Understand	(U)
Apply	(Ap)
Analyse	(An)
Evaluate	(Ev)
Create	(Cr)

Knowledge Categories

Factual	(F)
Conceptual	(C)
Procedural	(P)
Metacognitive	(M)

മലയാളവിഭാഗം

എം. എ. പ്രോഗ്രാം ഘടന-2019 മുതൽ

സെമസ്റ്റർ	നമ്പർ	കോഴ്സ് കോഡ്	കോഴ്സ്	ക്രെഡിറ്റ്
I	01	PMLM10701	ആധുനിക മലയാളകവിത (കോർ)	4
	02	PMLM10702	മലയാളനോവലും ചെറുകഥയും (കോർ)	4
	03	PMLM10703	ഭാഷാശാസ്ത്രം (കോർ)	4
	04	--	(ഐച്ഛികം-ആഭ്യന്തരം)	4
II	05	PMLS10704	മലയാളഭാഷ : ചരിത്രവും വ്യാകരണവും (കോർ)	4
	06	PMLS10705	മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം (കോർ)	4
	07	PMLS10706	കേരളസംസ്കാരം (കോർ)	4
	08	---	(ഐച്ഛികം-ബാഹ്യം)	4
III	09	PMLM10707	മലയാളഭാഷയുടെ ആധുനികീകരണം (കോർ)	4
	10	PMLM10708	ഭാരതീയസാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ (കോർ)	4
	11	---	(ഐച്ഛികം-ആഭ്യന്തരം)	4
	12	---	(ഐച്ഛികം-ബാഹ്യം)	4
IV	13	PMLS10709	പാശ്ചാത്യ-പാശ്ചാത്യേതര സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ (കോർ)	4
	14	PMLS10710	പ്രാചീന-മധ്യകാലസാഹിത്യം (കോർ)	4
	15	PMLS10711	ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം (കോർ)	4
	16	PMLS10712	സെമിനാർ കോഴ്സ് (കോർ)	4

എം.എ. മലയാളം പാഠ്യപദ്ധതി 2019 ജൂൺ മുതൽ

നിർബന്ധിത കോഴ്സുകൾ

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ

- PMLM 10701 ആധുനിക മലയാളകവിത
- PMLM 10702 മലയാളനോവലും ചെറുകഥയും
- PMLM 10703 ഭാഷാശാസ്ത്രം

രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ

- PMLS 10704 മലയാളഭാഷ: ചരിത്രവും വ്യാകരണവും
- PMLS 10705 മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം
- PMLS 10706 കേരളസംസ്കാരം

മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ

- PMLM 10707 മലയാളഭാഷയുടെ ആധുനികീകരണം
- PMLM 10708 ഭാരതീയസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

നാലാം സെമസ്റ്റർ

- PMLS 10709 പാശ്ചാത്യ-പാശ്ചാത്യേതര സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ
- PMLS 10710 പ്രാചീന മധ്യകാല സാഹിത്യം
- PMLS 10711 ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം
- PMLS 10712 സെമിനാർ കോഴ്സ്

വൈദ്യക കോഴ്സുകൾ

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ

- PMLM 10713 ഫോക്ലോർ ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും
- PMLM 10714 സമകാലമലയാളചെറുകഥ പാഠവും പഠനവും
- PMLM 10715 നോവൽ സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും
- PMLM 10716 ചലച്ചിത്രഗാന സംസ്കാരപഠനം
- PMLM 10717 വെണ്ണണി പ്രസ്ഥാനം പാഠവും പഠനവും
- PMLM 10718 സ്ത്രീവാദസാഹിത്യ വിമർശനം
- PMLM 10719 സമകാലമലയാളകവിത
- PMLM 10720 മലയാളത്തിലെ ഭക്തിസാഹിത്യം

രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ

- PMLS 10721 മണിപ്രവാളം ചമ്പുക്കൾ
- PMLS 10722 മണിപ്രവാളം സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ
- PMLS 10723 ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം
- PMLS 10724 നളചരിതം
- PMLS 10725 മലയാളനാടകവേദി
- PMLS 10726 സിനിമയുടെ ചരിത്രം
- PMLS 10727 സാഹിത്യവും സിനിമയും
- PMLS 10728 തിരക്കഥ : പാഠവും പഠനവും
- PMLS 10729 സമകാലിക സംസ്കാരപഠനം: സിദ്ധാന്തവും ചരിത്രവും
- PMLS 10730 ജനപ്രിയ സംസ്കാരം ജനപ്രിയ സാഹിത്യം
- PMLS 10731 ദളിത് പഠനങ്ങൾ
- PMLS 10732 മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യം

മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ

- PMLM 10733 പരിസ്ഥിതി: ദർശനവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും
- PMLM 10734 തർജ്ജമപഠനം: ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തങ്ങളും
- PMLM 10735 സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം
- PMLM 10736 മലയാളവും സാഹിത്യ ചരിത്രവിജ്ഞാനീയവും
- PMLM 10737 ലോകനാടകവേദി
- PMLM 10738 ചലച്ചിത്രനിരൂപണം
- PMLM 10739 സാഹിത്യവും സംസ്കാരപഠനവും

- PMLM 10740 മാധ്യമങ്ങളും സംസ്കാരപഠനവും
- PMLM 10741 ചിഹ്നവിജ്ഞാനവും ജനകീയജനപ്രിയസംസ്കാരങ്ങളും
- PMLM 10742 സ്ത്രീവാദസിദ്ധാന്തങ്ങൾ
- PMLM 10743 സാഹിത്യവിമർശനവും സംസ്കാരപഠനവും

വ്യക്തിഗതകോഴ്സുകൾ

- PMLM 10744 മലയാളത്തിലെ പെൺകവിതകൾ-പാഠവും പൊരുളും: ഡോ. ആശാലത വി.
- PMLM 10745 തെയ്യം-ചരിത്രവും സംസ്കാരവും
വി. ലിസിമാത്യു
- PMLM 10746 കേരളീയ അവതരണകലകൾ -കാഴ്ചയും ആസ്വാദനവും : ഡോ. ഗീതാദേവി ആർ
- PMLM 10747 ശ്രീനാരായണഗുരു കവിതകൾ
ഡോ.കവിതാരാമൻ
- PMLM 10748 മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്-ചരിത്രം, സാധ്യതകൾ:
വി. ലിസിമാത്യു

ഇതര വിഭാഗങ്ങൾക്കുള്ള കോഴ്സുകൾ (FOD)

Semester III

- PMLM 10749 മലയാള ചെറുകഥ ചരിത്രവും പരിണാമവും
- PMLM 10750 മലയാള കവിത ചരിത്രവും പരിണാമവും

PMLM 10701

ആധുനിക മലയാളകവിത

യൂണിറ്റ് 1

കൊളോണിയൽ കാലഘട്ടത്തിൽ സാഹിത്യപഠനത്തിലുണ്ടായ മാറ്റം-പാഠപുസ്തകക്കമ്മറ്റിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ-പ്രാസവാദം-പുതിയ കാവ്യരൂപങ്ങളുടെ ഉദയം-കേരളവർമ-രാജരാജവർമ -കൊടുങ്ങല്ലൂർ കളരി-വെണ്മണി പ്രസ്ഥാനം-പച്ചമലയാളം-വിലാപകാവ്യപ്രസ്ഥാനവും വൈയക്തികാനുഭൂതികളുടെ ആവിഷ്കരണവും-കാൽപനികപൂർവകവിതയുടെ സ്വഭാവങ്ങൾ-മഹാകാവ്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉദയവും ആന്തരികദൗർബല്യങ്ങളും തളർച്ചയും

വിശദപഠനം

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| 1. അനുകമ്പാദശകം | ശ്രീനാരായണഗുരു |
| 2. മലയവിലാസം | എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ |
| 3. ഒരു വിലാപം | വി.സി.ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ |
| 4. ജാതിക്കുഴി | കെ.പി. കുറുപ്പൻ |

യൂണിറ്റ് 2

കേരളീയ കാൽപനികകവിതയുടെ വികാസം-ഖണ്ഡകാവ്യം, ലഘുകാവ്യം എന്നീ രൂപങ്ങൾ- കവിത്രയത്തിന്റെ സംഭാവന-ജാതിവിരുദ്ധപ്രസ്ഥാനങ്ങളും ആധുനികവ്യക്തിബോധവും ഭാരതീയത, ദേശീയത മുതലായ സങ്കല്പനങ്ങൾ-കുമാരനാശാൻ, ഉള്ളൂർ, വള്ളത്തോൾ എന്നിവരുടെ സംഭാവന-പ്രകരണശുദ്ധിയും രചനാപരമായ നിഷ്കർഷകളും

വിശദപഠനം

- | | |
|-----------------------|------------|
| 1. നളിനി | കുമാരനാശാൻ |
| 2. ഒരു മഴത്തുള്ളിയോട് | ഉള്ളൂർ |
| 3. അച്ഛനും മകളും | വള്ളത്തോൾ |

യൂണിറ്റ് 3

കവിത്രയാനന്തരകാലത്ത് കവിതയിലുണ്ടായ പരിവർത്തനങ്ങൾ-കാല്പനികതയുടെ തുടർച്ചയും വളർച്ചയും പ്രതിസന്ധിയും-ഭാവഗീതം എന്ന കാവ്യരൂപം-മിസ്സിസിസം, സിംബലിസം മുതലായ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ- കാവ്യഭാഷയുടെ

പരിവർത്തനം-കാൽപനികശീലങ്ങളിൽ നിന്നു വേറിട്ട വഴികൾ

വിശദപഠനം

- 1. മനസ്സിനി - ചങ്ങമ്പുഴ
- 2. വിശ്വദർശനം - ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
- 3. സഹ്യന്റെ മകൻ - വൈലോപ്പിള്ളി
- 4. ബിംബിസാരന്റെ ഇടയൻ - ഇടശ്ശേരി
- 5. നരബലി - പി.കഞ്ഞിരാമൻ നായർ
- 6. മോഹൻദാസ് ഗാന്ധിയും നാഥുറാം ഗോഡ്സെയും - എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരിയർ
- 7. മാധവി - ബാലാമണിയമ്മ

യൂണിറ്റ് 4

ഭാവഗീതത്തിന്റെ തുടർച്ചയും പുതുകലും-മലയാളകവിതയിലെ ആധുനികതാപ്രസ്ഥാനം-പ്രധാനകവികൾ, കവിതകൾ-ആധുനികതാവാദത്തിന്റെ താത്വികവും സൗന്ദര്യാത്മകവുമായ അടിത്തറ-ആധുനികതാവാദ-വിപ്ലവകവിതകൾ-ആധുനികതാവാദത്തിനുശേഷം കവിയെഴുതുന്ന പരിവർത്തനങ്ങൾ-സൂക്ഷ്മരാഷ്ട്രീയവും കവിയും-ഭാഷയിലും രൂപത്തിലുമുണ്ടാവുന്ന പരീക്ഷണങ്ങൾ-വിവർത്തനങ്ങൾ ആധുനിക കാവ്യബോധത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം

വിശദപഠനം

- 1. പാവം മാനവഹൃദയം - സുഗതകുമാരി
- 2. ശാർദ്ദൂലകവചങ്ങൾ - ഓ.എൻ.വി
- 3. കട്ടംബപ്പുരാണം - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
- 4. പാർക്കിൽ - കക്കാട്
- 5. ശാന്ത - കടമ്മനിട്ട
- 6. നാട്ടിൽ പാർക്കാത്ത ഇന്ത്യക്കാരൻ - ആറ്റൂർ
- 7. കയറ്റം - സച്ചിദാനന്ദൻ
- 8. പ്രാർത്ഥിക്കണമെങ്കിൽ ഇങ്ങനെ - കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള
- 9. ഗസൽ - ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
- 10. വീട് - പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ
- 11. കസേര - റഫീക്ക് അഹമ്മദ്
- 12. മഴ - വിജയലക്ഷ്മി

- 13. ചെരിവ് - സാവിത്രി രാജീവൻ
- 14. കയ്യാലതൃണികൾ - വിജില ചിറപ്പാട്

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം:* എം. ലീലാവതി, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
- കമരനാശാന്റെ കാവ്യപ്രപഞ്ചം:* കേരള സർവ്വകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം
- മഹാകവി ഉള്ളൂരും മലയാളസാഹിത്യവും:* കേരള സർവ്വകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം
- കാല്പനികത:* ഹൃദയകുമാരി, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
- ജിയുടെ കാവ്യജീവിതം:* ഡോ. എം.ലീലാവതി, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം
- കവിത-കവിത്രയത്തിനുശേഷം:* സമ്പാ. എം.എസ്.മേനോൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ
- ഇടശ്ശേരിക്കവിത ശില്പവിചാരം:* ഡോ. കെ. പി. മോഹനൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ
- നവീനകവിത:* (എഡി.) എം.എം. ബഷീർ, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം
- പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായരുടെ കവിത:* ഡോ.ഭാനുമതി അമ്മ, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം
- ശീർഷാസനം:* പ്രൊഫ. എം.എൻ. വിജയൻ, അകം, തലശ്ശേരി
- കാവ്യവൃശ്ചരീപത്മി:* എം.പി.ശങ്കണ്ണി നായർ, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം
- വള്ളത്തോളിന്റെ കാവ്യശീർഷം:* എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരീയർ, കേരള സർവകലാശാല,
- കവിയും കവിതയും:* പി. നാരായണക്കുറുപ്പ്, എൻ. ബി. എസ്, കോട്ടയം
- രാജാകണം:* കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം
- ഖണ്ഡകാവ്യപ്രസ്ഥാനം:* എം.പി. പണിക്കർ, ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം

കവിയും പാരമ്പര്യവും:

എൻ. എൻ. കക്കാട്,
വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്രപുരം

വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതാ സമീക്ഷ:

(എഡി). എസ്.രാജശേഖരൻ,
കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,

തെന്കുണ്ടി സാംഗിതം:

കെ.പി. ശരത്ചന്ദ്രൻ, കേരളഭാഷാ
ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം

കവിയും മനശ്ശാസ്ത്രവും:

എം.എൻ. വിജയൻ,
മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്

കവിയും കാലവും:

എം. അച്യുതൻ,
എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം

ആശാൻ കവിത:

ആധുനികാനന്തരപഠനങ്ങൾ:

പി. പവിത്രൻ,
സാംസ്കാരികപ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്

സിംബലിസം:

കെ.എം. വേണുഗോപാൽ,
ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം

ആധുനികത മലയാളകവിതയിൽ:

എൻ. അജയകുമാർ,
എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം.

വീണ്ടെടുപ്പുകൾ:

പി.പി. രവീന്ദ്രൻ,
ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം

കാലത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ:

ഡോ. സി.ആർ.പ്രസാദ്,
പരിധി ബുക്സ്

മലയാളകവിത ആധുനികാനന്തരം:

ഡോ. സി.ആർ.പ്രസാദ്,
റെയിൻബോ ബുക്സ്

കവിയെപ്പറ്റി പുതുവഴികൾ:

നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ

ആശാൻ കവിത: പുരാവൃത്തപഠനം:

നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ

ആധുനികതയുടെ അപാവരണങ്ങൾ:

കെ.എസ്. രവികുമാർ

കവിയുടെ ജീവിതചരിത്രം:

കല്ലറ്റ നാരായണൻ

അജ്ഞാതവുമായുള്ള അഭിമുഖങ്ങൾ:

സുനിൽ പി. ഇളയിടം

CORE 1: COURSE CODE/NAME : PMLM 10701

ആധുനികമലയാളകവിത

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	കൊളോണിയൽ കാലഘട്ടത്തിൽ മലയാളകവിതയുടെ രൂപഭാവങ്ങളിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
CO2	കാല്പനികതയിലേയ്ക്കുള്ള കവിതയുടെ വഴിമാറ്റത്തിന് കാരണമായ ഘടകങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക	1 2	1,2	EV R,U An	F C	8	
CO3	ഖണ്ഡകാവ്യം, വിലാപകാവ്യം എന്നീ കാവ്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളിൽ പ്രകടമാവുന്ന കാല്പനിക ഘടകങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.	1	1,2	Ac	C	6	
CO4	ആദ്യകാല കാല്പനികകവിതകളിൽ തെളിഞ്ഞുകാണുന്ന വ്യക്തിബോധം, സാമൂഹികബോധം, രാഷ്ട്രീയബോധം എന്നിവ വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1,2	An	C	8	
CO5	മലയാളത്തിലെ കാല്പനികകവിതയുടെ തുടർച്ചയും പ്രതിസന്ധികളും വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	മലയാളത്തിലെ കാവ്യരൂപങ്ങൾ, പ്രവണതകൾ, സിംബലിസം, മിസ്റ്റിസിസം എന്നീ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക	1	1,2	U	F	6	
CO7	ചങ്ങമ്പുഴ, ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ, പി. കഞ്ഞിരാമൻനായർ, എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യർ എന്നിവരുടെ കാവ്യരീതികളുടെ വ്യത്യസ്ത തിരിച്ചറിയുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	കാല്പനികകവിതയിൽനിന്ന് ആധുനികതയിലേയ്ക്കുള്ള പരിവർത്തനഘട്ടത്തിൽ നിലനിന്ന കാവ്യഭാവുകത്വം വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	ആധുനികതയുടെ ആശയപരവും സൗന്ദര്യാത്മകവുമായ സമീപനങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1,2,4	U An	F C	6	
CO10	ആധുനികാനന്തര കവിതയുടെ ഉള്ളടക്കവും ആവിഷ്കാരരീതികളും മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1,2,3	U An	F C	6	

PMLM 10702

മലയാളനോവലും ചെറുകഥയും

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

നോവൽ പ്രാരംഭഘട്ടം-നോവലിന്റെ നിർവചനം. ഉത്ഭവം. സാമാന്യചരിത്രം പൂർവ്വ മാതൃകകൾ.പാശ്ചാത്യ സ്വാധീനം.കൊളോണിയൽ ആധുനികതയും മലയാളനോവലും. മിഷനറി മാതൃകകൾ. നോവലും വായനയും. സാഹിത്യപൊതു മണ്ഡലം, റിയലിസം. നോവലും വ്യക്തിയും. ദേശീയത. സാമൂഹികമാറ്റങ്ങളും നോവലും. ഭാഷ, സമൂഹം, സംസ്കാരം സി. വി കൃതികളിൽ. ചരിത്ര-സാമൂഹിക-സാമുദായിക-കാല്പനിക നോവൽ. ദളിത്, കീഴാള-സ്ത്രീ രാഷ്ട്രീയങ്ങൾ. പിൻക്കാല പുനർവായനകൾ. ഘാതകവധം-പുല്ലേ ലിക്കുഞ്ചു-ഇന്ദുലേഖ- സരസ്വതിവിജയം-ശാരദ-രാമരാജബഹാദൂർ -കേരളസിംഹം (1850-1940)

വിശദപഠനം :

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. ഇന്ദുലേഖ | ചന്ദ്രമേനോൻ |
| 2. ധർമ്മരാജ | സി. വി. രാമൻപിള്ള |
| 3. സരസ്വതിവിജയം | പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പു |

യൂണിറ്റ് രണ്ട്

നോവൽ നവോത്ഥാനഘട്ടം. നോവലിന്റെ വളർച്ച. രാഷ്ട്രീയ മാറ്റങ്ങൾ-പാശ്ചാത്യ സ്വാധീനം-തുടർച്ച. നോവൽ വിവർത്തനം. ചരിത്രനോവലിന്റെ പരിണാമങ്ങൾ. രാഷ്ട്രീയനോവൽ-തുടർച്ചകൾ. പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം. ദേശീയപ്രസ്ഥാനം. സ്വാതന്ത്ര്യസമരം. ഇന്ത്യാവിഭജനം, ഐക്യകേരളം. ദേശീയരാഷ്ട്രീയം. ജനപ്രിയ നോവൽ. പ്രസാധനം. വായന. ചലച്ചിത്രരൂപാന്തരം. കാല്പനികത. പട്ടാളനോവൽ ദേശാന്തരപശ്ചാത്തലങ്ങൾ. ആധുനികത- ഒന്നാംഘട്ടം, ഭാഷയിലും ഭാവുകത്വത്തിലും മുണ്ടായ പരീക്ഷണങ്ങൾ. രാഷ്ട്രീയവും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും (1940-1970)

വിശദപഠനം

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 1. പാത്തുമ്മയുടെ ആട് | ബഷീർ |
| 2 സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും | ഉറൂബ് |
| 3. തോട്ടിയുടെ മകൻ | തകഴി |
| 4. കാലം | എം.ടി |

5. പാടാത്ത പൈങ്കിളി

മുട്ടത്തുവർക്കി

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്

നോവലും ആധുനികതയും. ചരിത്രം. സാമൂഹികത. വൈയക്തികത. ജനപ്രിയതയുടെ ഏറ്റിറക്കങ്ങൾ. പ്രസാധനവിപണി. രാഷ്ട്രീയാധുനികത. വിവർത്തനവും നോവലും. ആഖ്യാനകലയിലെ മാറ്റങ്ങൾ. ആധുനികതയിൽ നിന്ന് ആധുനികാനന്തരതയിലേക്ക്. സ്വത്വരാഷ്ട്രീയങ്ങൾ. കീഴാളത, ദേശീയത. പുതിയ ഭാവുകത്വങ്ങൾ. ആഗോളവൽക്കരണം പ്രത്യയശാസ്ത്ര പ്രതിസന്ധികൾ. പ്രാദേശികതയും പ്രതിരോധങ്ങളും (1970 -2010)

വിശദപഠനം

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം | ഒ. വി. വിജയൻ |
| 2. മരുഭൂമികൾ ഉണ്ടാകുന്നത് | ആനന്ദ് |
| 3. ആലാഹയുടെ പെൺമക്കൾ | സാറാജോസഫ് |
| 4. എരി | പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന് |

യൂണിറ്റ് നാല്

മലയാളചെറുകഥ. ആരംഭം മുതൽ വർത്തമാനകാലംവരെ. കൊളോണിയൽ ആധുനികതയും ചെറുകഥയും. പാശ്ചാത്യസ്വാധീനത. കഥയുടെ ആഖ്യാനകല. ആദ്യകാലകഥകൾ. നവോത്ഥാനകഥ. പുരോഗമനരാഷ്ട്രീയം. കാല്പനികത. ആധുനികത. സ്ഥലകാല പരീക്ഷണങ്ങൾ. ഭാഷയും ഭാവുകത്വവും. ആധുനികാനന്തരത. സ്വത്വരാഷ്ട്രീയങ്ങൾ. ആഗോളവൽക്കരണം. ആഖ്യാനത്തിലെ പരിണാമങ്ങൾ (1890- 2010)

വിശദപഠനം

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 1. വാസനാവികൃതി | വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ |
| 2. ഉതുപ്പാന്റെ കിണർ | കാരൂർ |
| 3. കാലഭൈരവൻ | ടി. പത്മനാഭൻ |
| 4. ചുവന്ന പാവട | മാധവിക്കുട്ടി |
| 5. ലഞ്ച് | വി.കെ.എൻ. |
| 6. രാധ രാധമാത്രം | എം. മുക്തൻ |
| 7. കണ്ണാടി കാണോളവും | സക്കറിയ |
| 8. അജഗരകബളിതം | സി. അയ്യപ്പൻ |
| 9. മോദസ്ഥിരനായങ്ങു വസിപ്പു മലപ്പോലെ | എസ്. ഹരീഷ് (അപ്പൻ) |
| 10. ഭഗവാന്റെ മരണം | കെ. ആർ. മീര |

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

നോവൽ സാഹിത്യം	എം. പി. പോൾ
നോവൽ: സിദ്ധിയും സാധനയും	പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ
മലയാളനോവൽ സാഹിത്യ ചരിത്രം	കെ. എം. തരകൻ
മലയാളനോവൽ 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ	ജോർജ് ഇരുമ്പയം
ആദ്യകാല മലയാള നോവൽ	ജോർജ് ഇരുമ്പയം
നോവൽ : പ്രശ്നങ്ങളും പഠനങ്ങളും	എം. അച്യുതൻ
ആധുനികത: മലയാളനോവലിൽ	അഗസ്റ്റിൻ ജോസഫ്
മാറ്റുന്ന മലയാളനോവൽ	കെ. പി അപ്പൻ
അന്ധനായ ദൈവം	പി.കെ. രാജശേഖരൻ
ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ	പി.കെ. രാജശേഖരൻ
ചെറുകഥ, ഇന്നലെ ഇന്ന്	എം. അച്യുതൻ
നോവൽ വായനകൾ	വി.സി. ശ്രീജൻ
മലയാളചെറുകഥാ സാഹിത്യചരിത്രം	എം. എം. ബഷീർ, വാല്യം 1, 2
ചെറുകഥ വാക്കും വഴിയും	കെ.എസ്. രവികുമാർ
കഥയും ഭാവുകത്വ പരിണാമവും	കെ. എസ്. രവികുമാർ
കഥയുടെ വാർഷിക വലയങ്ങൾ	കെ. എസ്. രവികുമാർ
കഥയുടെ നൃക്തിയസ്	വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി
കഥയും ഫാന്റസിയും	വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി
കഥയും പരിസ്ഥിതിയും	ജി. മധുസൂദനൻ
ജനപ്രിയ സാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ	(എഡി.) ശ്രീകുമാർ എ.ജി,
സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം.	
നമ്മുടെ സാഹിത്യം, നമ്മുടെ സമൂഹം	
(വോള്യം 2, 3)	എം.എൻ. വിജയൻ(എഡി.)
Rise of the Novel	Ian Watt, Pimlico, 2000 (1957)
The Novel and Society in India	Meenakshi Mukherjee Oup.
1999	
Narrating India :	
The Novel in searchof the Nation	E. V. Ramakrishnan (ed.)
SahityaAcademi, 2005	
Essentials of the Theory of Fiction	Michael Hoffman and Patric.
D. Murphy (Ed.) Duke Uty. Press, 1988.	
Norton Anthology of	
Theory and Criticism	Vincent B. Leitch (ed.) WW.
	Norton, 2001.

CORE 2: PMLM 10702: മലയാളനോവലും ചെറുകഥയും

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	ചെറുകഥ, നോവൽ എന്നീ സാഹിത്യഗണങ്ങളെ ലോകസാഹിത്യത്തിന്റെയും മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെയും പശ്ചാത്തലത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
CO2	കൊളോണിയൽ ആധുനികതയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി മലയാളനോവലിന്റെ ഉല്പത്തിവികാസങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
CO3	ചരിത്രവും സമൂഹവും നോവലിൽ എപ്രകാരം പ്രതിഫലിക്കുന്നു എന്ന് കണ്ടെത്തുക	1	1,2	Ac	C	6	
CO4	റിയലിസം, റൊമാന്റിസിസം, മോഡേണിസം, പോസ്റ്റ് മോഡേണിസം എന്നിവ നോവലിൽ എപ്രകാരം പ്രകടമാവുന്നു എന്ന് തിരിച്ചറിയുക	1 4	1,2	An	C	8	
CO5	മലയാളനോവലിൽ ആധുനികത കടന്നുവന്ന ചരിത്ര-രാഷ്ട്രീയ സാഹചര്യങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	നവോത്ഥാനകാല നോവലിന്റെ പ്രമേയം, ആഖ്യാനം, ഭാഷ എന്നിവ വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1,2	U	F	6	
CO7	ആധുനികാനന്തരതയുടെ ഭാവുകത്വം നോവലിൽ എങ്ങനെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു എന്ന് കണ്ടെത്തുക.	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	കിഴാളത, സ്ത്രീവാദം, പരിസ്ഥിതി, പ്രാദേശികത എന്നിവ പ്രമേയമാവുന്നതിന്റെ രാഷ്ട്രീയസാഹചര്യം മനസ്സിലാക്കുക	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	ചെറുകഥയുടെ വികാസഘട്ടങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1,2,4	U An	F C	6	
CO10	കഥ, നോവൽ എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച് ഉണ്ടായിട്ടുള്ള വിമർശനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുകയും അവയെ വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുക	1 4	1,2,3	U An	F C	6	

PMLM 10703

ഭാഷാശാസ്ത്രം

യൂണിറ്റ് 1

1. ഭാഷ-നിർവചനം-സങ്കല്പനം-മനുഷ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ-ശിശുഭാഷ-ഭാഷയും ഭാഷണവും-ഭാഷയുടെ തലങ്ങൾ-ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ പഠനമേഖലകൾ-ഫിലോളജി-വ്യാകരണം -ഭാഷാശാസ്ത്രം ഈ പഠനമേഖലകളുടെ നിർണ്ണയം.
2. ഭാഷാപഗ്രഥനരീതികൾ-ഏകകാലികം -ബഹുകാലികം-താരതമ്യാത്മകം -വ്യതിരേകാത്മകം.
3. ഭാഷയുടെ വർഗ്ഗീകരണം-ആനുവാംശികവും കക്ഷ്യാപരവുമായ വർഗ്ഗീകരണത്തിന്റെ തത്വവും പ്രസക്തിയും. ഭാഷ-ഉപഭാഷ-സംഗോത്രഭാഷ-ഭാഷാമേഖല. പ്രധാനപ്പെട്ട ഭാഷാഗോത്രങ്ങൾ -മലയാളത്തിന്റെ ഗോത്ര-കക്ഷ്യാ ബന്ധങ്ങൾ.
4. ഭാഷയും മസ്തിഷ്കവും (ന്യൂറോ ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ്) റട്ടറിക്സ് -സ്റ്റൈലിസ്റ്റിക്സ് -നിയമഭാഷ (ഫോറൻസിക് ലിൻഗ്വിസ്റ്റിക്സ്) നിരൂപണം.

യൂണിറ്റ് 2

1. സ്വനവിജ്ഞാനം-പ്രസക്തി-അവാന്തര വിഭാഗങ്ങൾ-ശ്രവണാസ്സദം-സ്വനഭൗതികം-അവയവാസ്സദം-ഉച്ചാരണാവയവങ്ങൾ.
2. വ്യഞ്ജനങ്ങൾ-ഉച്ചാരണക്രിയയും ഉച്ചാരണരീതിയും അനുസരിച്ചുള്ള വർഗ്ഗീകരണം. സ്വരങ്ങൾ -മാനസ്വരങ്ങൾ-ലിനഡ്വനികൾ.
3. സ്വനിമവിജ്ഞാനം-സ്വനിമം-നിർവചനം-സ്വന-സ്വനിമ വ്യത്യാസം-സ്വനിമ നിർണയനരീതി-വ്യത്യം-പുരകവിതരണം-ഉപസ്വനം -സ്വതന്ത്ര പരിവർത്തനം. മലയാളത്തിലെ സ്വനിമങ്ങൾ.
4. അക്ഷരം-ലിപി-ഉപലിപി.

യൂണിറ്റ് 3

1. രൂപമവിജ്ഞാനം-രൂപിമം-സ്വനിമരൂപിമവ്യത്യാസം. രൂപിമഭേദങ്ങൾ-സ്വതന്ത്രം- ബദ്ധം. ഉപരൂപിമം-രൂപിമാധിഷ്ഠിതം-സ്വനിമാധിഷ്ഠിതം. രൂപിമവിഭാഗങ്ങൾ-ധാതു-പ്രകൃതി-പദം. പ്രത്യയവിഭാഗം-പുരപ്രത്യയം-പരപ്രത്യയം-മധ്യപ്രത്യയം- രൂപസിദ്ധിപ്രത്യയം-നിഷ്കാദനപ്രത്യയം.
2. വാക്യവിജ്ഞാനം-പ്രസക്തി-ഘടനാത്മക സമീപനം-സൊ സുറിന്റെ

തത്വങ്ങൾ-നോംചൊസ്കിയുടെ ഭാഷാദർശനം-രചനാനരണപ്രജനകവ്യാകരണം-അഗ്രാ ഘടന-ഉപരിഘടന. സാർവലൗകികവ്യാകരണം

- 3. ഭാഷാവിനിമയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ-വ്യവഹാരവിശകലനങ്ങൾ-സമീപനങ്ങൾ-അർത്ഥത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സിദ്ധാന്തങ്ങൾ-കൊഗിനിറ്റീവ് ലിംഗ്വസ്റ്റിക്സ്-സ്റ്റോടം ഡിഫറൻസ്-ഉരിയാട്ടം-ഭാവർത്ഥം-മാതൃഭാഷ-അന്യഭാഷ-സമീപനങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 4

- 1. ഭാഷാപരിണാമരീതികൾ-സ്വനസ്വനിമവ്യാകരണം-അർത്ഥപരിണാമങ്ങൾ.-ഭാഷാ പരിണാമഹേതുക്കൾ-ഭാഷാസമ്പർക്കം-ആദാനം-സദസ്യം-മലയാളത്തിലെ പരകീയപദങ്ങൾ. സ്വനനിയമങ്ങൾ, പുനസൃഷ്ടി-ആന്തരിക പുനഃസൃഷ്ടി-ബാഹ്യ പുനഃസൃഷ്ടി.
- 2. ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം-ഭാഷയും സമൂഹവും-വ്യക്തിഭാഷ-ഭാഷാഭേദം-മാനകഭാഷ-ഭാഷാഭേദഭൂപടം-സമഭാഷാംശസീമാരേഖ-കേന്ദ്രമേഖല-അവശിഷ്ടമേഖല-സംക്രമണമേഖല-സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്രം-പ്രസക്തി.
- 3. സാമൂഹ്യഭാഷാവിജ്ഞാനം-പ്രാമാറ്റിക്ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ്-സാഹിത്യനിരൂപണത്തിന്റെ ഭാഷാശാസ്ത്ര പരിണാമം-ഇക്കോ ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ്-സാമൂഹ്യഘടനയും അർത്ഥവും-ഭാഷയും അധികാരവും-ലിംഗം, ജാതി. ചിഹ്നവിജ്ഞാനം-വംശീയതയും ഭാഷയും (എത്നോ ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ്)-കപ്യട്ടേഷനൽ ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ്.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ:

പൂർവകേരളഭാഷ	കെ. എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, മദ്രാസ് സർവകലാശാല, മദ്രാസ്
ഭാഷാവലോകനം	കെ. എം. പ്രഭാകരവാര്യർ വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശ്ലകപുരം
സ്വനിമവിജ്ഞാനം	കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
ഭാഷാശാസ്ത്രവിവേകം	കെ. എം. പ്രഭാകരവാര്യർ വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശ്ലകപുരം
ദ്രാവിഡഭാഷാശാസ്ത്രപഠനങ്ങൾ	കെ. എം. പ്രഭാകരവാര്യർ:
സ്വനവിജ്ഞാനം	വി.ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
ലോകഭാഷകൾ	വി.ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ : കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

ഭാഷാശാസ്ത്ര ദൃഷ്ടിയിലൂടെ	വി.ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ
വാക്യഘടന	കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഇ. വി. എൻ. നമ്പൂതിരി
ഭാഷാശാസ്ത്രപ്രവേശിക	കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഇ. വി. എൻ. നമ്പൂതിരി
ഭാഷാർത്ഥം	കേരളസർവകലാശാല വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ
നോം ചോംസ്കി	കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ
ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം	വിശ്വദർശനം, തൃശ്ശൂർ പി. സോമശേഖരൻ നായർ
സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രം	കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, ഉഷാനമ്പൂതിരിപ്പാട് കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
ഭാഷാശസ്ത്രം:	
സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും	എ. പി. ആൻഡ്രൂസ്കുട്ടി കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ	
ചോംസ്കിയൻ വിപ്ലവം	എൻ. എൻ. ആനന്ദൻ കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
Language	Bloomfield
Linguistics	David crystal
A course in modern linguistics	C F Hocket
An introduction to	
descriptive linguistics	Gleason
ഭാഷയും അധികാരവും	ഗിരീഷ് പി.എം
ഘടനാവാദവും	
ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയവും	ജോർജ്ജ് സി.ജെ. ഡി. സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.

CORE 3: PMLM 10703: ഭാഷാശാസ്ത്രം

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
C01	ഭാഷ, ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ, ഭാഷാപഠനരീതികൾ, ഭാഷാപശ്ചാത്തലനരീതികൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടുക	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
C02	സ്വനം, സ്വനിമം, രൂപം, രൂപിമം എന്നിവ മലയാളഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുക.	1 2	1,2	EV R,U An	F C	8	
C03	മലയാളഭാഷയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വാക്യം, അർത്ഥം എന്നിവയെ സിദ്ധാന്തവൽക്കരിക്കുക.	1	1,2	Ac	C	6	
C04	കുറ്റാന്വേഷണഭാഷാശാസ്ത്രം, സൈക്കോ ലിംഗിസ്റ്റിക്സ്, ന്യൂറോ ലിംഗിസ്റ്റിക്സ് ഇവ പ്രയോഗക്ഷമമാകുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക	1 4	1,2	An	C	8	
C05	പ്രാശ്യാദിക് ലിംഗിസ്റ്റിക്സ്, കൊണിറ്റീവ് ലിംഗിസ്റ്റിക്സ് എന്നിവയ്ക്ക് ഭാഷാപഠനത്തിലുള്ള സ്ഥാനം നിർണയിക്കുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
C06	സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഭാഷയിലെ ആചാരപദങ്ങൾ, അധികാരരൂപങ്ങൾ, സാമൂഹികസ്വാധീനം, വംശീയസ്വാധീനം എന്നിവ വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1,2	U	F	6	
C07	ചിഹ്നവിജ്ഞാനം സാഹിത്യത്തിൽ പ്രയോഗക്ഷമമാവുന്നതിന് ഏതാനും മാതൃകകൾ കണ്ടെത്തുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	
C08	സൈലീവിജ്ഞാനം അടിസ്ഥാനമാക്കി ഭാഷാ വ്യവഹാരമാതൃകകളെ വിശദീകരിക്കുക.	1	1,2,3	An EV	C	8	
C09	ഭാഷാപരിണാമം എങ്ങനെയെല്ലാം സംഭവിക്കും എന്ന് ഗ്രഹിച്ച് ഭാഷാപരിണാമം സംഭവിച്ച ഭാഷയിലെ പ്രയോഗങ്ങളെ പട്ടികപ്പെടുത്തുക.	1 4	1,2,4	U An	F C	6	
CO 10	ഭാഷാഭേദപഠനത്തിൽ പ്രാദേശികതയുള്ള പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കി മലയാളത്തിലെ ഭാഷാഭേദങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുക.	1 4	1,2,3	U An	F C	6	

രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ

PMLS 10704

മലയാളഭാഷ : ചരിത്രവും വ്യാകരണവും

യൂണിറ്റ്: 1

മലയാളം എന്ന പദത്തിന്റെ നിരൂപണ-മലയാളഭാഷാരൂപവത്കരണത്തെപ്പറ്റിയുള്ള വിവിധ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ-മലയാളവും തമിഴും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം-മറ്റു ദ്രാവിഡഭാഷകളിൽ നിന്ന് മലയാളത്തെ വേർതിരിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ-സംസ്കൃതവും മലയാളവും തമ്മിലുള്ള ഘടനാപരമായ അന്തരം-ലീലാതിലകത്തിലെ ഭാഷാ ചർച്ചകൾ-കൂന്തൽവാദം-കേരളപാണിനിയുടെ ആറനയങ്ങൾ-ഭാഷാവികാസം വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ-മലയാളത്തിന്റെ പദസമ്പത്ത്-തത്വം, തത്സമം, പരകീയപദങ്ങൾ-ഭാഷാഭേദങ്ങൾ-മലയാളത്തിന്റെ ലിപിചരിത്രം-സാമാന്യപരിചയം.

യൂണിറ്റ്: 2

തമിഴ്-സംസ്കൃത വ്യാകരണ പാരമ്പര്യങ്ങൾ-മലയാളവ്യാകരണത്തിന്റെ ചരിത്രം-യൂറോപ്യന്മാരുടെ സംഭാവന-വിവിധ വ്യാകരണപഠനരീതികൾ-ലീലാതിലകത്തിന്റെയും കേരളപാണിനിയത്തിന്റെയും സമീപനങ്ങൾ-ഭേദങ്ങൾ-അക്ഷരമാല-വർണ്ണങ്ങളുടെ ശ്രുതിഭേദകാരണങ്ങൾ-വർണ്ണവികാരങ്ങൾ-സന്ധി-നിർവചനം-വിഭജനങ്ങൾ-ലീലാതിലകത്തിലെ സന്ധിപ്രകരണവുമായുള്ള താരതമ്യം.

യൂണിറ്റ്: 3

ശബ്ദവിഭാഗം-ധ്വനി-വർണ്ണം-പദം-വാചകം-ദ്വേതകം-നാമാധികാരം-ലിംഗം, വചനം, വിഭക്തി, ലീലാതിലകത്തിലെ ലിംഗവചന വിഭക്തികൾ-വിഭക്ത്യാഭാസം-കാരകം, തമിതം-ശബ്ദോല്പത്തി-വിവർത്തന പ്രക്രിയ-സമാസം, ഖിലധാതുക്കൾ, കൃത്ത്.

യൂണിറ്റ്: 4

ധാതുധികാരം-കാലം, പ്രകാരം, പ്രയോഗം-നിഗീർണ്ണകർത്തൃക്രിയ-കേവലം പ്രയോജകം-നാമധാതു-ഖിലധാതുക്കൾ-അനുപ്രയോഗം-നിഷേധം അംഗക്രിയയും അംഗികൃതയും-പേരെച്ചം വിനിയോഗം-കൃത്ത്-കൃതികൃത്തും കാരകൃത്തും-ആകാംക്ഷാധികാരം-പദക്രമം-പൊരുത്തം.

വിശദപഠനം :

1. കേരളപാണിനീയം,
2. ലീലാതിലകം ശില്പം ഒന്ന് (കൂന്തൽവാദം മാത്രം), രണ്ട്, മൂന്ന്.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

വ്യാകരണമിത്രം	: ശേഷഗിരിപ്രഭു
കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം	: ഡോ.ഗോദവർമ്മ
കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ	: ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
കേരളപാണിനീയഭാഷ്യം	: സി.എൽ.ആന്റണി
ഭാഷാപഠനങ്ങൾ	: സി.എൽ.ആന്റണി
കൈരളീശബ്ദാനുസന്ധി	: കെ.സുകുമാരപിള്ള
കേരളപാണിനീയവിമർശം	: ഡോ.പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
ഭാഷാപരിണാമം-	
സിദ്ധാന്തങ്ങളും വസ്തുതകളും	: തിരുനല്ലൂർ കരുണാകരൻ
ഭാഷാനിരീക്ഷണം	: ഡോ.എൻ.ആർ. ഗോപിനാഥപിള്ള
വ്യാകരണം	: ഡോ.സി.ആർ.പ്രസാദ്
പൂർവ്വകേരളഭാഷ	: ഡോ.കെ.എം.പ്രഭാകര വാര്യർ
ഭാഷാവലോകനം	: ഡോ.കെ.എം.പ്രഭാകര വാര്യർ
മലയാളവ്യാകരണ സമീക്ഷ	: ഡോ.കെ.എം.പ്രഭാകര വാര്യർ
മൊഴിവഴികൾ	: ഡോ.കെ.എം.പ്രഭാകര വാര്യർ
മലയാളഭാഷാപഠനങ്ങൾ	: എഡി.ഡോ.കെ.എം. പ്രഭാകര വാര്യർ & എൻ. രവീന്ദ്രൻ
വ്യാകരണവിവേകം	: ഡോ.എൻ.എൻ.മുസത്
ഭാഷാലോകം	: ഡോ.ടി.ബി.വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ
ഭാഷാർത്ഥം	: ഡോ.ടി.ബി.വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ
വാക്കിന്റെ വഴികൾ	: ഡോ.ടി.ബി.വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ
മലയാളഭാഷാപഠനങ്ങൾ	: മലയാളവിമർശം, ല:14

മലയാളവ്യാകരണ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	
കേരളപാണിനീയ ത്തിനുശേഷം	: ഡോ.എൻ.കെ.മേരി
മലയാളവ്യാകരണം	: പ്രൊഫ. ഗോപികുട്ടൻ
വാക്യവും ക്രിയയും മലയാളത്തിൽ	: വി.കെ.ഹരിഹരനുണ്ണിത്താൻ
മലയാളചിന്തകൾ	: വി.കെ.ഹരിഹരനുണ്ണിത്താൻ
മലയാളഭാഷാചരിത്രം	: (എഡി.) എസ്.വി. വേണുഗോപൻ നായർ
മലയാളത്തിലെ പരകീയപദങ്ങൾ	: ഡോ.പി.എം.ജോസഫ്
ഗവേഷണമേഖല	: ഡോ.വെള്ളായണി അർജ്ജുനൻ
വാക്യദർശനം	: രവിശങ്കർ എസ്.നായർ
വാക്യഘടന	: ഡോ.ഇ.വി.എൻ.നമ്പൂതിരി
കേരളഭാഷാചരിത്രം	: ഡോ.ഇ.വി.എൻ.നമ്പൂതിരി
മലയാളഭാഷാപഠനത്തിൽ	
വിവരണാത്മകസൂചിക	: ആർ.രഘുനാഥൻ
മലയാളഭാഷാവിജ്ഞാനത്തിന്	
എൽ.വി.രാമ സ്വാമി അയ്യരുടെ സംഭാവന	: ഡോ. സൗമ്യബേബി
സന്ധിനിയമങ്ങൾ മലയാള	
വ്യാകരണരചനകളിൽ	: ഡോ.എൻ.രാജേന്ദ്രൻ
മലയാളവ്യാകരണചരിത്രം	: ഡോ.എൻ.രാജേന്ദ്രൻ
താപസം	: വാല്യം 3, ലക്കം 1-2 ജൂലായ്-
ഒക്ടോബർ 2007	
കേരളകൗമുദി	: കോവൂണ്ണി നെടുങ്ങാടി
മലയാഴ്ചയുടെ വ്യാകരണം	: റവ.ജോർജ് മാത്തൻ
ദ്രാവിഡഭാഷാവ്യാകരണം 1, 2	: റവ.റോബർട്ട് കാൾഡ്‌വെൽ
(വിവ.) എസ്.കെ.നായർ	
മലയാളത്തിലെ നാമവർഗ്ഗം	: ഡോ.കെ. ശ്രീകുമാരി

CORE 4 PMLS 10704 മലയാളഭാഷ : ചരിത്രവും വ്യാകരണവും

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	ഭാഷയും കേരളസമൂഹവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	1 4	1,2,4	R,U An	F C	8	
CO2	മലയാളവ്യാകരണത്തിന്റെ പരിണാമചരിത്രം തിരിച്ചറിയുന്നു.	1 2	1,2	EV R,U An	F C	8	
CO3	ഭാഷാഗോത്രസങ്കല്പനം ഉദ്ഗ്രഥിച്ച് അറിയുന്നു.	1	1,2	Ac	C	6	
CO4	മലയാളഭാഷയുടെ ഉല്പത്തിസിദ്ധാന്തങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു	1 4	1,2	An	C	8	
CO5	ലീലാതിലകത്തിലെ ഭാഷാചർച്ചകൾ പ്രയോഗിച്ചറിയുന്നു	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	മലയാളഭാഷയിലെ നാമാധികാരത്തെ ലീലാതിലകവും കേരളപാണിനീയവും മുൻനിർത്തി വിമർശനാത്മകമായി പഠിക്കുന്നു	1	1,2	U	F	6	
CO7	ശബ്ദവിഭാഗത്തെ പരികല്പനാപരമായി വിഭജിച്ചറിയുന്നു.	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	ധാത്യധികാരത്തെ വർഗീകരിക്കുന്നു..	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	വ്യാകരണഘടകങ്ങളെ മുൻനിർത്തി വാചാഭിപ്രായ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	1 4	1,2,4	U An	F C	6	
CO10	വാക്യവിഭാഗങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു..	1 4	1,2,3	U An	F C	6	

CORE 5

PMLS 10705

മലയാളസാഹിത്യ വിമർശനം

യൂണിറ്റ്: ഒന്ന്

മലയാളസാഹിത്യ വിമർശനചരിത്രം സാമാന്യവലോകനം-പുർവ്വധാരകൾ-സംസ്കൃത റ്റ്രാവിഡസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം-ഗദ്യത്തിന്റെ വികാസം-പാശ്ചാത്യ-പാശ്ചാത്യേതര സാഹിത്യ വിമർശനവും മലയാള സാഹിത്യവിമർശനവും-വിമർശനം നവീനസാഹിത്യരൂപമെന്ന നിലയിൽ. പൊതുമണ്ഡലവും സാഹിത്യവിമർശനവും-പത്രങ്ങളുടെ പ്രചാരം-ആദ്യകാല നിർവചനങ്ങൾ-ജ്ഞാനോദയം-യുക്തിവിചാരം.

കേരളവർമ്മ, സി.പി. അച്യുതമേനോൻ, എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ, പി.കെ.നാരായണപിള്ള തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ-സാഹിത്യവിമർശനത്തിലെ ദിശാവ്യതിയാനം-കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള-കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ-എം.പി. പോൾ-മുണ്ടശ്ശേരി. വിശദപഠനം

- 1. നളിനിയുടെ അവതാരിക : എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ
- 2. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ തത്വശാസ്ത്രം : കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള
- 3. നിഷ്കർഷനിരൂപണം : കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
- 4. സന്ദേശം അതൊന്നേയുള്ളൂ : ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി
- 5. ശാരദ : എം.പി.പോൾ

യൂണിറ്റ് 2

ജീവത്സാഹിത്യം-നിരൂപണവും സംവാദങ്ങളും-പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം-നവോത്ഥാനത്തിന്റെ തുടർച്ച-സി.ജെ. തോമസ് എം.-പി.ശങ്കണ്ണിനായർ-അക്കാദമിക് വിമർശനം-മനശ്ശാസ്ത്ര വിമർശനം-ജീവചരിത്രവിമർശനം-ഡോ. കെ ഭാസ്കരൻ നായർ

- 1. ജീവത്സാഹിത്യവും സൗന്ദര്യബോധവും : ഇ.എം.എസ്
- 2. ഇനി ഇവിടെ നിന്നും എങ്ങോട്ട് : എം. ഗോവിന്ദൻ
- 3. മാനുഷം : എം.എൻ. വിജയൻ
- 4. ബുദ്ധനും ശിവനും : എം. ലീലാവതി

യൂണിറ്റ് 3

ആധുനികവിമർശനത്തിന്റെ തുടർച്ചയും ആധുനികതാവാദവിമർശനവും-അക്കാദമിക് വിമർശനം- എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ, ഡോ. കെ.രാഘവൻപിള്ള, കെ.എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ-സൗന്ദര്യവാദ വിമർശനം തുടർച്ച- കെ.പി. ശങ്കരൻ-പാശ്ചാത്യതയും ഇന്ത്യൻ

അന്തരീക്ഷവും-രാഷ്ട്രീയവൽക്കരിക്കപ്പെടുന്ന വിമർശനം-നവമാർക്സിസ്റ്റ് വിമർശനം

- 1. ശപിക്കപ്പെട്ട പതിനെട്ടാമധ്യായം : പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ
- 2. നിരാനന്ദത്തിന്റെ ചിരി : കെ.പി. അപ്പൻ
- 3. അനുഭൂതികളുടെ ചരിത്രപരത : ബി. രാജീവൻ
- 4. വർഷപ്പാടത്തിന്റെ ദുഃഖശ്രുതി : വി. രാജകൃഷ്ണൻ

യൂണിറ്റ്-4

ആധുനികതാവാദത്തിനുശേഷം-കേരളീയപരിസരം-പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും-
ആധുനികാനന്തരസാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ-സ്ത്രീവാദനിരൂപണം-ദലിത്പക്ഷം-നാടോടി
വിജ്ഞാനീയം-പരിസ്ഥിതിനിരൂപണം-ജനപ്രിയസാഹിത്യപഠനം-സംസ്കാരപഠനം-
തർജ്ജമപഠനം-നവചരിത്രവാദം-സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം-ഇവയുടെ
മാതൃകകൾ-വിമർശനചരിത്രത്തിന്റെ പ്രാരംഭദശയിലുള്ള ദ്രാവിഡ സംസ്കൃതകാവ്യമാതൃകകളുടെ
സമകാലികസാധ്യതകൾ

വിശദപഠനം

- 1. വൃക്ഷവും പുഴയും : കെ. സി. നാരായണൻ
- 2. വാക്കിലെ സമൂഹം പാഠാന്തരബന്ധങ്ങൾ
നന്യാർകവിതയിൽ : ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ
- 3. മുട്ടത്തുവർക്കിയും മലയാളപഠനത്തിന്റെ
വെല്ലുവിളികളും : സ്കൂറിയ സക്കറിയ (താപസം
ജേണൽ)
- 4. മലയാളസാഹിത്യവിമർശനത്തിലെ
പെൺതുറവികൾ : പി. ഗീത
- 5. മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ
ദളിത് സാന്നിധ്യം : സണ്ണി കപിക്കാട്
(ജനതയും ജനാധിപത്യവും)

നിർബന്ധിത വായനയ്ക്ക്:

മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം : സുകുമാർ അഴീക്കോട്

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- അച്യുതനമ്പ്ലി, ചാത്തനാത്ത് 1999, : സാഹിത്യമീമാംസ: താരതമ്യപരിപ്രേക്ഷ്യം, തൃശ്ശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്
- അപ്പൻ കെ.പി, 1984 : തിരസ്കാരം, കോട്ടയം: എൻ.ബി.എസ്.
- അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ 1999 : ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം : പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും, തിരുവനന്തപുരം കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
- ആഷാമേനോൻ, 2000 : പയസ്വിനി, കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്സ്.
ഇളയപെരുമാൾ എം.
- സുബ്രമണ്യപിള്ള എസ്. ജി, 1961 : തൊൽക്കാപ്പിയം, കോട്ടയം: എൻ.ബി.എസ്.
- കൃഷ്ണപിള്ള, കുറ്റിപ്പുഴ 1990 : കുറ്റിപ്പുഴയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ തൃശ്ശൂർ: കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.
- എഴുത്തച്ഛൻ, കെ.എൻ. 1999 : തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, (വാ. ഒന്ന്) കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി.
- കുഞ്ഞൻപിള്ള, ഇളംകുളം, 1985 : ലീലാതിലകം, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.
(വ്യാഖ്യാനം)
- കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ 1989: : കലജീവിതം തന്നെ, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി
..... 1990 : തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി
- കൃഷ്ണചൈതന്യ, 1973 : സംസ്കൃതസാഹിത്യത്തിലെ തത്ത്വചിന്ത (1. 2 ഭാഗങ്ങൾ) എസ്.പി.സി.എസ്
- ഗോവിന്ദൻ, എം 1986 : എം. ഗോവിന്ദന്റെ ഉപന്യാസങ്ങൾ, എസ്. പി.സി.എസ്.
..... 1991 : കരഞ്ഞകവിയും ചിരിച്ച തത്ത്വജ്ഞാനിയും, കോട്ടയം, ഡി.സി.ബുക്സ്.
- ഗുപ്തൻനായർ, എസ് 1982 : തിരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, എസ്. പി.സി.എസ്.
..... 1996 : സൃഷ്ടിയും സ്രഷ്ടാവും, ഡി.സി.ബുക്സ്.
- ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി 1987 : മുണ്ടശ്ശേരി കൃതികൾ (3 ഭാഗം) ഡി.സി. ബുക്സ്
- തോമസ്, സി.ജെ 1989 : ഇവൻ എന്റെ പ്രിയപുത്രൻ, കോഴിക്കോട്, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻ.
- ദാമോദരൻ, കെ 1982 : സാഹിത്യനിരൂപണം, തിരുവനന്തപുരം: പ്രഭാത് ബുക്ഹൗസ്.

- നസ്യതിരിപ്പാട്, ഇ.എം.എസ് 1990 : തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.
- നരേന്ദ്രപ്രസാദ്, 2000 : എന്റെ സാഹിത്യനിരൂപണങ്ങൾ, കോട്ടയം, ഡി.സി.ബുക്സ്.
- നാരായണപിള്ള, പി.കെ, 1990 : പഞ്ചാനനന്റെ വിമർശനത്രയം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.
- പോക്കർ, പി.കെ 2000 : ആധുനികോത്തരതയുടെ കേരളീയപരിസരം: എസ്.പി.സി.എസ്.
- പോൾ, എം.പി 1991 : സാഹിത്യവിചാരം, കോഴിക്കോട്: പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻ.
- പ്രദീപൻ പാമ്പിരികന് 2011 : ദളിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം
- പ്രഭാകരൻ ടി.ടി. (സമ്പാദകൻ) 1989 : സി.പി.അച്യുതമേമോന്റെ വിമർശനങ്ങൾ കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
- ബാലകൃഷ്ണൻ പി.കെ, 2001 : ചതുർമനോൻ: ഒരു പാനം, എസ്.പി.സി.എസ്.
- ഭാസ്കരൻനായർ, കെ. ഡോ 1987 : കലയും കാലവും, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി.
- മധുസൂദനൻ,ജി 2002 : ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്
- മുരളി, കവിയൂർ 2001 : ദലിത് സാഹിത്യം കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്സ്.
- രവീന്ദ്രൻ പി.പി 1999 : ആധുനികാനന്തരം: വിചാരം, വായന, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.
- 2002 : സംസ്കാരപാനം: ഒരു ആമുഖം, ഡി.സി.ബുക്സ്.
- രാജഗോപാലൻ ഇ.പി (എഡി.) 2001 : ഇന്ദുലേഖ: വായനയുടെ ദിശകൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.
- രാജകൃഷ്ണൻ, വി 1986 : രോഗത്തിന്റെ പൂക്കൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്.
- രാജീവൻ ബി 1991 : ജനനിബിഡമായ ദന്തഗോപുരം, തിരുവനന്തപുരം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.
- : വാക്കുകളും വസ്തുക്കളും, ഡി.സി. ബുക്സ്
- രാജേന്ദ്രൻ, സി 1998 : പാഠവും പൊരുളും, ശുക്ലപുരം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
- 2000 : സൗന്ദര്യദർശനം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

രാമകൃഷ്ണൻ ഇ.വി 1997 2001	: വാക്കിലെ സമൂഹം: ഡി.സി.ബുക്സ്. : അക്ഷരവും ആധുനികതയും, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.
രാമകൃഷ്ണൻ, ദേശമംഗലം 1995	: പുതിയകൃതി പഴയപൊരുൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
ലീലാവതി, എം. 2000 എസ്.പി.സി.എസ്.	: സാഹിത്യനിരൂപണത്തിലെ ദിശാബോധം,
രാജൻ എം.എൻ (എഡി) 2000 ഡി.സി.ബുക്സ്.	: എ.പി.പോളിന്റെ അസാമാന്യതരചനകൾ,
ശ്രീജൻ, വി.സി 1999 എസ്.പി.സി.എസ്. 1999	: ആധുനികോത്തരത: വികലനവും വിമർശന വും എസ്.പി.സി.എസ്. : അർത്ഥാന്തരന്യാസം, തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് ബുക്സ്.
സച്ചിദാനന്ദൻ 1985	: മുഹൂർത്തങ്ങൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്.
സുകുമാരൻ, ടി.പി 1992 കോഴിക്കോട്, ബോധി	: പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന് ഒരാമുഖം,
സുകുമാർ അഴീക്കോട് 1985 ജോർജ്ജ് സി.ജെ. ബുക്ക് വോം, തൃശ്ശൂർ.	: മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം, ഡി.സി.ബുക്സ്. :ആധുനികാനന്തരസാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ ,
വേലായുധൻ പിള്ള പി.വി എസ്, വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി	: മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം എൻ.ബി. : മലയാളസാഹിത്യനിരൂപണം അടങ്കൽ അടയാളങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
Barry, Peter 2002	: Beginning Theory: Manchester University Press.
Meleod, John 2000	: Beginning Postcolonialism: Manchester University Pres.
Woods, Tim 1999	: Beginning Postcolonialism: Manchester University Press

CORE 5 : PMLS 10705 മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	ആധുനികവിമർശനപദ്ധതികൾ രൂപപ്പെടുത്തിയത് മുമ്പ് മലയാളത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന തിണസങ്കല്പം പോലുള്ള വിമർശനരീതികൾ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക.	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
CO2	മലയാളത്തിൽ സാഹിത്യവിമർശനം രൂപംകൊണ്ട ചരിത്ര-സാഹിത്യ സാഹചര്യങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
CO3	കേരളവർമ്മ, സി.പി. അച്യുതമേനോൻ, ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ, പി.കെ. നാരായണപിള്ള എന്നിവരുടെ വിമർശനസമീപനങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.	1	1,2	Ac	C	6	
CO4	മലയാളനിരൂപണത്തിന്റെ രണ്ടാംഘട്ടത്തിൽ നിരൂപണസങ്കല്പത്തിലുണ്ടായ വികാസം കേസരി, മാരാർ, പോൾ, മുണ്ടശ്ശേരി എന്നിവരെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1,2	An	C	8	
CO5	ജീവത്സാഹിത്യം, പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം എന്നിവ മലയാളനിരൂപണത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം നിർണയിക്കുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, എം. ലീലാവതി, കെ.പി. അപ്പൻ, ബി. രാജീവൻ, കെ.എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ എന്നീ നിരൂപകർ സാഹിത്യനിരൂപണത്തിൽ അവലംബിച്ച രീതികൾ പരിചയപ്പെടുക.	1	1,2	U	F	6	
CO7	ആധുനികതയ്ക്കുശേഷം മലയാളത്തിൽ ശക്തിപ്പെട്ട നിരൂപണസമീപനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക..	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	മനശ്ശാസ്ത്രനിരൂപണം, മാർക്സിസ്റ്റ് നിരൂപണം എന്നീ നിരൂപണപദ്ധതികൾ മലയാളത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചതെങ്ങനെയെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക.	1	1,2,3	An EV	C	8	

PMLS 10706

കേരളസംസ്കാരം

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്:

പ്രാചീനകേരളവും പെരുമാൾ വാഴ്ചയും

സംസ്കാരചരിത്രം എന്ന പഠനശാഖ-ചരിത്രവും സംസ്കാരചരിത്രവും-കേരളചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം-കേരളചരിത്ര പഠനം: ഉപാദാനസാമഗ്രികൾ-ഭൂമിശാസ്ത്രവും കേരള സംസ്കാരവും-പ്രാചീനതമിഴകം എന്ന സാംസ്കാരിക/ഭൂമിശാസ്ത്രമേഖല-സംഘകാലം എന്ന സങ്കല്പം-ഐന്തിണകളും നാനിലങ്ങളും-പഴന്തമിഴ് പാട്ടുകളിലെ ജീവിതബന്ധങ്ങൾ-പതിറ്റുപത്തിലെ നായകർ-ഏഴിമല-ആയ് തലവന്മാർ-മതജീവിതം-ബുദ്ധ ജൈനമതങ്ങൾ- തുറമുഖങ്ങളും വിദേശബന്ധങ്ങളും: പട്ടണം ഉത്ഖനനത്തിലെ തെളിവുകൾ. ആര്യവത്കരണവും കാർഷികസമൂഹത്തിന്റെ രൂപപ്പെടലും-ക്ഷേത്രങ്ങളും ബ്രാഹ്മണഗ്രാമങ്ങളും-ക്ഷേത്രകേന്ദ്രിത സമൂഹം എന്ന സങ്കല്പം-പെരുമാൾ വാഴ്ച-കച്ചങ്ങളും സങ്കേതങ്ങളും-വർത്തക സംഘങ്ങൾ-നൂറ്റുവർ സംഘങ്ങൾ-ശാലകൾ-മലയാളഭാഷയുടെ രൂപീകരണം-പെരുമാൾവാഴ്ചയെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യത്യസ്ത വീക്ഷണങ്ങൾ-സാങ്കേതികവിദ്യ, വിജ്ഞാനം, കല, ദർശനം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലെ പരിവർത്തനങ്ങൾ -ശങ്കരാചാര്യർ-ദക്ഷിണേന്ത്യൻ ഭക്തിപ്രസ്ഥാനവും അതിന്റെ സാമൂഹ്യധർമ്മവും-മതജീവിതവും വ്യത്യസ്ത മതങ്ങളുടെ അന്യോന്യാശ്രിതത്വവും.

യൂണിറ്റ് രണ്ട്:

മധ്യകാലകേരളം, നാടുവാഴിത്തം, പാശ്ചാത്യഗമനം

മധ്യകാലകേരളം-സ്വരൂപങ്ങളും നാടുകളും- നാടുവാഴിഭരണത്തിന്റെ സാമ്പ്രദായിക ഘടനകൾ-പാട്ടുംമണിപ്രവാളവും-ലീലാതിലകം-മലയാളഭാഷയുടേയും തദ്ദേശീയ വിജ്ഞാനത്തിന്റെയും വളർച്ച-കേരളീയ ഗണിതപാരമ്പര്യം-ജന്മിത്തം:വ്യത്യസ്തവാദങ്ങൾ-ജാതികളും ഉപജാതികളും-ജാതി-ജന്മി നാടുവാഴിമേധാവിത്വം എന്ന സങ്കല്പനത്തിന്റെ സാധ്യത-മാമാങ്കം-രേവതി പട്ടത്താനം-രംഗകലകൾ, വാസ്തുവിദ്യ, ചിത്രകല, സംഗീതം, ദാർശനിക -ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ-പോർച്ചുഗീസുകാരുടെ വരവ്-അറബികൾ, പോർട്ടുഗീസുകാർ , സാമൂതിരി-ബന്ധപരിണാമങ്ങൾ-മതകോളനീകരണം-ഉദയം പേരൂർ സുന്നഹദോസ്- കൂനൻകുരിശു സത്യം-ഡച്ചുകാർ-ഹ്രഞ്ച് സ്വാധീനം-മാർത്താണ്ഡവർമ്മയും തിരുവിതാംകൂറും-കൊച്ചിയും ശക്തൻതമ്പുരാനും-ഭാഷയിലെ

പരിവർത്തനങ്ങൾ-ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം?-എഴുത്തച്ഛനും പുന്താനവും-മൊഹിയുദ്ദീൻ മാല-തുളുലും കഥകളിയും-വടക്കൻപാട്ടും തെക്കൻ പാട്ടും-നാടൻപാട്ടുകൾ-മാപ്പിള പ്ലാടുകളും അറബി മലയാളവും-ചവിട്ടുനാടകം-മിഷനറി പ്രവർത്തനങ്ങൾ-കളരിയും ഗുരുകലവും-ടിപ്പവിന്റെ പടയോട്ടം.

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്:

ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശം, ആധുനികീകരണം, നവോത്ഥാനം

ബ്രിട്ടീഷ് ആധിപത്യം-പഴശ്ശികലാപം-ഭൂനിയമങ്ങളിലെ മാറ്റം-മാപ്പിള കലാപങ്ങൾ-തിരുവിതാംകൂറിലേയും കൊച്ചിയിലേയും പരിഷ്കരണനടപടികൾ-മിഷനറി പ്രവർത്തനങ്ങൾ-അച്ചടിയുടെയും പൊതുവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെയും വ്യാപനം-പുതിയ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും സാമൂഹ്യജീവിതവും-തോട്ടംകൃഷിയും കാർഷിക മുതലാളിത്തവും-മധ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ രംഗപ്രവേശം-കൊളോണിയൽ ആധുനികത, നവോത്ഥാനം: വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങൾ-ചാന്നാർ ലഹള-സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-മലയാളി, ഈഴവ മെമ്മോറിയലുകൾ-എസ്.എൻ.ഡി.പി., എൻ.എസ്.എസ്., സാധുജന പരിപാലനസംഘം, പ്രത്യക്ഷരക്ഷാ ദൈവസഭ-സമുദായം എന്ന സങ്കല്പം-നവോത്ഥാന നേതാക്കൾ-വൈകുണ്ഠസ്വാമികൾ, മഖ്തി തങ്ങൾ, ചട്ടമ്പിസ്വാമി, ശ്രീനാരായണഗുരു, അയ്യങ്കാളി, പൊയ്ക്കയിൽ അപ്പച്ചൻ, പാമ്പാടി ജോൺ ജോസഫ്, കുറുമ്പൻ ദൈവത്താൻ തുടങ്ങിയവർ-നവോത്ഥാനവും ജാതിവിമർശനത്തിന്റെ പരിമിതികളും-നവോത്ഥാനവും മലയാള ദേശീയതയും-മരുമക്കത്തായ പരിഷ്കരണം-യൂക്കിവാദം -നവോത്ഥാനവും സ്ത്രീജീവിതവും-വൈക്കം, ഗുരുവായൂർ സത്യാഗ്രഹങ്ങൾ-നവോത്ഥാനവും സാഹിത്യവും-സംഘടനകൾ-ജീവൽ സാഹിത്യവും പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനവും. കേരളത്തിലെ പെൺസമരങ്ങൾ,

യൂണിറ്റ് നാല്:

സ്വാതന്ത്ര്യസമരം, ദേശീയപ്രസ്ഥാനം, കേരളമാതൃക

ദേശീയതയുടെയും ദേശീയപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെയും രൂപപ്പെടൽ-നിസ്സഹകരണപ്രസ്ഥാനം-ഖിലാഫത്ത്-മലബാർ കലാപം-നിയമഘോഷനപ്രസ്ഥാനം-തിരുവിതാംകൂർ-സ്റ്റേറ്റ് കോൺഗ്രസ്സും ഉത്തരവാദിത്തപ്രക്ഷോഭവും-നിവർത്തനപ്രക്ഷോഭം-യൂത്ത് ലീഗ്-സോഷ്യലിസ്റ്റ് കോൺഗ്രസ്സ്-കർഷകപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി-പുന്നപ്ര-വയലാർ, കയ്യൂർ, കരിവള്ളൂർ-കൊച്ചിയിലെ രാഷ്ട്രീയ പ്രക്ഷോഭങ്ങൾ-ഐക്യ കേരള പ്രസ്ഥാനം-കേരള സംസ്ഥാന രൂപീകരണം-ഒന്നാം കേരള മന്ത്രിസഭ-കാർഷിക പരിഷ്കരണ ബില്ലും വിദ്യാഭ്യാസ ബില്ലും-വിമോചന സമരം-മിച്ചഭൂമി

പ്രക്ഷോഭം-കേരളത്തിലെ മന്ത്രിസഭകൾ, മുഖ്യമന്ത്രിമാർ-അടിയന്തരാവസ്ഥ-ഗൾഫ് കടിയേറ്റം-കേരള മോഡൽ : ഉള്ളടക്കവും പരാധീനതകളും-മതവൽക്കരണവും കേരളവും-മാധ്യമങ്ങളും കേരളസമൂഹവും-പത്രം, റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ-ആഗോളീകരണം-സാമൂഹ്യ സാംസ്കാരിക ഫലങ്ങൾ-നവമാധ്യമങ്ങൾ- കുടുംബം, ലൈംഗികത, സംസ്കാരം-കേരളം ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള : 1963 ഏടുകൾ, കോട്ടയം.	കേരളചരിത്രത്തിലെ ഇരുളടഞ്ഞ
..... :	1963, ചില കേരളചരിത്ര പ്രശ്നങ്ങൾ, കോട്ടയം.
..... :	1963, ചേരസാമ്രാജ്യം ഒമ്പതും പത്തും നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ, കോട്ടയം 1966,
..... :	ജന്മിസമ്പ്രദായം കേരളത്തിൽ, കോട്ടയം.
പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ :	കേരളചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനരേഖകൾ.
കെ. ദാമോദരൻ :	കേരളചരിത്രം പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ് തിരുവനന്തപുരം
നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ :	കേരളചരിത്രധാരകൾ, മാളബൻ, തിരുവനന്തപുരം
കെ.പി. പത്മനാഭമേനോൻ : 1987	കൊച്ചിരാജ്യചരിത്രം, കോഴിക്കോട്.
..... :1989	തിരുവിതാംകൂർ രാജവംശം ചരിത്രം, തൃശ്ശൂർ.
രാഘവവാര്യർ, രാജൻഗുരുക്കൾ: 1999	കേരളചരിത്രം, ശുക്ലപുരം.
..... : 2012	കേരളചരിത്രം, ഭാഗം രണ്ട്, ശുക്ലപുരം.
രാഘവവാര്യർ : 1999	കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ, ശുക്ലപുരം.
..... : 1989	അടിവേരുകൾ, കോഴിക്കോട്.
എം.ജി.എസ്. നാരായണൻ : 1972	കേരളചരിത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാനശിലകൾ, കോഴിക്കോട്.
സ്റ്റീവ്യാസക്കറിയ (എഡി) : 1994	ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസിന്റെ
കാനോനുകൾ, ഓശാന, കോട്ടയം.	
എൻ. സുബ്രഹ്മണ്യൻ : 1994	സംഘകാലഭരണസംവിധാനം, സംഘം തമിഴരുടെ ഭരണവും സാമൂഹിക

ബാലകൃഷ്ണൻ പി.കെ : 1983	ജീവിതവും. ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം. ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും, എൻ.ബി.എസ് കോട്ടയം.
ഇ.എം.എസ്. നമ്പൂതിരിപ്പാട് :	കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ചിന്ത, തിരുവനന്തപുരം.
ഏ. ശ്രീധരമേനോൻ :	കേരളചരിത്രം എസ്.പി.സി.എസ് കോട്ടയം.
..... : 1972	കേരളസംസ്കാരം, എസ്.പി.സി.എസ് കോട്ടയം.
കെ.എൻ. ഗണേഷ് : 1990	കേരളത്തിന്റെ ഇനലെകൾ, തിരുവനന്തപുരം.
സ്കരിയാ സക്കറിയ (എഡി.) : 1999	500 വർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവട യാളങ്ങൾ, താപസം, കോട്ടയം.
എൻ. എം. നമ്പൂതിരി : 2005	കേരളസംസ്കാരം അകവും പുറവും : കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി, കോ-ഓപ്പറേ റ്റീവ് സൊസൈറ്റി.
..... : 2008	മലബാർ പഠനങ്ങൾ-സാമൂതിരിനാട്, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
കൊച്ചു, കെ. കെ : 2011	കേരളസമൂഹരൂപീകരണം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
പണിക്കശ്ശേരി, വേലായുധൻ : 2010	സഞ്ചാരികൾ കണ്ട കേരളം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
പി. കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ : 1994	കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം.
ഏ.കെ. പിള്ള : 1983	കേരളവും കോൺഗ്രസ്സും, തിരുവനന്തപുരം, .
കെ.കെ.എൻ. കുറുപ്പ് :	പഴശ്ശിസമരങ്ങൾ, പൂർണ്ണാപബ്ലിഷേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്.
പി. കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ : 1994	കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം.
റോബിൻ ജെഫ്രി : 2009	നായർമേധാവിത്വത്തിന്റെ പതനം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
ഗംഗാധരൻ, എം : 2010	മലബാർകലാപം, ഡി.സി. ബുക്സ്,

കോട്ടയം.

കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യ

പരിഷ്കരണം: 2007

.....

പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ, : 2003

ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ദേവിക, ജെ. : 2012

വിജയൻ, എം.എൻ. (എഡി) : 2003

ശ്രീകുമാർ, ടി.ടി (എഡി) : 2001

ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി : 2006

ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി : 2009

ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി : 2010

ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി : 2012

സ്മിതയസക്കറിയ (എഡി) : 1995

യേശുദാസൻ, ടി.എം : 2012

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ : 1985

നാരായണപിള്ള, സി,

കെ. ദാമോദരൻ: 1997

കമലാസനൻ, എൻ.കെ : 1998

കേരളപഠനം, പരിഷ്കരണവേദൻ, തൃശ്ശൂർ.

കേരളത്തിന്റെ സ്ത്രീപദവി,

പരിഷ്കരണവേദൻ, തൃശ്ശൂർ.

മലയാള പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം,

ചന്തപ്പുണ്ണം കുലശ്രീയും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ, സി.ഡി.എസ്, തിരുവനന്തപുരം.

നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെസമൂഹം

(വാല്യം1-4), കേരളസാഹിത്യ

അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

കഥ ഇതുവരെ:

കേരളവികസനപഠനങ്ങൾ,

ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

കേരളനവോത്ഥാനം

മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണത്തിൽ,

ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

മതാചാര്യൻ മതനിഷേധികൾ,

ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

യുഗസന്തതികൾ യുഗശില്പികൾ,

ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

കേരളനവോത്ഥാനം

മാധ്യമപരവും, പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

പഴശ്ശിരേഖകൾ, കറന്റ്ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ബലിയാടുകളുടെ വംശാവലി,

പ്രഭാത്ബുക്ഹൗസ്, തിരുവനന്തപുരം.

പുരോഗമനസാഹിത്യം

നിഴലും വെളിച്ചവും,

കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

കേരളത്തിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരം,

കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

കർഷകത്തൊഴിലാളി പ്രസ്ഥാനം,

	പ്രഭാതംസ്കന്ദം, തിരുവനന്തപുരം.
രാമദാസ്, ചെറായി : 2002	അയ്യങ്കാളിക്ക് ആദരവോടെ, ദൂതംസ്കന്ദം, എടവനക്കാട്.
Kaliasapathy, K : 1968	Tamil Heroic Poetry, Oxford.
Logan, William : 1989	Malabar Manual, Madras.
Padmanabha Menon, K.P. :1982	History of Kerala (4 vols), Delhi.
Panikkar, K.N : 1989	Against Lord and State, Delhi.
Narayanan, M.G.S : 1996	Perumals of Kerala, Calicut.
..... :	Cultural Symbiosis in Kerala, Trivandrum, 1972,Foundations of South Indian Society and Culture, Delhi, 1996.
Nilakanda Sastri, K.A : 1966	A History of South India, Madras.

CORE 6 PMLS 10706 കേരളസംസ്കാരം

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	ചരിത്രവും സാംസ്കാരികചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
CO2	പ്രാചീനകേരളചരിത്രത്തിലെ രാഷ്ട്രീയക്രമം മതജീവിതം വാണിജ്യബന്ധങ്ങൾ, സാംസ്കാരിക ജീവിതം എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
CO3	ആര്യവല്ലരണം, കാർഷികസമൂഹരൂപീകരണം, ക്ഷേത്രകേന്ദ്രീകൃതസമൂഹം, പെരുമാൾ വാഴ്ത്തുടങ്ങിയവയുടെ ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യം നിർണയിക്കുക	1	1,2	Ac	C	6	
CO4	നാട്ടുവാഴിത്ത കാലഘട്ടത്തിലെ ഭരണം, സാമൂഹികഘടന, സാംസ്കാരികജീവിതം, കല-സാഹിത്യരീതികൾ ഇവയെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1,2	An	C	8	
CO5	വിദേശശക്തികളുടെ ഇടപെടൽ കേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ-സാമൂഹിക-മത വ്യവസ്ഥകളിൽ ചെയ്തതിന് സ്വാധീനം വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	മധ്യകാല കേരളത്തിൽ കലാസാഹിത്യരംഗങ്ങളിൽ ഉണ്ടായ ചലനങ്ങളും ആ രംഗത്ത് കേരളം കൈവരിച്ച നേട്ടങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുക	1	1,2	U	F	6	
CO7	ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശം, വിദ്യാഭ്യാസം, അച്ചടി, കാർഷിക വ്യവസ്ഥ, സാമൂഹിക ഘടന എന്നിവയിൽ സൃഷ്ടിച്ച ചലനങ്ങളും പ്രത്യാഘാതങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	നവോത്ഥാനത്തിനും കേരളത്തിന്റെ ആധുനികീകരണത്തിനും കാരണമായ സാമൂഹിക സാഹചര്യങ്ങളെപ്പറ്റിയും പ്രവർത്തനങ്ങളെപ്പറ്റിയും സംഘടനകളെപ്പറ്റിയും വ്യക്തികളെപ്പറ്റിയും മനസ്സിലാക്കുക	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനം ഇവയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കേരളത്തെ ആധുനികീകരിക്കുന്നതിൽ വഹിച്ച പങ്ക് കണ്ടെത്തുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO10	സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തരം കേരള ചരിത്രത്തെ സജീവമാക്കിയ സംഭവങ്ങൾ, പോരാട്ടങ്ങൾ, കടിയേറ്റം, ഭരണപരിഷ്കാരം മധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം ഇവയെപ്പറ്റി സ്വതന്ത്രമായ കാഴ്ചപ്പാട് രൂപീകരിക്കുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	

മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ

PMLM 10707

മലയാള ഭാഷയുടെ ആധുനികീകരണം

യൂണിറ്റ്: 1

നവോത്ഥാനവും മലയാളഭാഷാവബോധവും

മാതൃഭാഷ, ലോകഭാഷകളിൽ മലയാളത്തിന്റെ സ്ഥാനം, നവോത്ഥാനവും കേരളം, മലയാളം എന്നീ സങ്കല്പങ്ങളുടെ വളർച്ചയും-മാതൃഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള ശ്രമങ്ങൾ-മക്കി തങ്ങൾ, ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, ഏ.ആർ.രാജരാജ വർമ്മ. പഠനമാധ്യമം, ഐക്യകേരളം എന്ന സങ്കല്പം. ഐക്യ കേരള പ്രസ്ഥാനം.

വിശേഷ പഠനം:

ജോർജ്ജ് മാത്തൻ:	ബാലാഭ്യസനത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു പ്രസംഗം (മൂന്നാം ഖണ്ഡം മാത്രം) (1867)
(ഡോ.സാമുവൽ ചന്ദനപ്പിള്ളി	റവ.ജോർജ്ജ് മാത്തൻ-കൃതികളും പഠനവും, 435-447)
ജോഹന്നസ് ഫ്രോൺ മേയർ	പ്രകൃതിശാസ്ത്രത്തിലെ സമർപ്പണലേഖനം (1883)-
(കാവുനായി ബാലകൃഷ്ണൻ	മലയാള ശാസ്ത്രസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം- ഒരു പഠനം-അനുബന്ധം)
മക്കി തങ്ങൾ	തമിഴ് രാജ്യം മുതൽ മലയാള രാജ്യനിവാസികളായ മുസ്ലീം ജനവും വിദ്യാഭ്യാസവും' (മക്കി തങ്ങളുടെ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ , കേരള ഇസ്ലാമിക് മിഷൻ,തിരൂർ 6, 1981)
ഏ.ആർ.രാജരാജ വർമ്മ	നാട്ടുഭാഷാ വിദ്യാഭ്യാസം'(ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ,രഞ്ജിമ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, മാമ്മൂട്, 1987)
സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ	മലയാള ഭാഷയുടെ അഭിവൃദ്ധി മാർഗ്ഗം' (1934) (സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ: ജീവിതവും കൃതികളും,എം.പി.ഷീജ, എഡി. മൈത്രിബുക്സ്,തിരുവനന്തപുരം, 2010)

യൂനിറ്റ് 2

ഭാഷയുടെ മാനകീകരണവും ആധുനികീകരണവും

വാമൊഴിയിൽനിന്ന് വരമൊഴിയിലേക്ക്, മലയാള അക്കങ്ങൾ, സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ, നിലങ്ങളുടെ വരവ്, പ്രാദേശിക ഭാഷാഭേദങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള തിരിച്ചറിവ്, ലക്സിക്കോഗ്രാഫി, അച്ചടി, പത്രം, പത്രഭാഷ, മാധ്യമഭാഷ. ഭാഷാ സാങ്കേതികത: മലയാളം ടൈപ്പ് റൈറ്റർ, ലിപിയുടെ പരിണാമം. ലിപി പരിഷ്കരണ കമ്മിറ്റികൾ. അച്ചടി: പുതിയ ലിപി, കമ്പ്യൂട്ടർ മലയാളം, മലയാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയർ, അതിനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ, സ്ഥാപനങ്ങൾ.

വിശേഷ പഠനം:

- ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ വർത്തമാന പത്രങ്ങളുടെയും അച്ചടി യന്ത്രങ്ങളുടെയും വ്യാപനത്തോടെ മലയാളിയുടെ സാഹിത്യസങ്കല്പനങ്ങളിലും ഭാഷാ വ്യവഹാരങ്ങളിലും സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങൾ (എം.എൻ. വിജയൻ (എഡി.) നമ്മുടെ സാഹിത്യം, നമ്മുടെ സമൂഹം, വാല്യം 2)
- ടി.ബി.വേണു ഗോപാല പണിക്കർ മലയാള ലിപി പരിഷ്കരണം: ഭൂതവും ഭാവിയും' (ജനപഥം, നവം 2009)
- സന്തോഷ് തോട്ടിങ്ങൽ പ്രത്യയപ്രധാന്യവും പ്രത്യയയോജനവും മലയാളഭാഷാ കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ വെല്ലുവിളികൾ, മലയാള ഭാഷയും ആഗോളവത്കരണവും (എഡി.) ഡോ.കെ.എസ്.പ്രകാശ്,
- ഡോ.എസ്.എ. ഷാനവാസ് മലയാളം ഇൻസ്റ്റിപ്റ്റ് കി ബോർഡ് എങ്ങിനെ ഉപയോഗിക്കാം?' (ജനപഥം നവം 2009)
- നിഖിൽ നമ്പ്യാർ, വിമൽ ജോസഫ് ഒരു സാക്ഷാൽ തിയ്യൻ മറ്റൊരു തിയ്യനോട് ഇംഗ്ലീഷ് പറയുമോ?' (മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, 2010 ജനു 24-30)
- എം.മുകുന്ദൻ

യൂനിറ്റ് 3: വിജ്ഞാന ഭാഷ

വിജ്ഞാനഭാഷയെന്ന നിലയിൽ പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടുവരെയുള്ള മലയാളത്തിന്റെ വളർച്ച, വിജ്ഞാനഭാഷയുടെ വികാസം, വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ, മലയാള പദകോശത്തിന്റെ ആധുനികീകരണം. അർത്ഥ പരിണാമം, വിവർത്തന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, ഭൗതിക ശാസ്ത്രങ്ങൾ, സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം. ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിൽ നിന്നുള്ള വിവർത്തനം. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ നിന്നുള്ള വിവർത്തനങ്ങൾ, മറ്റു ലോകഭാഷകളിൽ നിന്നുള്ള വിവർത്തനങ്ങൾ, സാങ്കേതിക പദങ്ങൾ, സാങ്കേതിക പദസൂചി. പാഠ പുസ്തകകമ്മിറ്റി, മാതൃഭാഷാ വിദ്യാലയങ്ങൾ-ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസവും മാതൃഭാഷയും, ക്ലാസിക്കൽ പദവി.

വിശേഷ പഠനം:

- കെ.എം.ഗോവി പുസ്തകം നൂറ്റാണ്ടുകളിലൂടെ, പരീക്ഷണങ്ങളും അനുഭവങ്ങളും'
- (എം.എൻ.വിജയൻ എഡി. നമ്മുടെ സാഹിത്യം, നമ്മുടെ സമൂഹം, വാല്യം 3)
- വി.കെ. ആദർശ് വികിപീഡിയയും മലയാളവും'
(ജനപഥം, 2009 നവം)
- കെ. സേതുരാമൻ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം' (മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി, കെട്ടുകഥകളുടെ അടിസ്ഥാനം എന്ന അധ്യായം, പു 104-123)
- രവീന്ദ്രൻ ചലച്ചിത്രസാമഗ്രിയായി മാറുന്ന ഭാഷ (മലയാളം, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്)
- പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ മലയാളത്തിനു ക്ലാസിക്കൽ പദവി (പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ-തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, 2010)

യൂനിറ്റ് 4:

ഭരണഭാഷ-മലയാള ഭാഷയുടെ ഭരണപരവും രാഷ്ട്രീയവുമായ വികാസം ഭരണഭാഷയും ജനാധിപത്യവൽക്കരണവും, ലോക മാതൃഭാഷാ ദിനം, ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിൽ ഭാഷകളുടെ സ്ഥാനം, മലബാർ, കൊച്ചി, തിരുവിതാംകൂർ എന്നിവിടങ്ങളിലെ ഭരണമണ്ഡലത്തിൽ മലയാളഭാഷയ്ക്കുണ്ടായിരുന്ന സ്ഥാനം. ഭരണഭാഷയ്ക്കുള്ള കമ്മീഷൻ. കോമാട്ടിൽ അച്യുതമേനോൻ കമ്മീഷൻ. ഔദ്യോഗികഭാഷാ പ്രഖ്യാപനം 1969. കോടതി ഭാഷ-നരേന്ദ്രൻ കമ്മീഷൻ-ഭരണഭാഷാ പ്രോത്സാഹന നടപടികൾ- ജില്ലാ താലൂക്ക് തല ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ സമിതികൾ, ഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ.

വിശേഷ പഠനം:

- ശൂരനാട്ടു കഞ്ഞൻ പിള്ള: മലയാളം ഭരണഭാഷാ പദവിയിലേക്ക് (ഭരണഭാഷ, ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻ വകുപ്പ്, കേരള സർക്കാർ)
- ജസ്റ്റിസ് നരേന്ദ്രൻ 1. മലയാളം കോടതികളിൽ' (ഭരണഭാഷ)
-2. നരേന്ദ്രൻ കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ട് -സംഗ്രഹം (ഔദ്യോഗികഭാഷാ സംബന്ധമായി കേരളസർക്കാർ പുറപ്പെടുവിച്ച പ്രധാന ഉത്തരവുകളും സർക്കുലറുകളും, അനുബന്ധം 1, കേരളസർക്കാർ, 2002,)
- പി.ഗോവിന്ദപിള്ള ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയം, മാതൃഭാഷ, 1997 നവംബർ ലക്കം 1, പുസ്തകം 1 പുറം 46-47, തൃശ്ശൂർ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ്, ചീറ്റർ പാലക്കാട്.
- ടി.ടി. ശ്രീകുമാർ ഭാഷാ പ്രതിസന്ധിയുടെ സാമൂഹ്യപശ്ചാത്തലം (വിജ്ഞാനകൈരളി, 1990 ജൂലൈ)
- ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം മലയാള സംരക്ഷണം, എന്തിന്? എങ്ങിനെ?' (മലയാളവും മലയാളിയും. കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 1992)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ:

യൂനിറ്റ് 1

- ഇ.എം.എസ് നമ്മുടെ ഭാഷ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1997
- ശ്രീ വാ തിടാഗോ മനസ്സിന്റെ അപകോളനീകരണം, ഗ്രാഷി ബുക്സ്, കൊല്ലം-1, 2007
- ഡോ.സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി റവറന്റ് ജോർജ്ജ് മാത്തൻ: കൃതികളും പഠനവും, ഓറിയന്റൽ റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് , സിഡീസ് ബുക്സ്, ചന്ദനപ്പള്ളി, 1992
- ജോഹന്നസ് ഫ്രോൺ മേയർ പ്രകൃതിശാസ്ത്രം, ബാസൽമിഷൻ ബുക്ക് ആന്റ് ട്രാക്ട് സിംബോസിറ്റി, 1883
- മുഹമ്മദ് അബ്ദുൾ കരീം.കെ.ജെ. (സന്മാ.) മക്കി തങ്ങളുടെ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ

	വചനം ബുക്സ്, കോഴിക്കോട് 2006
കെ.കെ.മുഹമ്മദ് അബ്ദുൾ കരീം	മഖ്ദി തങ്ങളുടെ ജീവചരിത്രം, യുവത ബുക്ക് ഹൗസ് കോഴിക്കോട് 1997
എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ	എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ, രഞ്ജിത പബ്ലിക്കേഷൻസ്, മമ്മൂട്, 1987
ഷീജ എം.പി.	സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ: ജീവിതവും കൃതികളും, മൈത്രി ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2010
വി.ആർ.പ്രബോധ ചന്ദ്രൻ	മലയാളം മലയാളിയോളം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1999.
പി.എം.ഗിരിഷ്	മലയാളം സ്വത്വവും വിനിയമവും വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം 2013
എൻ.ഗോപിനാഥൻ നായർ (എഡി.)	ഭാഷയും സമൂഹവും: ഭാഷാശാസ്ത്ര പഠനങ്ങൾ, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം, കാലിക്കറ്റ് സർവക ലാശാല, 2006
എസ്.രാജശേഖരൻ	മലയാളിയുടെ മലയാളം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, 2010
യൂനിറ്റ് 2	
പി.വി. ഓമന	നിഘണ്ടുക്കൾ മലയാളത്തിൽ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1990
ഡോ.മാത്യുജെ.മുട്ടത്ത്	വാർത്തകൾ എഴുതുമ്പോൾ. പാപ്പിറസ് ബുക്സ്, 2007
മൂർക്കോത്ത് കുമാരൻ	ചിഹ്നനം വിദ്യാർത്ഥി മിത്രം ബുക്ക് ഡിപ്പോ, കോട്ടയം, 1985
ഷാരദ ജെ.വർഗീസ്,	
എ.വിജയലക്ഷ്മി	അച്ചടി, കറന്റ് ബുക്സ്, 2008
എം.ജയരാജ്	മലയാള അച്ചടി മാധ്യമം ഭൂതവും വർത്തമാനവും, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2013
ഡോ.ബുബു ചെറിയാൻ	ബെഞ്ചമിൻ ബെയിലി. സാഹിത്യപ്രവർത്തക സംഘം, 2009
ജി.പ്രിയദർശനൻ	മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം പ്രാരംഭ സ്വരൂപം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 2010

ജി.പ്രിയദർശനൻ	പഴമയിൽനിന്ന്
എം.എൻ.കാരശ്ശേരി	മനോരമ പബ്ലിക്കേഷൻ ഡിവിഷൻ 2010
പെരുന്ന കെ.എൻ. നായർ	തെളിമലയാളം, ഡി.സി.ബുക്സ്,2004.
കേരള പ്രസ്സ് അക്കാദമി	മലയാള പത്രത്തിന്റെ കഥ,
ജി.പ്രിയദർശനൻ	കേരള വർക്കിംഗ് ജേണലിസ്റ്റ് യൂണിയൻ 1976.
രാഘവൻ പുതുപ്പള്ളി	പത്രഭാഷ,
എൻ.സാം	കേരള പ്രസ്സ് അക്കാദമി, കൊച്ചിൻ, 1983
കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്	ആദ്യകാല മാസികകൾ
കുട്ടിക്കൃഷ്ണ മാരാർ	കേരള പത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം
പി.സി.ചാക്കോ	കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ 1985
കെ.രവീന്ദ്രൻ	മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം പത്തൊമ്പതാം
ടി.വി. സുനീൽ	നൂറ്റാണ്ടിൽ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2003
ഇ.മലയാളം	മലയാളം അച്ചടിയും എഴുത്തും: ഒരു സ്റ്റൈൽ
ബാബുരാജ്, പി.എം.	പുസ്തകം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,
ഡോ.രാജു മാവുകൾ	മലയാളത്തനിമ.
ഡോ.ജി.ദേവരാജൻ	മലയാള ശൈലി,
വർക്കി പട്ടിമറ്റം	മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം, കോഴിക്കോട്,2002
കെ.രവീന്ദ്രൻ	മലയാളം ചുരുക്കെഴുത്ത് മാന്വൽ,
	ഗവണ്മെന്റ് പ്രസ്സ്, 1940.
	വിവരശേഖരണംഇന്റർനെറ്റിൽ,
	ഡി.സി.ബുക്സ്, 2009
	സൈബർ മലയാളം, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ,2009
	കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2012
	മലയാളത്തിൽ എങ്ങിനെ ബ്ലോഗാം?,
	ഡി.സി.ബുക്സ്, 2009
	വിദ്യാഭ്യാസ ഇൻഫർമാറ്റിക്സ്,
	കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് , 2004
	ഇൻഫർമേഷൻ സയൻസ് ഒരാമുഖം,
	കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 2005
	കംപ്യൂട്ടർ കമ്പ്യൂട്ടർ ബുക്ക്,
	ഡിസി ബുക്സ്, കോട്ടയം 2008
	ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി നിഘണ്ടു,

വി.കെ.ആദർശ്
കോട്ടയം, 2009
ഡോ.കെ.എസ്.പ്രകാശ്,
ഡോ.എസ്.എ. ഷാനവാസ്
(സംശോ.)

ഡി.സി.ബുക്സ് 2001.
ഇനി വായന, ഇ വായന.ഡി.സി.ബുക്സ്

മലയാളഭാഷയും ആഗോളവത്കരണവും,
പ്രകാശന വിഭാഗം, കേരള സർവകലാശാല ,
തിരുവനന്തപുരം, 2010

യൂനിറ്റ് 3

രാമവർമ്മ (മരു.) തമ്പുരാൻ,
എ.ആർ. അഖിലേശ്വരയ്യർ
(വ്യാഖ്യാ.)

യുക്തിഭാഷാ, <https://books.sayahna.org/ml/pdf/yukthibhasha.pdf>

കാവുമ്പായി ബാലകൃഷ്ണൻ

മലയാള ശാസ്ത്രസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം
ഒരു പഠനം, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ
പരിഷത്ത്, തൃശ്ശൂർ 2007

ജയാ സുകുമാരൻ (എഡി.)

തർജ്ജമ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാള
ത്തിൽ, താരതമ്യപഠനസംഘം, 1997

പി.എം. ജോസഫ്

മലയാളത്തിലെ പരകീയ പദങ്ങൾ,
കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1984

എസ്. കൃഷ്ണകുമാർ

മലയാള ഗവേഷണം സർവകലാശാലകളിൽ,
മാർഗി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം, 1996

എൻ.ജയകൃഷ്ണൻ (എഡി.)

മലയാളവും ക്ലാസ്സിക്കൽ പദവിയും,
കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2011

പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ

തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 2010

കെ.സേതുരാമൻ

മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി,
മാതൃഭൂമി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്

ഡോ. രാജഗോപാൽ കമ്മത്ത്
പ്രൊ.കെ.എ.വാസുകുട്ടൻ

ഭൗതികശാസ്ത്ര നിഘണ്ടു, ഡി.സി.ബുക്സ്, 2012
കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, പശ്ചാത്തലവും
പ്രവർത്തനവും , കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1991

മലയാളം വികസിപ്പിച്ചെടുക്കുന്ന

പ്രവർത്തകർ

വികസിപ്പിച്ചെടുക്കുന്ന ഒരു കൈപ്പുസ്തകം
മലയാളം വികസിപ്പിച്ചെടുക്കുന്ന പ്രവർത്തകർ,
ഏപ്രിൽ 2012

എൻ.പ്രഭാകരൻ

മലയാളത്തിന്റെ ഭാവിയ്ക്ക്, ആഴത്തിൽവെച്ച
കല്ലുകൾ. ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്,
കോഴിക്കോട്, 2012

(ഇവ കൂടാതെ വിവിധ കാലങ്ങളിലായി വിവിധ ക്ലാസുകളിൽ മലയാളം മാധ്യമ
മായി ശാസ്ത്ര, സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര, സാങ്കേതിക വിദ്യാപഠനത്തിനുള്ള പുസ്തകങ്ങളും
വിജ്ഞാനദാഷാപഠനത്തിനായി ഉപയോഗിക്കാം.)

യൂണിറ്റ് 4

ഡോ.പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ

കേരളചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന രേഖകൾ,
കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 2009

സ്റ്റീവ് സക്കറിയ

തലശ്ശേരി രേഖകൾ, താപസം, 1996

ഡോ.ജോസഫ് സ്റ്റീവ്

പഴശ്ശി രേഖകളിലെ വ്യവഹാര ഭാഷ.
മാതൃഭൂമി ബുക്സ് 2007

ഭാരത സർക്കാർ,

നിയമമന്ത്രാലയം

കേരള ഔദ്യോഗികഭാഷ

ഭാരതത്തിന്റെ ഭരണഘടന,
(നിയമ നിർമ്മാണ കമ്മീഷൻ തർജ്ജമ ചെയ്ത്
കേന്ദ്ര നിയമ മന്ത്രാലയത്തിന്റെ ഔദ്യോഗിക
ഭാഷാവിഭാഗം അംഗീകരിച്ചത്) 2000

ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക്

റിലേഷൻ വകുപ്പ്

കേരള സർക്കാർ ഭരണഭാഷ, 2003

എഴുത്തുകാർ രാജരാജ വർമ്മ

ഭാഷയും ഭരണഭാഷയും, കേരള ഭാഷാ

ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2008

എഴുത്തുകാർ രാജരാജവർമ്മ

(എഡി.)

ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ സംബന്ധമായി കേരള
സർക്കാർ പുറപ്പെടുവിച്ച പ്രധാന ഉത്തരവുകളും
സർക്കുലറുകളും

എം.വി.തോമസ്

ഭരണഭാഷാപ്രശ്നങ്ങൾ,
കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1990

എം.വി.തോമസ്

ജനകീയ ഭരണം ജനങ്ങളുടെ ഭാഷയിൽ, 1987

എം.വി.തോമസ്	ഭരണഭാഷ പ്രായോഗിക തലത്തിൽ, പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പ്, 2011
ഡോ.വിളക്കുടി രാജേന്ദ്രൻ	ഭാഷാശുദ്ധിയും ഭരണഭാഷയും പ്രിയദർശിനി പബ്ലിക്കേഷൻസ് സൊസൈറ്റി, തിരുവനന്തപുരം, 2011
ശിവകുമാർ, ആർ.	ഭരണഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2013
ശിവകുമാർ ആർ.	എ.ആർ.സ്കീതാ ശ്രേയസ്സ് മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ് ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ നിഘണ്ടു, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2013
കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഡോ.മിനി നായർ	ഭരണശബ്ദാവലി, അഞ്ചാം പതിപ്പ്, 1984 സിവിൽ സർവീസ് പരീക്ഷകളിലെ മലയാളം മനോരമ ബുക്സ്, 2012
എസ്.കെ. വസന്തൻ	സമസ്ത കേരള സാഹിത്യപരിഷത്തിന്റെ ചരിത്രം, കറന്റ് ബുക്സ്, 2007
ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം സാഹിത്യം, സംസ്കാരം മാതൃഭൂമി	മലയാളവും മലയാളിയും, കറന്റ് ബുക്സ് തൃശ്ശൂർ, 1982 മലയാളിക്ക് ആരോടാണ് കൂറ്?', ഭാഷ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 2010 സിവിൽ സർവീസ് വിജയം നേടാൻ മലയാളം', മാതൃഭൂമി ഇയർബുക്ക് 2014, പു.746-750 നിയമം മലയാളത്തിൽ' (ഭരണഭാഷ എന്ന പുസ്തകം)
പി.സി.ചാക്കോ	
കൊട്ടിയം മുഹമ്മദ്	കുപ്പലിനകത്തെ ജലം' (ഭരണഭാഷ എന്ന പുസ്തകം)
എ.എൻ.പി ഉമ്മർകുട്ടി	ഭരണഭാഷയും ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്' (ഭരണഭാഷ എന്ന പുസ്തകം)
ഡോ.എം.ആർ. തമ്പാൻ	ഭരണം ജനങ്ങളുടെ ഭാഷയിൽ' (ഭരണഭാഷ എന്ന പുസ്തകം)

പൊതുഗ്രന്ഥങ്ങൾ

(മേൽക്കൊടുത്ത പുസ്തകങ്ങളെല്ലാം തന്നെ പല യൂണിറ്റുകൾക്കും ആവശ്യമുള്ള താണ്. ഇവ കൂടാതെയുള്ള പൊതുഗ്രന്ഥങ്ങളാണ് താഴെ കൊടുക്കുന്നത്:)

കെ.എം.പ്രഭാകര വാര്യർ മലയാളം: മാറ്റവും വളർച്ചയും,
വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്രപുരം 2004

എം.എൻ. വിജയൻ

(ജന.എഡിറ്റർ) നമ്മുടെ സാഹിത്യം, നമ്മുടെ സമൂഹം 1901-2000, 1- 4 വാല്യങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 2000

എസ്.വി.വേണഗോപൻ നായർ

(എഡി.) മലയാള ഭാഷാ ചരിത്രം; മാളബർ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം, 2010

പി. ശ്രീകുമാർ

ഭാഷ, അധ്വാനം, വിമോചനം, വിമോചനാത്മക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന് ഒരാമുഖം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2008

ശ്രീകുമാരി എസ്.

മലയാള ഭാഷാ നവോത്ഥാനവും സാഹിത്യ സംഘടനകളും

ഇംഗ്ലീഷ്

Robert Phillipson

Linguistic Imperialism, Oxford University Press, 1992

Asha Sarangi

Language and Politics in India, Oxford University Press, 2009

Satyendra Nath Bose

'The Mother Tongue',

Kameshwar C. Wali Ed.

Satyendra Nath Bose- His Life and Times_ Selected Works, World Scientific, 2009

John E. Joseph

Language and Identity, Palgrave, McMillan 2004

നിയമങ്ങൾ, കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ടുകൾ

ഭരണഭാഷ 1965, 1967 എന്നീ വർഷങ്ങളിലെ നിയമങ്ങൾ

കേരള ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ നിയമം 1969

തുടർ നിയമങ്ങൾ 1973, 1975

ആനുകാലികങ്ങൾ

ഭരണഭാഷ

ഇൻഫർമേഷൻ & പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരണം

വിജ്ഞാന കൈരളി

ജൂലൈ 1990, മലയാളം വിശേഷാൽപ്രതി

ജനപഥം 2010 നവംബർ, ഇൻഫർമേഷൻ & പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരണം

മലയാളം മലയാളസമിതി, 1990

മാതൃഭാഷ തൃശ്ശൂർ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ്, ചിറ്റൂർ

രേഖകൾ

കെ.ജയകുമാർ തൃശ്ശൂർ രാമനജൻ എഴുത്തച്ഛൻ മലയാളം സർവകലാശാല, സമീപനവും ഘടനയും, മേയ് 2012 (മലയാള സർവകലാശാലാ സ്ഥാപനത്തിനുള്ള പഠനറിപ്പോർട്ട്)

ഐക്യമലയാള പ്രസ്ഥാനം (ലഘുലേഖകൾ)

1.കേരളവികസനവും മലയാളസർവകലാശാലയും രൂപരേഖ, 2011

2. കോടതിഭാഷ മലയാളമാക്കുക, 2011

ക്ലാസിക്കൽ പദവി സംബന്ധിച്ച വിദഗ്ദ്ധ സമിതിയുടെ പഠനറിപ്പോർട്ട്

CORE 7 PMLM 10707: മലയാളഭാഷയുടെ ആധുനികീകരണം

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	മാതൃഭാഷയും സമൂഹവികാസവുമായുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയുന്നു.	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
CO2	മലയാളഭാഷയുടെ വികാസത്തിന്റെ സാങ്കേതികവും വൈജ്ഞാനികവും വിദ്യാഭ്യാസപരവും രാഷ്ട്രീയവുമായ തലങ്ങൾ വർഗീകരിക്കുന്നു	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
CO3	കേരളീയനവോത്ഥാനവും മലയാളഭാഷാവബോധവും താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു	1	1,2	Ac	C	6	
CO4	സാമൂഹ്യനീതിയുമായി ചേർത്ത് ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയം വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	1 4	1,2	An	C	8	
CO5	ഭാഷാസാങ്കേതികതയെക്കുറിച്ചുള്ള സങ്കല്പനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നു	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	പൊതുബന്ധരൂപീകരണം മുതൽ ആഗോളവൽക്കരണംവരെ ഭാഷയ്ക്കു വന്ന വ്യവഹാരരീതിയെ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	1	1,2	U	F	6	
CO7	വിജ്ഞാനഭാഷ, സാങ്കേതിക പദകോശം എന്നിവയെ മുൻനിർത്തി ഭാഷാ ആസൂത്രണ ശേഷി രൂപീകരിക്കുന്നു.	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	ദേശീയ വിദ്യാഭ്യാസലക്ഷ്യങ്ങളോട് മാതൃഭാഷാധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസത്തെ ചേർത്തുവെച്ച് പരിശോധിക്കുന്നു	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	ദ്രശ്യമാധ്യമങ്ങളിലെയും നവമാധ്യമങ്ങളിലെയും ഭാഷാപ്രയോഗത്തിന്റെ സവിശേഷതയും രാഷ്ട്രീയവും തിരിച്ചറിയുന്നു	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO10	വിവർത്തനങ്ങൾക്ക് മാതൃഭാഷാവികസനത്തിലുള്ള പങ്ക് കണ്ടെത്തുന്നു	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLM 10708

ഭാരതീയസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

യൂനിറ്റ് ഒന്ന്: അടിസ്ഥാനസങ്കല്പനങ്ങൾ

സാഹിത്യവും സാഹിത്യമീമാംസയും-സംസ്കൃതസാഹിത്യചാര്യന്മാരും മുഖ്യകൃതികളും-കവി, കാവ്യം, സഹദ്രയൻ, സാഹിത്യം, നിപുണത, പ്രതിഭ, കാരയിത്രി, ഭാവയിത്രി എന്നീ സംജ്ഞകളുടെ നിർവചനം.-കാവ്യപ്രയോജനം, കാവ്യഹേതുക്കൾ, ബൗദ്ധ-ന്യായ-വൈശേഷിക-മീമാംസാദർശനങ്ങളിലെ ഭാഷാചിന്തകൾ-വ്യാഖ്യാനവും വിമർശനവും-ദ്രാവിഡസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം-തിണസങ്കല്പം, ഐന്തിണൈ, ഉള്ളൂരൈമല, മെയ്യാട്. കന്നഡ-തെലുഗുസാഹിത്യങ്ങൾ-സാഹിത്യസങ്കല്പം-മുഖ്യസാഹിത്യരൂപങ്ങൾ

യൂനിറ്റ് രണ്ട്: ധ്വനിപൂർവസാഹിത്യസങ്കല്പങ്ങളും നിരൂപണപദ്ധതികളും

അലങ്കാരപദ്ധതി-അലങ്കാരസങ്കല്പപരിണാമം-രീതി-ഗുണപദ്ധതികൾ, രീതിയും ശൈലിയും-രീതിസങ്കല്പപരിണാമം-രസപദ്ധതി-രസനിർവചനം, രസനിഷ്ഠത്തി, വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ, ഉല്പത്തിവാദം, അനുമിതിവാദം, ഭക്തിവാദം, അഭിവ്യക്തിവാദം-ഏകരസവാദങ്ങൾ-രസഭോഷം, രസാഭാസം-രസഭോഷപരിഹാരം-രസത്തിന്റെ മനശ്ശാസ്ത്രം.

യൂനിറ്റ് മൂന്ന്: ധ്വനിയും പിൽക്കാലചിന്തകളും

ശബ്ദാർത്ഥവ്യാപാരം, ധ്വനി പദ്ധതി- വസ്തുധ്വനി-അലങ്കാരധ്വനി, രസഭാവധ്വനികൾ, ഗുണഭൂതവ്യംഗ്യം, ചിത്രകാവ്യം-ധ്വനിനിരസവാദങ്ങൾ-വക്ത്രാക്തി പദ്ധതി-വക്ത്രാക്തി വിഭാഗങ്ങൾ, വക്ത്രാക്തിയും ശൈലിയും-അനമനസിദ്ധാന്തം-ഔചിത്യപദ്ധതി, കവിശിക്ഷ. സർഗാത്മകസാഹിത്യരചന(ഇലമശ്ശേ ഹശല്ലേമൗലേ)-പാശ്ചാത്യസങ്കല്പം. അരവിന്ദലോഷ്, ടാഗോർ സമകാലികസമീപനങ്ങൾ: ഭൗതികവാദ-ദളിത്-സ്ത്രീപക്ഷവിമർശനങ്ങൾ, മാർഗി, ദേശി (ജി. എൻ. ഡേവി)

യൂനിറ്റ് നാല്: വൃത്താലങ്കാരങ്ങൾ-പ്രയോഗപരിചയം

1. വൃത്തം : താളത്തിൽ നിന്ന് വൃത്തത്തിലേക്ക്-വൈദികചരണസ്തുകളിൽനിന്നു കാവ്യങ്ങളിലേക്ക്-കാവ്യാസ്വാദനവും വൃത്തവും-സംസ്കൃത-ഭാഷാവൃത്തങ്ങളുടെ വൈവിധ്യം-ചരണോസങ്കല്പം ഭാഷാവൃത്തങ്ങളിൽ കേക-കാകളി-തരംഗിണികടുംബങ്ങൾ-മറ്റു ദ്രാവിഡവൃത്തങ്ങൾ തമിഴ്-കന്നഡ-തെലുഗു.

വിശദപഠനത്തിന് : കേക, കാകളി, ഗാഥ, നതോന്നത, അന്നനട, തരംഗിണി,

ഇന്ദ്രവജ്ര, ഉപേന്ദ്രവജ്ര, ഉപജാതി, വസന്തതീലകം, മാലിനി, സ്രഗ്ധര, ദ്രുതവിളംബിതം, ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം, കസുമമഞ്ജരി, പഞ്ചചാമരം, രഥോദ്ധത, മന്ദാക്രാന്ത, വിയോഗിനി, ശാലിനി, വംശസ്ഥ, പ്രഹർഷിണി -മുക്തചരന്ദസ്സ്-വൃത്തപരിണാമം മലയാളത്തിൽ.

2. അലങ്കാരം : അർത്ഥവും പ്രസക്തിയും-സൗന്ദര്യാത്മകധർമ്മം-അലങ്കാരവും കവി സമയങ്ങളും-അലങ്കാരവും ആസ്വാദനവും-അലങ്കാരവിഭജനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം-രയുകൻ, ത്രദ്രടൻ, ഏ. ആർ രാജരാജവർമ്മ.

വിശദപഠനത്തിന് : ഉപമ, ഉൽപ്രേക്ഷ, രൂപകം, അപഹന്തി, അനന്യം, പ്രതിപം, വ്യതിരേകം, സ്മൃതിമാൻ, ഭ്രാന്തിമാൻ, സസന്ദേഹം, ദീപകം, പ്രതിവസ്തുപമ, ഉല്ലേഖം, വിരോധാഭാസം, സ്വഭാവോക്തി, അർത്ഥാപത്തി, അർത്ഥാന്തരന്യ്യാസം, വ്യാജസ്മൃതി, പരികരം, ശ്ലേഷം, വക്ത്രോക്തി, പ്രാസം, യമകം, സങ്കരം. അലങ്കാരം ആധുനികസാഹിത്യരൂപങ്ങളിൽ-നോവൽ, കഥ, സിനിമാ ഗാനങ്ങൾ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

സാഹിത്യഭൂഷണം	കുട്ടിക്കുണ്ണുമാരാർ
കാവ്യചിരിക	മുണ്ടശ്ശേരി
ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രം	ഡോ. ടി. ഭാസ്കരൻ
കാവ്യജീവിതവൃത്തി	പി. കൃഷ്ണൻ നായർ
വൃത്തമഞ്ജരി	എ. ആർ രാജരാജവർമ്മ
ഭാഷാഭൂഷണം	എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
കൈരളീധനി	ഡോ. പി. കെ. നാരായണപിള്ള
ഭാരതീയകാവ്യശാസ്ത്രസാരം	വേദബന്ധു.
രസഭാരതി	വേദബന്ധു (വിവ.)
യവനകാവ്യതത്വങ്ങൾ	വേദബന്ധു
അഭിനവഹൃഷ്ടന്റെ രസസിദ്ധാന്തം	വേദബന്ധു
ഭരതന്റെ നാട്യശാസ്ത്രം	കെ.പി.നാരായണ പിഷാരടി(വിവർത്തനം)
ധന്യാലോകം	ഇ. വി. ദാമോദരൻ (വിവ.)
വ്യക്തിവിവേകം	ഡോ. കെ. സുകുമാരപിള്ള (വിവ)
പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം	എം. അച്യുതൻ
പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ തത്വശാസ്ത്രം	കെ. എം. തരകൻ
സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ	
പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവും	
മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം	സുകുമാർ അഴീക്കോട്

ശൈലി വിജ്ഞാനം :

സമകാല പഠനങ്ങൾ
സാഹിത്യശാസ്ത്രങ്ങൾ
വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ
ഭാരതീയസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ
ഇന്ത്യൻസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ
തിണസിദ്ധാന്തം:

ചരിത്രവും വർത്തമാനവും
അക്ഷരവും ആധുനികതയും
അർത്ഥാന്തരന്യാസം
മലയാളവിമർശനം സമകാലിക
പദ്ധതികൾ

നവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ (പരമ്പര)
സംസ്കൃതസാഹിത്യമീമാംസ
സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം
പാഠവും പൊരുളും
ആധുനികാനന്തരസാഹിത്യ
സമീപനങ്ങൾ
നിശ്ശബ്ദവസന്തം
ആഖ്യാനവിജ്ഞാനം
സാഹിത്യപഠനത്തിന് ഒരാമുഖം
അറബിസാഹിത്യം
പരിസ്ഥിതികവിതയ്ക്കൊരാമുഖം
ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ
കഥയും പരിസ്ഥിതിയും
സാഹിത്യനിരൂപണത്തിലെ
ദിശാബോധം
സാഹിത്യമീമാംസ : താരതമ്യ
പരിപ്രേക്ഷ്യം
വക്ത്രോക്തിജീവിതം
രീതിദർശനം

പ്രസാ. വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ

ഡോ.ശ്രീധരൻ അണ്ണമൂർത്തി
ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ
വി.സി.ശ്രീജൻ

മലയാളം റിസർച്ച് ജേണൽ- വാല്യം 3,
ലക്കം 2-മെയ് 2010

ഡി. സി ബുക്സ്
എൻ വി പി ഉണിത്തിരി
സി. രാജേന്ദ്രൻ
സി. രാജേന്ദ്രൻ

എഡി. സി. ജെ. ജോർജ്ജ്
റേച്ചൽ കാസ്സൻ
ഡി. രാധാകൃഷ്ണൻ നായർ
ഹഡ്സൻ

പ്രൊഫ. വി. മുഹമ്മദാലി
പി. പി. കെ. പൊതുവാൾ
ജി.മധുസൂദനൻ
ജി.മധുസൂദനൻ

എം.ലീലാവതി

ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനൂണി
ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനൂണി
ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനൂണി

കവീകണ്ഠാഭരണം	ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനണ്ണി
ഔചിത്യവിചാരചർച്ച	ക്ഷേമേന്ദ്രൻ (വിവ. ഡോ. ടി. ഭാസ്കരൻ)
ഭാരതീയസാഹിത്യദർശനം (ഭാ.1, 2)	എഡി. കെ. എം ജോർജ്ജ്
Sanskrit Poetics	Krishna Chaitanya
Sanskrit Poetics	S.K.Dey
Sanskrit Poetics	P.V.Kane
Kavyameemamsa	Rajasekhara.
Critical Approaches to Literature	David Daiches
Making of Literature	Scott James
Twentieth Century	
Literary Criticism	David Lodge(ed)
Indian Literary Criticism:	
Theory and Interpretation	G.N.Devi
Eco Criticism	Greg Gerrard
A study of Stylistics in	
Sanskrit poetics	Special referance to Kuntaka T. Vasudevan, Calicut University.

III Semester PMLM 10708 ഭാരതീയസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	ഭാരതീയ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ ഭാരതീയ പശ്ചാത്തലം മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
CO2	കാവ്യം, സഹൃദയൻ, കാവ്യപ്രയോജനം, ഹേതുക്കൾ എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച ഭാരതീയ സങ്കല്പങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
CO3	ദ്രാവിഡമായ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക	1	1,2	Ac	C	6	
CO4	രീതി, ഗുണം, വക്ത്രം, അലങ്കാരം, രസം എന്നീ പദ്ധതികൾ പരിചയപ്പെടുക.	1 4	1,2	An	C	8	
CO5	ധ്വനിപദ്ധതിയുടെ ഉള്ളടക്കങ്ങളും ധ്വനിക്ക് എതിരായി ഉയർന്നുവന്ന സിദ്ധാന്തങ്ങളും വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	ദളിത്-സ്ത്രീവാദം-ഭൗതികവാദ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ എന്ന നിലയിൽ പരിചയപ്പെടുക.	1	1,2	U	F	6	
CO7	കേരളത്തിന്റെ താളപദ്ധതിയുടെ വൈവിധ്യങ്ങൾ വൃത്തശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി മനസ്സിലാക്കുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	മലയാളത്തിൽ പ്രചാരമുള്ള പ്രധാനപ്പെട്ട സംസ്കൃത-ദ്രാവിഡ വൃത്തങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	മലയാളത്തിലെ അലങ്കാര പാരമ്പര്യം ഭാഷാ ഭൂഷണത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO10	പ്രധാനപ്പെട്ട അലങ്കാരങ്ങൾ പരിചയപ്പെട്ട് അവ ആധുനിക സാഹിത്യത്തിൽ എപ്രകാരം പ്രകടമാകുന്നു എന്ന് കണ്ടെത്തുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	

നാലാം സെമസ്റ്റർ

PMLS 10709

പാശ്ചാത്യ-പാശ്ചാത്യേതര സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് 1

എന്നാണു സാഹിത്യം-സാഹിത്യത്തെപ്പറ്റി റെയ്ഞ്ച് വില്യംസ്-സാഹിത്യസൃഷ്ടിയുടെ പ്രേരണ. സാഹിത്യത്തിന്റെ മൗലികതത്ത്വങ്ങൾ- പ്രതിപാദ്യം, ആവിഷ്കരണമാധ്യമം, ഭാവരൂപങ്ങൾ, സൗന്ദര്യം. വിമർശനം-നിർവചനവും സ്വരൂപവും. വിവിധ വിമർശന സമ്പ്രദായങ്ങൾ

സോക്രട്ടിസിന് മുമ്പുള്ള കാവ്യചിന്തകൾ-പ്ലേറ്റോ-അനുകരണവാദവും കവിയെ കടിച്ചുള്ള ആക്ഷേപങ്ങളും. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ-ദൂരതനാടക സങ്കല്പം, കഥാർസിസ്, അനുകരണവാദത്തിന്റെ പുതുക്കൽ. ഹോരസിന്റെ വിമർശന സിദ്ധാന്തങ്ങൾ. ലോംഗിനസ്-ഉദാത്തതാസിദ്ധാന്തം.ദാന്തേ-നിയോക്ലാസിസിസംപോപ്പ്,ഡ്രൈഡൻ, ഡോ. ജോൺസൺ, സാഹിത്യവീക്ഷണങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 2

കാല്പനികത-സമീപനങ്ങൾ. കാവ്യഭാവനയെയും ഭാഷയെയും കുറിച്ചുള്ള വേഡ്സ്വർത്തിന്റെയും കോൾറിഡ്ജിന്റെയും നിരീക്ഷണങ്ങൾ. മാതൃ ആർനോൾഡിന്റെ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ. ക്രോചേ-അന്തർദർശനം, ആവിഷ്കരണം, ബാഹ്യവൽകരണം എന്നീ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ. കല കലയ്ക്കുവേണ്ടി-വാൾട്ടർ പേറ്റർ, ഓസ്കാർ വൈൽഡ്. ടോൾസ്റ്റോയുടെ കലാചിന്തകൾ. ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ്, ടി.എസ്. എലിയറ്റ് എന്നിവരുടെ വിമർശനസിദ്ധാന്തങ്ങൾ. ക്ലാസിക്കൽ മാർക്സിസ്റ്റ് നിരൂപണപദ്ധതി-റിയലിസം. ക്രിട്ടിക്കൽ റിയലിസം, സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസം.

യൂണിറ്റ് 3

മനശ്ശാസ്ത്രനിരൂപണം-ഫ്രോയ്ഡ്, ലകാൻ. നവമാർക്സിസ്റ്റ് വിമർശന സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ഗ്രാംഷി, ലൂക്കാച്ച്, ബ്രഹ്റ്റ്, ബഞ്ചമിൻ, അൽതുസർ, ജയിംസൺ. റഷ്യൻ ഫോർമലിസം, സറിയലിസം, ഘടനാവാദം-അടിസ്ഥാന സങ്കല്പനങ്ങൾ, സിംബലിസം, ഇമേജിസം, എക്സ്പ്രഷനിസം, അസ്തിത്വവാദം, മോഡേണിസം, ശൈലിവിജ്ഞാനം, ആഖ്യാനവിജ്ഞാനം, ആധുനികോത്തരത. ഘടനാവാദാനന്തര സിദ്ധാന്തങ്ങൾ-ക്രൂതി, പാഠം എന്ന വേർതിരിവ്, കർത്താവിന്റെ മരണം എന്ന സങ്കല്പം. അപനിർമാണം-ദി.ദ. ഗായത്രി ചക്രവർത്തി സ്പീവാക്, ട്രാക്റ്റാൻസിയറെ-സൗന്ദര്യവും രാഷ്ട്രീയവും.

യൂണിറ്റ് 4

1. സമകാലിക സാഹിത്യ വിശകലനരീതികൾ (വിശേഷപഠനം)സ്ത്രീവാദം, അന്തർപാഠപരമായ സമീപനം, കോളനിയനന്തരവാദം, മനോവിശകലനം, പരിസ്ഥിതി വിജ്ഞാനീയം, സംസ്കാരപഠനം, നവചരിത്രവാദം, സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദം.
2. പാശ്ചാത്യേതര സമീപനങ്ങൾ (വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള മാതൃകകൾ) ചൈനീസ് (ലുചിയുടെ സാഹിത്യദർശനം), ജാപ്പനീസ് (ബാഷോ-ഹൈക്കു കവിതയെക്കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാട്), അറേബ്യൻ (കവിതയുടെ സാധൂകരണം-അൽഫറബി, അവിസെന്ന), ലാറ്റിനമേരിക്കൻ (ആധുനികതാ വിമർശനം-എന്റീക്സ്ലസ്സെൽ), ആഫ്രിക്കൻ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം (വോൾസോയിങ്ക-മിത്തും സാഹിത്യവും).

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

കാവ്യചിരിക	മുണ്ടശ്ശേരി, മംഗളോദയം, തൃശൂർ
യവന കാവ്യതത്വങ്ങൾ	വേദബന്ധു, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം	എം. അച്യുതൻ, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം
പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ തത്വശാസ്ത്രം	കെ.എം. തരകൻ, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം
മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം	സുകുമാർ അഴീക്കോട്, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
ശൈലി വിജ്ഞാനം :	
സമകാല പഠനങ്ങൾ	പ്രസാ. വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം
സാഹിത്യശബ്ദാങ്കുരം	നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, പമ്പാ പബ്ലിക്സ്, കോഴഞ്ചേരി
വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ	നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
നവീനചിത്രകല	കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, കേരളലളിതകലാ അക്കാദമി
ആധുനിക കലാദർശനം	വിജയകുമാർ മേനോൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
ആധുനിക കലയുടെ ലാവണ്യതലങ്ങൾ	വിജയകുമാർ മേനോൻ
കഥയും പരിസ്ഥിതിയും	ജി.മധുസൂദനൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ
അക്ഷരവും ആധുനികതയും	ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
അർത്ഥാന്തരന്യാസം	വി.സി.ശ്രീജൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ

മലയാളവിമർശം

സമകാലിക പദ്ധതികൾ

നവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ (പരമ്പര)

സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം

പാഠവും പൊരുളും

ആധുനികാനന്തര

സാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ

ഈഡിപ്പസ് യന്ത്രം

സംസ്കാരപഠനം

വിദ്യാപീഠം

സംസ്കാരപഠനത്തിന് ഒരു ആമുഖം

എം.എൻ. വിജയന്റെ

സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ

ആധുനികോത്തരതയുടെ

കേരളീയപരിസരം

ഫെമിനിസം

നവസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

നിയോക്ലാസിസിസം

ദിഗ്ദ

ഏക്കോ

ഗ്രാഷിയൻ വിചാരവിപ്ലവം

കലാവിമർശം മാർക്സിസ്റ്റ്

മാനദണ്ഡം

നിശ്ശബ്ദവന്ദനം

ആഖ്യാനവിജ്ഞാനം

സാഹിത്യപഠനത്തിന് ഒരാമുഖം

മലയാളം റിസർച്ച് ജേണൽ

വാല്യം 3, ലക്കം 2 മെയ് 2010

ഡി. സി ബുക്സ്

സി. രാജേന്ദ്രൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

സി. രാജേന്ദ്രൻ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം

എഡി. സി. ജെ. ജോർജ്ജ്, ബുക്സ് വേം

ടി. ശ്രീവത്സൻ, സി. എസ്. ബിജു

മലയാളപഠനസംഘം, വള്ളത്തോൾ

പി.പി.രവീന്ദ്രൻ, ഡി. സി ബുക്സ്

വാല്യം 5, സംസ്കാരം ജന. എഡി

എൻ.പ്രഭാകരൻ

പി.കെ.പോക്കർ, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം

എഡി. ജാൻസി ജെയിംസ്, കേരളഭാഷാ

ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

പി.വിജയൻ, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം

പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ, കേരളഭാഷാ

ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

പി. കെ.പോക്കർ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

പി. പി.രവീന്ദ്രൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

ഇ. എം. എസ്, പി. ഗോവിന്ദപിള്ള,

ചിന്തപബ്ലിഷേഴ്സ്

എഡി. രവീന്ദ്രൻ, ചിന്തപബ്ലിഷേഴ്സ്

റേച്ചൽ കാഴ്സ്, ഡി.സി. ബുക്സ്

ഡി. രാധാകൃഷ്ണൻ നായർ,

കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

ഹഡ്സൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

അറബിസാഹിത്യം	പ്രൊഫ. വി. മുഹമ്മദാലി
പരിസ്ഥിതികവിതയ്ക്കുമാർഗ്ഗം	പി. പി. കെ. പൊതുവാൾ
ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ	എഡി. ജി.മധുസൂദനൻ, കറന്റ്ബുക്സ്, തൃശൂർ
കഥയും പരിസ്ഥിതിയും	ജി.മധുസൂദനൻ, കറന്റ്ബുക്സ്, തൃശൂർ
സാഹിത്യനിരൂപണത്തിലെ	
ദിശാബോധം	എം.ലീലാവതി, എൻ.ബി.എസ്.
സാഹിത്യമീമാംസ	
താരതമ്യ പരിപ്രേക്ഷ്യം	ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനണ്ണി, കറന്റ്ബുക്സ്, തൃശൂർ
Sanskrit Poetics	Krishna Chaitanya
Sanskrit Poetics	S.K.Dey
Sanskrit Poetics	P.V.Kane
Critical Approaches to	
Literature	David Daiches
Making of Literature	Scott James
Twentieth Century	
Literary Criticism	David Lodge(ed)
Modern Criticism and Theory	David Lodge(ed)
Romanticism: An Introduction	Nicholas Roe
Structuralism and Semiotics	Terrence Hawks
Indian Literary Criticism:	
Theory and Interpretation	G.N.Devi
After Amnesia	G.N.Devi
Myth Literature and the	
African World	Wole Soyinka
The Philosophical Poetics	
of Alfarabi, Avicenna and	
Averroes	Salim Kemal
'On Literature'	Lu Chi (Anthology of Chinese
Literature	From Early Times to
The Fourteenth Century	Carl Birch (ed)).
Clive Czzaeux	The Continental Aesthetics Reader

The Cultural Studies Reader	Simon During (ed)
Postcolonial Reader	Bill Ascroft, Gareth Griffith, Helen Tiffin
Postcolonialism Reader	Padmini Mongia
Beginning Postcolonialism	David Mcleod
The Practice of Cultural Studies	Richard Johnson etc.
Psychoanalytical Criticism	Elizabeth Wright
The New Feminist Criticism	Elaine Showalter
On Deconstruction	Jonathan Culler
Eco Criticism	Greg Garrard
The Postmodern	Simon Malpas
Intertextuality	Joe Moran
Interdisciplinarity	Joe Moran

IV Semester

PMLS 10709: പാശ്ചാത്യ-പാശ്ചാത്യേതര സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	പ്രതിപാദ്യം, മാധ്യമം, ഭാവരൂപങ്ങൾ, സൗന്ദര്യസങ്കല്പം എന്നിങ്ങനെ സാഹിത്യത്തിന്റെ മൗലികതത്ത്വങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
CO2	പ്ലേറ്റോ, അരിസ്റ്റോട്ടിൽ, ലോംഗിനസ് എന്നിവരുടെ കാവ്യത്തെപ്പറ്റിയുള്ള സിദ്ധാന്തങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക	1 2	1, 2	E V R U An	F C	8	
CO3	നിയോക്ലാസിസത്തിന്റെ സാഹിത്യസമീപനങ്ങളും അവ നിലനിന്ന ചരിത്രസാഹചര്യങ്ങളും വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1,2	Ac	C	6	
CO4	കാല്പനികതയുടെ മുഖ്യവക്താക്കളെ മുൻനിർത്തി കാല്പനികതയുടെ സാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുക	1 4	1,2	An	C	8	
CO5	മാത്യ അർണോൾഡ്, ക്രോച്ചെ, വാൾട്ടർ പെയ്റ്റർ, ഓസ്കാർ വൈൽഡ്, ടോൾസ്റ്റോയ് എന്നിവരുടെ സാഹിത്യതത്ത്വങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ്, ടി.എസ്. എലിയറ്റ് എന്നിവരുടെ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾക്ക് ആധുനിക നിരൂപണത്തിലുള്ള സ്ഥാനം നിർണയിക്കുക	1	1,2	U	F	6	
CO7	മാർക്സിസ്റ്റ് നിരൂപണപദ്ധതി, റിയലിസം, സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസം, മനശ്ശാസ്ത്രനിരൂപണം എന്നിവ സൗന്ദര്യസങ്കല്പങ്ങളിൽ വരുത്തിയ വ്യതിയാനങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	നവ മാർക്സിസ്റ്റ് വിമർശനസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ പൊതുസ്വഭാവം നിർണയിക്കുക	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	ഘടനാവാദ, ഘടനാവാദാനന്തരസിദ്ധാന്തങ്ങൾ സാഹിത്യപഠനത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം കണ്ടെത്തുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO10	ചൈനീസ്, ജാപ്പനീസ്, അറേബ്യൻ, ലാറ്റിനമേരിക്കൻ, ആഫ്രിക്കൻ എന്നീ പാശ്ചാത്യേതര സാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLS 10710

പ്രാചീന-മധ്യകാലസാഹിത്യം

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്:

നാടോടിസാഹിത്യം-നിർവചനങ്ങൾ, ഘടന, പ്രമേയം. തോറ്റംപാട്ടുകൾ -കിഴാജ്ജി വിതം-മന്ത്രവാദപ്പാട്ടുകൾ, കളമെഴുത്തുപാട്ട്, അഞ്ചടികൾ; പയ്യന്നൂർപ്പാട്ട്; വീരകഥാഗാനങ്ങൾ-വടക്കൻ, തെക്കൻ, ഇടനാടൻപാട്ടുകൾ; തൊഴിൽപ്പാട്ടുകൾ-കൃഷിപ്പാട്ടുകൾ, വള്ളപ്പാട്ടുകൾ: നാവേറ്റുപാട്ടുകൾ, ചാറ്റുപാട്ടുകൾ; സാമുദായികഗാനങ്ങൾ-ജൂത-ക്രിസ്ത്യൻ-മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ- കൈസ്സുപാട്ടുകൾ, വിവാഹപ്പാട്ടുകൾ; കറിപ്പാട്ടുകൾ, വിനോദഗാനങ്ങൾ-കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ട് ഇവയെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യപഠനം.

വിശദപഠനം

1. പത്തുതത്ത ഒത്തുകൂടി... (കാർകഴലി, എഡി. സ്തുരിയാ സക്കറിയ)
2. ചെങ്ങന്നൂരാദി (പാലുവം പെണ്ണ്)
3. ഒതേനനം പൊന്നിയം പടനിലത്തിലെ അങ്കവും

യൂണിറ്റ് രണ്ട്:

പാട്ടും മണിപ്രവാളവും-നിർവചനം, സവിശേഷതകൾ. ഇതിഹാസ-പുരാണപാരമ്പര്യങ്ങൾ നാട്ടുമൊഴിയിലേക്ക്-രാമചരിതം, ഭാരതമാല, ഭാഷാഭഗവദ്ഗീത, കണ്ണശ്ശരാമായണം. പ്രാചീനമണിപ്രവാളകൃതികൾ: മിശ്രകാവ്യങ്ങൾ-ഉണ്ണിയച്ചി-ഉണ്ണിയാടി-ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീചരിതങ്ങൾ; സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ, സ്ത്രീ-രാജ-ദേവതാസ്തുതിപദ്ധതികൾ: പദ്യരത്നകവിതകൾ, മധ്യകാലമണിപ്രവാളകൃതികൾ-പുതിയ ആഖ്യാനപാരമ്പര്യം: ചമ്പുക്കൾ ഇതിഹാസപുരാണകഥനങ്ങൾ- ഭാഷാരായണം-ഭാഷാനൈഷധം-ഭാഷാനാരായണീയം ചമ്പുക്കൾ; ശൃംഗാരം-രാജരത്നാവലിയം-കൊടിയവിരഹം ചമ്പുക്കൾ. കൃഷ്ണഗാഥ, ഭാരതഗാഥ. പാഠാന്തരബന്ധങ്ങൾ, സാമൂഹിക-രാഷ്ട്രീയപശ്ചാത്തലം.

വിശദപഠനം

1. രാമചരിതം-പടലം 117 (സീതാവർണനം)
2. ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം (പൂർവഭാഗം)
3. കണ്ണശ്ശരാമായണം ബാലകാണ്ഡം (പാട്ട് 1-40)
4. കൃഷ്ണഗാഥ (കൃഷ്ണോൽപ്പത്തി)
5. ഭാഷാനൈഷധം ചമ്പു പൂർവഭാഗം-(വേണിനിർജ്ജിതം... എന്ന ശ്ലോകം വരെ.)

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്:

പാട്ടുപ്രസ്ഥാനം-മധ്യഘട്ടം. സ്തോത്രപാരമ്പര്യം; ഭക്തിസാഹിത്യം: ഇതിഹാസ-പുരാണ പുനരാഖ്യാനങ്ങൾ-ശൈവ-വൈഷ്ണവ-ശാക്തേയപാരമ്പര്യങ്ങൾ; എഴുത്തച്ഛൻകൃതികൾ; ഭക്തിസാഹിത്യം എഴുത്തച്ഛനുശേഷം: പുന്താനം-ജ്ഞാനപ്പാന, ശ്രീകൃഷ്ണകർണാമൃതം, ഘനസംഘം; മേൽപ്പത്തൂർ-നാരായണീയം; ബ്രാഹ്മണിപ്പാട്ടുകൾ-ഗദ്യസാഹിത്യം; മുസ്ലിം-ക്രിസ്ത്യൻഭക്തികാവ്യങ്ങൾ-മൊഹിയുദ്ദീൻമാല, പുത്തൻപാന; പാട്ടിന്റെ രാഷ്ട്രീയ-രാമപുരത്തുവാരീയർ-കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട്; തുള്ളൽപ്പാട്ടുകൾ.

വീശദപഠനം

- 1. അധ്യാത്മരാമായണം-സുന്ദരകാണ്ഡം
- 2. ഘനസംഘം-പുന്താനം
- 3. പുത്തൻപാന (12-ാം പാദം) (എഡി. കുരിയാസ് കുന്ദളക്ഷഴി)
- 4. കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട്
- 5. മൊഹിയുദ്ദീൻ മാല (ഖാദി മുഹമ്മദ് ഇബ്നു)

യൂണിറ്റ് നാല്:

പ്രാചീനഗദ്യമാതൃകകൾ-സവിശേഷതകൾ. ശാസനങ്ങൾ, നമ്പ്യാൻതമിഴ്, ഭാഷാകൗടലീയം, പുരാണപുനരാഖ്യാനങ്ങൾ-ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം; ഗദ്യം മധ്യകാലത്തേക്ക്-മിഷനറിമലയാളം, ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസ്സിന്റെ കാനോനുകൾ, വെള്ളയുടെ ചരിത്രം, വർത്തമാനപ്പന്ത്രം; കേരളപ്പഴമ; സാഹിത്യഭാഷയുടെ വികാസം

വീശദപഠനം

- 1. വാഴപ്പള്ളിശാസനം
- 2. ഭാഷാകൗടലീയം(അധികരണം മൂന്ന്, പ്രകരണം ഒന്ന്)
- 3. ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം(പുലസ്ത്യന്റെ ബ്രഹ്മജ്ഞാനോപദേശം മുതൽ 'ഇതല്ലോ അഗ്ന വിശേഷം..' വരെ)
- 4. ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസ്സിന്റെ കാനോനുകൾ (ഏഴാം മതത്വ, 13-19 കാനോനുകൾ)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ പ്രസക്തഭാഗങ്ങൾ, | |
| ഫോക്ലോർ പഠനങ്ങൾ | എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി |
| ഉത്തരകേരളത്തിലെ തോറ്റംപാട്ടുകൾ | എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി |

വടക്കൻപാട്ടുകൾ
വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ പണിയാല
കൃഷ്ണഗാഥാപാനങ്ങൾ
ഗാഥ
കിളിപ്പാട്ട്
പഴയകൃതി, പുതിയവായന

എഡി. രാഘവൻ പയ്യനാട്
എം. ആർ. രാഘവവാരിയർ
ടി. ഭാസ്കരൻ
എൻ മുക്തൻ
എൻ മുക്തൻ
വിദ്വാൻ പി. ജി. നായർ സ്മാരകഗവേഷണകേന്ദ്രം

കേരളചരിത്രത്തിന്റെ
അടിസ്ഥാന രേഖകൾ
കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ
ഭാഷാചമ്പുക്കൾ
എഴുത്തച്ഛനും കാലവും
പദ്യരത്നം
വടക്കൻപാട്ടുകൾ
കതിവനൂർ വീരൻ: മലകയറിയ മനുഷ്യൻ

പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
എം. ആർ. രാഘവവാരിയർ
ഉള്ളൂർ
ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ
പി. കെ നാരായണപിള്ള
എഡി. രാഘവൻ പയ്യനാട്

ചുരമിറങ്ങിയദൈവം
ഫോക്ലോർ പ്രബന്ധങ്ങൾ
തച്ചോളി പാട്ടുകൾ
കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ -വാക്കും സമൂഹവും
തുഞ്ചൻ പ്രബന്ധങ്ങൾ
പാഠവും പഠനവും
മലയാളവിമർശം (ഫോക്ലോർ പതിപ്പ്)

ഡോ. വി. ലിസി മാത്യു
എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
(എഡി.) പി. ആന്റണി
കെ. എൻ. ഗണേഷ്
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
എൻ. ആർ. ഗോപിനാഥപിള്ള
കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല മലയാള വിഭാഗം

ഉത്തരകേരളത്തിലെ തോറ്റം പാട്ടുകൾ
ചെറുശ്ശേരി
എഴുത്തച്ഛന്റെ കല
ആലത്തൂർ മണിപ്രവാളം

എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ
പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ
പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം ആര്യവൈദ്യ ശാല, കോട്ടയ്ക്കൽ

തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ
കേരളഭാഷയുടെ
വികാസപരിണാമങ്ങൾ
നമ്പ്യാർതമിഴ്

ഡോ. കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ
ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
പി. കെ സുമതിക്കുട്ടി

മന്ത്രാങ്കം

കേരളപ്പഴമ: ഒരു ചരിത്രസഞ്ചാരം
പെൺമലയാളത്തിന്റെ ആന്തരം

(അമ്മവഴിക്കേരളം, കേരള

സാഹിത്യ അക്കാദമി)

വ്യാകരണത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം :

കേരളീയതാബോധത്തിന്റെ

വേരുകളെക്കുറിച്ച് ഒരു അന്വേഷണം

(മധ്യകാല കേരളം സമ്പത്ത്: സമൂഹം,

സംസ്കാരം)

സന്ദേശത്തിന്റെ സംസ്കാരപാഠങ്ങൾ

(സംസ്കാരപഠനം, ചരിത്രം,

സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം)

കഥകളി : നായകത്വത്തിന്റെ നിർമ്മിതി

(സംസ്കാരപഠനം, ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം

പ്രയോഗം)

Of Many Heros: An Indian Essay
in Indian Literary Historiography

A Linguistic Study of Early

Manipravalam

പി. കെ. നാരായണൻ നമ്പ്യാർ

സോമശേഖരൻ

എം. ആർ. രാഘവവാരിയർ

എം. ആർ. രാഘവവാരിയർ

ദിലീപ്കുമാർ കെ.വി

എൻ. അജയകുമാർ

G. N. Devy

K. RetnammaCOണ്ടു 10

IV Semester PMLS 10710 പ്രാചീനമധ്യകാലസാഹിത്യം

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രാചീനദശയെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന വാമൊഴിപാരമ്പര്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക.	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
CO2	പാട്ടുപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
CO3	മണിപ്രവാളം എന്ന പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ രൂപീകരണവും വികാസവും ചരിത്രപശ്ചാത്തലത്തിൽ വിശദീകരിക്കുക	1	1,2	Ac	C	6	
CO4	ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം എന്ന് അറിയപ്പെടുന്ന സാഹിത്യഭാവുകത്വത്തിന്റെ പൊതുസ്വഭാവം കണ്ടെത്തുക	1 4	1,2	An	C	8	
CO5	കൃഷ്ണഗാഥയുടെ ചരിത്രപരമായ പ്രസക്തിയും സവിശേഷതകളും നിർണയിക്കുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	എഴുത്തച്ഛൻ രൂപീകരിച്ച കാവ്യസംസ്കാരം പിൽക്കാല കവിതകളിൽ ഉണ്ടാക്കിയ സ്വാധീനം നിർണയിക്കുക	1	1,2	U	F	6	
CO7	തുളളൽപ്പാട്ടുകളും വഞ്ചിപ്പാട്ടുകളും കാവ്യഭാഷയിൽ സൃഷ്ടിച്ചമുന്നേറ്റങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ഗദ്യമാതൃകകളുടെ വ്യാകരണപരവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രത്യേകതകൾ നിർണയിക്കുക	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	ക്രിസ്ത്യാൻ മിഷണറിമാർ വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത ഗദ്യത്തിന്റെ സാഹിത്യപദവി നിർണയിക്കുക.	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO10	മലയാളഭാഷയുടെ രൂപീകരണത്തിലും വികാസത്തിലും സാമൂഹികഘടനയും അധികാരരൂപങ്ങളും എങ്ങനെയെല്ലാം ഇടപെട്ടു എന്ന് കണ്ടെത്തുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLS 10711

ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

മലയാളത്തിലെ ദൃശ്യകലകളുടെ സാഹിത്യത്തെ അറങ്ങിനെക്കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുള്ള പഠനമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് 1:

നാടോടിയും ക്ലാസിക്കലുമായ ദൃശ്യകലകൾ-കഥ,അരങ്ങുവേഷം,അഭിനയംഇവയിലുള്ള സവിശേഷതകൾ-അനുഷ്ഠാന-അനുഷ്ഠാനേതരമായകലകൾ-വ്യത്യസ്ത പ്രാദേശിക കലാരൂപങ്ങൾ,ശിതലയം,മുടിയേറ്റ്, പൊറാട്ടുനാടകം-കുറത്തിനാടകം,കണ്ണൂർകളി,മീനാക്ഷി നാടകം തുടങ്ങിയ പ്രാദേശിക രൂപങ്ങളെ യുക്താനുസരണം ഉൾപ്പെടുത്തി പഠിക്കാവുന്നതാണ്.

വിശദപഠനം:1.

- കാക്കാരിശ്ശിനാടകം ജി.ഭാർഗവൻ പിള്ള ,ഒന്നാം പാഠം
- പാങ്കളി-(പൊറാട്ടുനാടകവും മറ്റും) ജി. ഭാർഗവൻപിള്ള

യൂണിറ്റ് 2

കൂത്ത്,കൂടിയാട്ടം,നണ്ണൂർ കൂത്ത്,ആട്ടപ്രകാരം,ആട്ടക്കഥ,കഥകളി,തൗര്യത്രികം, നാട്യധർമ്മി,ലോ കയർമ്മി, നാട്യശാസ്ത്രലക്ഷണങ്ങൾ, ചിട്ടകൾ,ശ്ലോകം, പദം, ദണ്ഡകം, ഓട്ടൻ ശീതകൻ പറയൻ തുള്ളലുകൾ, മോഹിനിയാട്ടം

വിശദപഠനം:

- 1.ആട്ടപ്രകാരം(ഏതെങ്കിലും ആട്ടപ്രകാരം മുൻനിർത്തി പുറപ്പാട്,നിർവഹണം,നാടകാഭിനയം എന്നീ സങ്കേതങ്ങൾ വിശദമാക്കി കൂടിയാട്ടം പരിചയപ്പെടുവാണുദ്ദേശിക്കുന്നത്.
- 2.നളചരിതം-മൂന്നാം ദിവസം ഉണ്ണായി വാര്യർ
- 3.കല്യാണസൗഗന്ധികം കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ

യൂണിറ്റ് 3:

നാടകം-പാശ്ചാത്യ പൗരസ്ത്യ സങ്കല്പനങ്ങൾ-സ്ഥലകാലക്രിയൈക്യങ്ങൾ,നടൻ,പ്രേക്ഷകൻ, ദശരൂപകങ്ങൾ,മലയാളനാടകത്തിന്റെ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ,നാടകവിവർത്തനങ്ങൾ,വ്യത്യസ്തഅവതരണസമ്പ്രദായങ്ങൾ,-സംഗീതനാടകം- പാർസി, മറാഠി വേരുകൾ,തമിഴ് സംഗീതനാടകം, മലയാള സംഗീതനാടകങ്ങൾ, ചവിട്ടുനാടകം, വെള്ളരി നാടകം, നാടകസമിതികൾ, പ്രൊഫഷണൽ നാടകം, എക്സ്പ്രഷനിസ്റ്റ്

നാടകം, സമത്വവാദി, എപ്പിക് നാടകം, അസംബന്ധനാടകം, ഗോദോയെക്കാത്ത്, നാടകങ്ങളിൽ പ്രസ്ഥാനം, തനതുനാടകം, കാവ്യനാടകം, സ്കൂൾ ഓഫ് ഡ്രാമ തീയേറ്റർ സ്റ്റേജുകൾ, സ്ത്രീനാടകം, ദളിത് നാടകം.

വിശദപഠനം:

- 1.മലയാളശാകന്തളം (നാലും അഞ്ചും അങ്കങ്ങൾ) ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
- 2. ആ മനുഷൻ നീ തന്നെ സി. ജെ. തോമസ്
- 3. ഓരോരോകാലത്തിലും കെ. വി. ശ്രീജ

യൂണിറ്റ് 4:

സിനിമ-സാമാന്യചരിത്രം-മലയാള സിനിമയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ,സാഹിത്യം, നാടകം, ചിത്രകല, സംഗീതം തുടങ്ങിയ കലകളുമായുള്ള ബന്ധം,ദൃശ്യഭാഷ, സിനിമയുടെ സാങ്കേതിക ഘടകങ്ങൾ, കലാസിനിമ കച്ചവടസിനിമ, ഡോക്യുമെന്ററി, തിരക്കഥ-രചനയുടെ ഘട്ടങ്ങൾ, സ്റ്റോറി ബോർഡ്, സാഹിത്യവും സിനിമയും, അനുകല്പനം, തിരക്കഥയും നാടകവും, ടെലിഫിലിം, ഷോർട്ട് ഫിലിം

- 1.പെരുവഴിയമ്പലം പദ്മരാജൻ
- 2. വിധേയൻ അട്ടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
- 2.ചിന്താവിഷ്ണുയായ ശ്യാമള ശ്രീനിവാസൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. കഥകളി ജി. കൃഷ്ണപിള്ള, തിരുവിതാംകൂർ സർവകലാശാല, 1957.
- 2. കഥകളി രംഗം കെ.പി.എസ്. മേനോൻ, എസ്.പി.സി. എസ്, കോട്ടയം, 1957.
- 3. കഥകളി വിജ്ഞാനകോശം അയ്യനം കൃഷ്ണകൈമൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
- 4. ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യചരിത്രം അയ്യനം കൃഷ്ണകൈമൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1989.
- 5. നാട്യശാസ്ത്രം കെ.പി. നാരായണപിഷാരടി (വിവർത്തനം) കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.
- 6. തുള്ളൽ സാഹിത്യചരിത്രം വി.എസ്. ശർമ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1981.

- 7. ക്ഷൺ നന്യാർ വാക്കും സമുഹവും കെ.എൻ. ഗണേഷ്,
വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 1996.
- 8. മലയാള നാടകസാഹിത്യ ചരിത്രം ജി. ശങ്കരപിള്ള
കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 1987.
- 9. മലയാള നാടകസാഹിത്യ ചരിത്രം വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള,
കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 2010.
- 10. നാടകപ്രവേശിക എ.ഡി. ഹരിശർമ, ആർ.സി. ശർമ,
എസ്.പി.സി.എസ്, 1997.
- 11. മലയാള നാടകപ്രസ്ഥാനം കാട്ടുമാടം നാരായണൻ,
കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 1990.
- 12. മലയാള നാടകം ഗ്രന്ഥപാഠവും
രംഗപാഠവും ജി. ഗംഗാധരൻ നായർ,
ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1991.
- 13. മലയാളനാടകവേദിയുടെ കഥ മടവൂർ ഭാസി,
കറന്റ് ബുക്സ് (വിതരണം), 1996.
- 14. ഉയരുന്ന യവനിക സി.ജെ. തോമസ്,
മാളബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 2010.
- 15. പ്രേക്ഷകരുടെ അരങ്ങ് എൻ.ആർ. ഗ്രാമപ്രകാശ്, ഹരിത പുസ്തകകേന്ദ്രം, തൃശൂർ, 1991.
- 16. കറുത്ത ചിരിയുടെ അരങ്ങ് എൽ. തോമസുകുട്ടി, കറന്റ് ബുക്സ്, 2000.
- 17. മലയാളസംഗീതനാടകചരിത്രം കെ. ശ്രീകുമാർ, കറന്റ് ബുക്സ്, 2002.
- 18. കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ എസ്.കെ. നായർ, മദിരാശി സർവകലാശാല, 1955.
- 19. നാട്ടരങ്ങ് വികാസവും പരിണാമവും ജി. ഭാർഗവൻ പിള്ള, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2000.
- 20. ചവിട്ടുനാടകം സെബിന റാഫി, എസ്.പി.സി.എസ്,
കോട്ടയം.
- 21. ശ്രീരാമചരിതം നണ്യാരമ്മക്കുത്ത് (അവതരണപ്രകാരം) മാർഗി സതി കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1999.
- 22. മലയാളനാടകസ്ത്രീ ചരിത്രം സജിത മാത്തിൽ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്,
2010.
- 23. നാടകം ചരിത്രത്തിന്റെ കണ്ണിൽ രാജൻ തിരുവോത്ത്, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2007.

24. നാടകസ്മരണകൾ സെബാസ്റ്റ്യൻ കുഞ്ഞുകുഞ്ഞുഭാഗവതർ,
കേരളസംഗീതനാടക അക്കാദമി
പ്രസിദ്ധീകരണം, 1985.

25. അരങ്ങിലെ അനുഭവങ്ങൾ കെ.പി.എസ്. സുലോചന, കറന്റ്ബുക്സ്,
തൃശൂർ, 2007.

26. കാലം ദേശം പ്രതിരോധം (നാടകപഠനം) ഷീബിജ, വിദ്യാർത്ഥി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 2011.

27. മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും മധു ഇറവങ്കര, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

28. ഗ്രന്ഥാലോകം കോവിലൻ പതിപ്പ്, 2007 മാർച്ച്.

29. ബൈക്കറ്റം ക്രാപ്പും കുറ്റവും,
നാടകം, തിരക്കഥ, ഡോ. വി.സി. ഹാരിസ്, ഡോ. അജു
കെ. നാരായണൻ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക
സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം

30. സിനിമ മുതൽ സിനിമ വരെ അജു കെ. നാരായണൻ, ചെറി
ജേക്കബ്, 2016, സാഹിത്യപ്രവർത്തക
സഹകരണസംഘം.

29. Womens role in koodiyattam L.S. Rajagopalan, The Kupp
Swami Sastry Research
Institute, Chennai, 1997

30. A Source Book of Feminist
Theatre & Performance (edi.) Carole Martin, Routledge,
1996

Core 11 PMLS 10711 ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	കേരളത്തിൽ പ്രാചീനകാലത്ത് നിലനിന്നിരുന്ന പ്രമുഖ ദൃശ്യകലകളെ പരിചയപ്പെടുക.	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
CO2	അനുഷ്ഠാനപരവും അനുഷ്ഠാനേതരവുമായ നാടൻ കലകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ തിരിച്ചറിയുക	1 2	1, 2	EV R U An	F C	8	
CO3	ക്ലാസിക്, ദേശി, മാർഗി എന്നീ ദൃശ്യകലകളുടെ വ്യത്യസ്ത മനസ്സിലാക്കുക	1	1, 2	Ac	C	6	
CO4	ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം എന്ന് അറിയപ്പെടുന്ന സാഹിത്യ ഭാവുകത്വത്തിന്റെ പൊതുസ്വഭാവം കണ്ടെത്തുക	1 4	1, 2	An	C	8	
CO5	കഥകളുടെ സാഹിത്യരൂപം എന്ന നിലയിൽ ആട്ടക്കഥകളെ വിശകലനം ചെയ്യുകയും ആ നിലയിൽ നളചരിതത്തെ വിശദമായി പഠിക്കുകയും ചെയ്യുക.	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	തുളളലിന്റെ സാഹിത്യപാഠത്തിന്റെയും രംഗപാഠത്തിന്റെയും സാംസ്കാരികമായ താത്പര്യങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1,2	U	F	6	
CO7	പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവും കേരളീയവുമായ നാടകരീതികൾ പരിചയപ്പെടുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	മലയാള നാടകത്തിന്റെ ചരിത്രവും ഭാവുകത്വ പരണാമവും മാതൃകകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	സിനിമയുടെ ദൃശ്യഭാഷയെ നിർണയിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ, കച്ചവടസിനിമയും കലാസിനിമയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം, തിരക്കഥ ഇവ മനസ്സിലാക്കുക	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
CO10	ഫീച്ചർസിനിമ, ഡോക്യുമെന്ററി, ടെലിഫിലിം, ഷോർട്ട് ഫിലിം ഇവയുടെ ഘടനാപരമായ വ്യത്യസ്തതകൾ സാഹിത്യരൂപത്തിൽ (തിരക്കഥയിൽ) എങ്ങനെ പ്രകടമാവുമെന്ന് മാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി അന്വേഷിക്കുക	1	1, 2	Am AP EV	C	8	

PMLS 10712
സെമിനാർ കോഴ്സ്

CO 1	<p>ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു. PO 1,2 PSO 1, 2, 3, 4 CL U , An, KL F&C 16 hours</p>
CO 2	<p>മലയാളഭാഷ- സാഹിത്യം- ചരിത്രം- സംസ്കാരം ഈ വിഷയങ്ങളിൽ ഒന്നിനെ അധികരിച്ച് പൂർവ്വ പഠനങ്ങൾ, രീതിശാസ്ത്രം, ഗവേഷണപ്രബന്ധത്തിന്റെ പ്രാഥമിക രൂപം എന്നിവയിൽ മൂന്ന് പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു PO 1,2 PSO 1, 2, 3, 4 CL U , An, Ap, Ev, KL F,C,P 16 hours.</p>
CO 3	<p>മേൽപ്പറഞ്ഞ രീതിയിൽ 40 പേജിൽ കുറയാതെ ഒരു ഗവേഷണ പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കി സമർപ്പിക്കുക PO 1,2 PSO 1, 2, 3, 4 CL R, An, An, Ev, Cr KL F,C,P 40 hours.</p>

ഐച്ഛിക കോഴ്സുകൾ ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ

PMLM 10713 ഫോക്ലോർ : ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും

യൂണിറ്റ് -1

വിഷയസ്വഭാവം : ഫോക്ലോർ-പദനിഷ്ഠത്തി, നിർവചനങ്ങൾ, സവിശേഷതകൾ, ധർമ്മങ്ങൾ, ഫോക്കം ഫോക്ലോറും പഠനലക്ഷ്യം, പ്രസക്തി, വിഷയവ്യാപ്തി, ആദ്യകാല ഫോക്ലോറിസ്റ്റുകൾ, ഫോക്ലോർ പഠനം പാശ്ചാത്യ നാടുകളിൽ, ഫോക്ലോർ പഠനം കേരളത്തിൽ, ഫോക്ലോറും ഇതരവിഷയങ്ങളും, സംസ്കാരപഠനമെന്ന നിലയിൽ, നാട്ടറിവ് -നാടോടി വിജ്ഞാനീയം എന്നീ പദങ്ങളുടെ ഔചിത്യം. ഫോക്ലോറും ദേശീയതയും

യൂണിറ്റ് -2

വിഷയപരിസരങ്ങൾ : ആചാരങ്ങൾ, അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ, സംസ്കാര ക്രിയകൾ, വിശ്വാസങ്ങൾ, കലകൾ, കളികൾ, പാട്ടുകൾ, ഐതിഹ്യങ്ങൾ, പുരാവൃത്തങ്ങൾ, കഥകൾ, കടംകഥകൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, നാട്ടുഹലിതങ്ങൾ, നാടൻ സംഗീതം, നാട്ടു ഭാഷ, കൃഷി, നായാട്ട്, ഉപകരണങ്ങൾ, ഭക്ഷണം, വേഷഭൂഷകൾ, കൈത്തൊഴിലുകൾ, നാട്ടുചികിത്സ.

വിശദപഠനം

- 1. പഴഞ്ചൊൽ സാഹിത്യം : എം.വി.വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
- 2. പൂമാതൈ പൊന്നമ്മ : സമ്പാ.ടി.എച്ച്.കുഞ്ഞിരാമൻ നമ്പ്യാർ
- 3. മുടിയേറ്റ് : ജി.ഭാർഗവൻപിള്ള (നാട്ടരങ്ങ് എന്ന കൃതിയിൽ)

യൂണിറ്റ് -3

സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, സമീപനങ്ങൾ- സങ്കല്പനങ്ങൾ-അനുഷ്ഠാന സിദ്ധാന്തം, കെട്ടുമുറ സിദ്ധാന്തം, പ്രകടനസിദ്ധാന്തം, സൗര സിദ്ധാന്തം, വ്യാപന സിദ്ധാന്തം, പരിണാമ സിദ്ധാന്തം, വിപരിണാമ സിദ്ധാന്തം, ഫിന്നിഷ് രീതി, ഘടനാവിശകലനം, മനശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, ദലിത്-സ്ത്രീ പക്ഷ വീക്ഷണങ്ങൾ, മാർക്സിസ്റ്റ് സമീപനം, ഇക്കോ ഫോക്ലോർ, സങ്കല്പനങ്ങൾ-ടേൽ ടൈപ്പ്, മോട്ടീഫ്, ലോകവീക്ഷണം, ജനസ്ത്.

വിശദപഠനം

- 1. അറിവിന്റെ ജനാധിപത്യവൽക്കരണം രാഘവൻ പയ്യനാട്

(നേരിന്റെ മൊഴി എന്ന പുസ്തകം)

2. പാവവൈവിധ്യം വടക്കൻ പാട്ടുകളിൽ

ഡോ.എ.കെ.നമ്പ്യാർ
(വടക്കൻ പാട്ടു പഠനങ്ങൾ എന്ന പുസ്തകം)

3. ഫിൻലാന്റിയിലെ ഫോക്ലോർ പഠനങ്ങൾ

ഡോ.സി.ആർ.രാജഗോപാലൻ
(ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ എന്ന പുസ്തകം)

യൂണിറ്റ് -4

ഫോക്ലോറിന്റെ വർത്തമാനം-ഫോക്ലോറിന്റെ പരിണാമം-ഫോക്ലോറിസം, പ്രായോഗിക ഫോക്ലോർ, ടൂറിസം ഫോക്ലോർ, അർബുൻ ഫോക്ലോർ, ഫോക്ലോറും സമുദായങ്ങളും. ടൈബൽ ഫോക്ലോർ, മുസ്ലിം ഫോക്ലോർ, ക്രിസ്ത്യൻ ഫോക്ലോർ, ഫോക്ലോറും ഇതരവ്യവഹാരങ്ങളും ഫോക്ലോറും സാഹിത്യവും, ഫോക്ലോറും സിനിമയും.

വിശദപഠനം

- 1. തച്ചനാടൻമാർ ഡോ.ചുമ്മാർ ചുണ്ടർ
(ജനജീവിതവും കലകളും എന്ന പുസ്തകം)
- 2. പൂതപ്പാട്ട് ഇടശ്ശേരി
- 3. സംഗീതം മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളിൽ ബാലകൃഷ്ണൻ വള്ളിക്കുന്ന്
(മാപ്പിളപ്പാട്ട് ഒരു ആമുഖപഠനം എന്ന പുസ്തകം)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- ഫോക് ലോർ രാഘവൻ പയ്യനാട്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
- കേരള ഫോക്ലോർ രാഘവൻ പയ്യനാട്,
ഫോക് ലോർ ഫെല്ലോസ് ഓഫ് മലബാർ ട്രസ്റ്റ്.
- നാടോടി വിജ്ഞാനീയം എം.വി വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി
- ഡോ.അജു നാരായണൻ ഫോക് ലോർ പഠനങ്ങൾ പഠനങ്ങൾ
- ഡോ.അജു നാരായണൻ കേരളത്തിലെ ബുദ്ധമതപാരമ്പര്യം,
എൻ.ബി.എസ് കോട്ടയം.
- .അസീസ് തരുവണ വയനാടൻ രാമായണം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
- ശശിധരൻ ക്ലാരി കേരളത്തിലെ നാടൻ പാട്ടുകൾ ഒരു സമഗ്രപഠനം,
ഒലിവ്.

ഇ.പി രാജഗോപാലൻ
നാടൻ പാട്ടുകൾ നാടൻ കലകൾ
എം.ആർ പങ്കജാക്ഷൻ(സമ്പാ.)

പ്രൊ.ബി.മുഹമ്മദ് അഹമ്മദ്
ഡോ.സി.ആർ രാജഗോപാലൻ

ഡോ.കുമാരൻ വയലേരി(എഡി)

ക്രിസ്ത്യൻ ഫോക് ലോർ
കെ.എം ഭരതൻ

എം .ആർ രാഘവവാര്യർ

കെ .അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ

Folklore, Cultural
performances and Popular
Entertainments

American Folklore

Folklore and Gender

നാട്ടറിവും വിമോചനവും, പുസ്തകഭവൻ
പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
കേരളഭാഷാഗാനങ്ങൾ ഭാഗം 3
വയനാട്ടിലെ ആദിവാസികളുടെ പാട്ടുകൾ)
മാപ്പിള ഫോക് ലോർ, സമയം പബ്ലിക്കേഷൻസ് ,കണ്ണൂർ
ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ,
കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
കാവ് തെയ്യം പുരാവൃത്തം,പുസ്തകഭവൻ,
പയ്യന്നൂർ.

കേരള ഫോക്ലോർ അക്കാദമി.
ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും,
ഫോക്ലോർ ഫെല്ലോസ് ഓഫ് മലബാർ
വടക്കൻ പാട്ടിന്റെ പണിയാല,
വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം
പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും.

Richard Bauman(ed) Oxford
University Press.
Tristram P.Coffin (ed.),Voices of
America.
Jawaharlal Handoo(Ge.Ed.),
Zooni Publications, Mysoor.

PMLM 10713: ഫോക്ലോർ: ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	ഫോക്ലോർ എന്ന പദത്തിന്റെ നിഷ്പത്തി, നിർവ്വചനം, വിഷയവ്യാപ്തി, പഠനമേഖലകൾ ഇവ മനസ്സിലാക്കുക.	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
CO2	പാശ്ചാത്യനാടുകളിൽ നടന്ന ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ സ്വഭാവവും രീതികളും സംസ്കാരപഠനമെന്ന നിലയിലുള്ള പ്രാധാന്യവും മനസ്സിലാക്കുക	1 2	1, 2	EV R U An	F C	8	
CO3	കേരളത്തിലെ അനുഷ്ഠാനപരവും അനുഷ്ഠാനേതരവുമായ ഫോക്ലോറുകളെ പരിചയപ്പെടുക	1	1, 2	Ac	C	6	
CO4	കേരളത്തിലെ ഫോക്ലോർപഠനത്തിന്റെ വിഷയമേഖലകൾ നിർണ്ണയിക്കുക	1 4	1, 2	An	C	8	
CO5	അനുഷ്ഠാനസിദ്ധാന്തം, കെട്ടുമുറസിദ്ധാന്തം, പ്രകടനസിദ്ധാന്തം, സൗരസിദ്ധാന്തം, വ്യാപനസിദ്ധാന്തം, പരിണാമസിദ്ധാന്തം, വിപരിണാമസിദ്ധാന്തം എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	ഫോക്ലോർപഠനത്തിലെ മനശ്ശാസ്ത്രസമീപനം, മാർക്സിസ്റ്റ് സമീപനം, പാരിസ്ഥിതികസമീപനം, ദലിത് സ്ത്രീപക്ഷ വിക്ഷണങ്ങൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക.	1	1,2	U	F	6	
CO7	ടൂറിസം, സിനിമ, സാഹിത്യം, സാമൂഹികപഠനം, സാംസ്കാരികപഠനം എന്നീ രംഗങ്ങളിൽ ഫോക്ലോറിന്റെ സാമ്യതകൾ കണ്ടെത്തുക.	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	അർബൻ ഫോക്ലോർ, ട്രൈബൽ ഫോക്ലോറുകൾ, മുസ്ലീം ക്രിസ്ത്യൻ ഫോക്ലോറുകൾ, ഫോക്ലോറും ഇതര വ്യവഹാരങ്ങളും ഇവ താരതമ്യം ചെയ്യുക	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	വിവരശേഖരണം, മണ്ഡലവൃത്തി എന്നിവയുടെ പ്പെടെ ഫോക്ലോർപഠനത്തിന്റെ പ്രായോഗികപ്രശ്നങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO10	ഫോക്ലോർരൂപങ്ങളെപ്പറ്റി ഫീച്ചർ തയ്യാറാക്കുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLM 10714

സമകാല മലയാളചെറുകഥ: പാഠവും പഠനവും

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

സമകാല മലയാള ചെറുകഥ, ആധുനികാനന്തര മലയാളകഥയുടെ ഭാവുകത്വവിശകലനവും ചരിത്രവലോകനവും. ആഗോളവൽക്കരണം, സ്ത്രീ, ദളിത്, പരിസ്ഥിതി സ്വത്വരാഷ്ട്രീയങ്ങൾ, ശരീരരാഷ്ട്രീയം. സാമൂഹ്യപരിണാമങ്ങൾ, പ്രത്യയശാസ്ത്ര പ്രതിസന്ധികൾ, മാധമീകൃതലോക ക്രമം. സൈബർഭാവന, ആഖ്യാനകലയിലെ മാറ്റങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് രണ്ട്

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| 1. എം.ടി. | കാഴ്ച |
| 2. ആനന്ദ് | നാലാമത്തെ ആണി |
| 3. എം. മുക്തൻ | ഓട്ടോറിക്ഷക്കാരന്റെ ഭാര്യ |
| 4. മാധവൻ എൻ എസ് | പുലപ്പേടി |
| 5. സാരാജോസഫ് | മടിപ്പിച്ച |
| 6. അശോകൻചന്ദ്രവിൽ | ദ്വാരകാ ടാക്കിസ് |
| 7. അയ്യപ്പൻ സി | ഞാൻ മറുപടി പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു |

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| 1. സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ | തല്പം |
| 2. ഇ. സന്തോഷ്മാർ | മുട്ടയോളം വലിപ്പമുള്ള ധാന്യമണികൾ |
| 3. സിതാര | കറുത്ത കുപ്പായക്കാരി |
| 4. കെ. ആർ. മീര | ഓർമ്മയുടെ ഞരമ്പ് |
| 5. ആർ. ഉണ്ണി | തോടിനപ്പുറം വരമ്പിനപ്പുറം |
| 6. ഇ.പി. ശ്രീകുമാർ | പരസ്യശരീരം |
| 7. വിനോയ് തോമസ് | ഉടമസ്ഥൻ |

യൂണിറ്റ് നാല്

സമകാലകഥാ വിമർശനം സാമാന്യ സ്വഭാവങ്ങൾ, നാലുലേഖനങ്ങളുടെ വിശദപഠനം

- | | |
|-----------------|--|
| 1. എൻ. പ്രഭാകരൻ | കഥതേടുന്ന കഥ
(അതേ പേരിലുള്ള ലേഖനം മാത്രം) |
| 2. സച്ചിദാനന്ദൻ | സാരായണങ്ങൾ (അവതാരിക, പുതുരാ
മായണം) |

- 3. ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ കൃഷിയുടെ കഥയും കഥയുടെ കൃഷിയും (ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ)
- 4. പി.കെ. രാജശേഖരൻ ഭാവനാതീതം മലയാളത്തിലെ സൈബർകഥകൾ (ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- അപ്പൻ കെ. പി കഥ: ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും, ഡി.സി ബുക്സ്
- പ്രഭാകരൻ എൻ. കഥ തേടുന്ന കഥ, കറന്റ് ബുക്സ്
- ശശിധരൻ എൻ. കഥ കാലം പോലെ, കറന്റ് ബുക്സ്
- ശശിധരൻ എൻ. വാക്കിൽ പാകപ്പെടുത്തിയ ചരിത്രം, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്
- രാമകൃഷ്ണൻ ഇ.വി. വാക്കും സമൂഹവും, ഡി. സി ബുക്സ്
- അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണ് പേടി? അക്ഷരവും ആധുനികതയും, ഡി. സി ബുക്സ്
- രവീന്ദ്രൻ പി പി ഡി.സി ബുക്സ്
- വീണ്ടെടുപ്പുകൾ ആധുനികാനന്തരം വിചാരം വായന, ഡി.സി ബുക്സ്
- ഇടപെടലുകൾ ഡി.സി ബുക്സ്
- കെ. എസ്. രവികുമാർ കറന്റ് ബുക്സ്
- കെ. എസ്. രവികുമാർ കഥയുടെ വാർഷികവലയങ്ങൾ
- രാജഗോപാലൻ ഇ.പി. എം.ടി: അക്ഷരശില്പി
- ആഖ്യാനത്തിന്റെ ജീവിതം കഥ: നിശ്ശബ്ദതയും നിർമ്മാണവും
- രാജശേഖരൻ പി.കെ കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
- മധുസൂദനൻ ജി ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ
- ഭാവുകത്വം ഇരുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഡി.സി. ബുക്സ്
- യാക്കോബ് തോമസ് മലയാളം റിസർച്ച് ജേണൽ, 2009
- ഹരീഷ് എസ്. സെപ്തംബർ (ഇഷ്യൂ എഡിറ്റർ) ബഞ്ചമിൻ ബയിലി ഫൗണ്ടേഷൻ
- ആദം, (മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, മാർച്ച് 3-9, 2013)

PMLM 10714 സമകാലമലയാളചെറുകഥ : പാഠവും പഠനവും

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
C01	ആധുനികാനന്തരകഥയുടെ ഏറ്റവും പുതിയ സുഭാവങ്ങൾ നിർണയിക്കുക.	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
C02	സമകാലികമായ ചെറുകഥാവിമർശനത്തിന്റെ സമീപനങ്ങൾ മാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
C03	ആധുനികാനന്തരകഥയുടെ ഭാവുകത്വം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കഥാമാതൃകകൾക്ക് ആസ്വാദനം/വിമർശനം തയ്യാറാക്കുക	1	1,2	Ac	C	6	
C04	മലയാളചെറുകഥയുടെ ചരിത്രം സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1,2	An	C	8	
C05	ആധുനികാനന്തര മലയാളകഥയുടെ ഉള്ളടക്കപരവും ആഖ്യാനപരവുമായ ഭാവുകത്വം വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
C06	ദളിത്, സ്ത്രീ, പരിസ്ഥിതി സ്വത്വരാഷ്ട്രീയം, ശരീരരാഷ്ട്രീയം, പ്രത്യയശാസ്ത്ര പ്രതിസന്ധികൾ, മാധ്യമീകൃതലോകക്രമം ഇവ എങ്ങനെ കഥകളിൽ പ്രകടമാവുന്നു എന്ന് മാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.	1	1,2	U	F	6	
C07	ആധുനികാനന്തരകഥയിലെ ഒന്നാം ഘട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്ന കഥകളുടെ മാതൃകകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക (എൻ. എസ്. മാധവൻ, സാരാജോസഫ്, അശോകൻ ചരവിൽ).	1	1,2	Am AP EV	C	8	
C08	ആധുനികാനന്തരകഥയുടെ രണ്ടാം ഘട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന കഥകളെ (സുഭാഷ്ചന്ദ്രൻ, സന്തോഷ്മാർ, കെ.ആർ. മീര ...) മാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1,2,3	An EV	C	8	

PMLM 10715

നോവൽ: സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

നോവൽ, ഗണം, രൂപം, ഉത്ഭവം, പരിണാമങ്ങൾ, ഭിന്ന സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, വായനാ സമൂഹം, സ്ത്രീകൾ, പത്രപ്രവർത്തനം, ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, യാത്രാവിവരണം, ചരിത്രം തുടങ്ങിയ ആഖ്യാനരൂപങ്ങൾ. ഇതിഹാസം, ജനപ്രിയസംസ്കാരം, ദേശീയത, റിയലിസം, ആധുനികത, കൊളോണിയലിസം, പൊതുമണ്ഡലം

വിശദപഠനം

- 1. Ian Watt Realism and the Novel form in The Rise of the Novel
Pimlico, 2000
- 2. Mikhail Bakhtin Polyphony-Problems of Dostoevsky’s Poetics

സാമാന്യ പഠനം

- 1. Henry James The Art of Fiction, Norton Anthology of Theory and Criticism, 2001
- 2. George Lukacs The Classical form of the Historical Novel, Ch.I, Historical Novel, Merlin Press, 1989.
- 3. J.Paul Hunter Novel and Social / Cultural History, Eighteenth Century Novel, Cambridge Uty Press, 2000

യൂണിറ്റ് രണ്ട്

നോവൽ-സ്ഥലം, കാലം, ദേശീയത-സാമാന്യ ചർച്ച. സ്ഥലഭാവനയുടെ രാഷ്ട്രീയം, കാലസങ്കല്പവും നോവലിന്റെ ആഖ്യാനകലയും. ആധുനികതയും ദേശീയതയും നോവലിന്റെ ആഖ്യാന രാഷ്ട്രീയവും. മുഖ്യമായും ഈ മൂന്നുമേഖലകളിൽ ഊന്നി രണ്ടു മലയാളനോവലുകളുടെ വിശദപഠനം.

- 1. ചത്തുമേനോൻ ഇന്ദുലേഖ
- 2. ബഷീർ സ്ഥലത്തെ പ്രധാന ദിവ്യൻ

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്

നോവൽ : ചരിത്രവും രാഷ്ട്രീയവും. ചരിത്രനോവൽ മുതൽ ചരിത്രവിജ്ഞാനീയപരമായ അതികഥനം വരെ. ചരിത്രത്തിന്റെ നോവൽവൽക്കരണം- നോവലിന്റെ

ചരിത്രവൽക്കരണം. ലൂക്കാച്ച് ഹെയ്ഡൻ വൈറ്റ്-ഇർവിംഗ് ഹോ-പോൾ ഹണ്ടർ. രാഷ്ട്രീയ നോവലുകൾ- നോവലിലെ രാഷ്ട്രീയം. മലയാള പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഈ വിഷയങ്ങളുടെ ചർച്ച. രണ്ടുനോവലുകളുടെ വിശദീകരണം.

- 1. ഉറുബ് സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും
- 2. വി.കെ.എൻ ആരോഹണം

യൂണിറ്റ് നാല്

നോവൽ-ഭാഷയും ആഖ്യാനവും. നോവലിന്റെ ഭാഷ, ആഖ്യാനകല, ഘടനയും ശൈലിയും, ബക്തിൻ, ബാർത്ത്,ഡേവിഡ് ലോജ്, ടൊഡൊറൊവ്. റിയലിസം മുതൽ പോസ്റ്റ് മോഡേണിസം വരെ മലയാളമാതൃകകൾ വിശദീകരണത്തിന്.

- 1. ഒ.വി.വിജയൻ ധർമ്മപുരാണം
- 2. ആനന്ദ് ഗോവർദ്ധന്റെ യാത്രകൾ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ബാലകൃഷ്ണപിള്ള.എ	നോവൽ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, കേസരിയുടെ സാഹിത്യനിരൂപണം, സാഹിത്യപ്രവർത്തകസഹകരണസംഘം
തരകൻ.കെ.എം	മലയാളനോവൽ സാഹിത്യ ചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി
അച്യുതൻ.എം	നോവൽ : പ്രശ്നങ്ങളും പഠനങ്ങളും, ഡി.സി ബുക്സ്
അപ്പൻ.കെ.പി	മാറ്റുന്ന മലയാളനോവൽ..
ശ്രീജൻ.വി.സി	നോവൽ വായനകൾ, ഡി.സി ബുക്സ്
രാമകൃഷ്ണൻ.ഇ.വി	ദേശീയതകളും സാഹിത്യവും, , ഡി.സി ബുക്സ്
രാജശേഖരൻ.പി.കെ	അന്ധനായ ദൈവം, , ഡി.സി ബുക്സ്
	ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്
രാജഗോപാലൻ.ഇ.പി (എഡി.)	ഇന്ദുലേഖ വായനയുടെ ദിശകൾ, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി
മഹേഷ് എം ആർ	മലയാളനോവലും ദേശീയതയും, കേരളസർവകലാശാല
Michele Hoffman & Patvic D Murphy	Essentials of the Theory of Fiction, Duke Uty. Press, 1995.
Dennis Walder	Realist Novel, Routledge, 1996.
Meenakshi Mukherjee	Realism and Reality-Oup, 1999.

Ramakrishnan E.V
Vincent B. Leitch

Narrating India, Sahtya Academy, 2005
The Norton Anthology of Theory and
Criticism, W.W.Norton, 2001.

PMLM 10715 : നോവൽ : സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	നോവൽ എന്ന സാഹിത്യജനുസ്സിന്റെ ഉത്ഭവവും വികാസവും നോവലിനെക്കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാടുകളും മനസ്സിലാക്കുക.	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
CO2	നോവലിന്റെ വിഭാഗങ്ങൾ, ആഖ്യാന രീതികൾ, കൊളോണിയലിസത്തിന്റെ സ്വാധീനം ഇവ നിർണയിക്കുക	1 2	1, 2	EV R U An	F C	8	
CO3	നോവലിനെ സംബന്ധിച്ച പ്രധാനപ്പെട്ട സൈദ്ധാന്തികപഠനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക	1	1, 2	Ac	C	6	
CO4	സ്ഥലം, കാലം, ദേശീയത എന്നിവ നോവലിന്റെ ആഖ്യാനത്തെ നിർണയിക്കുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് മാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.	1 4	1,2	An	C	8	
CO5	ചരിത്രം, രാഷ്ട്രീയം എന്നിവ നോവലിൽ എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്ന് മാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി കണ്ടെത്തുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	ഭാഷയും ആഖ്യാനവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത തലങ്ങൾ നോവലിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.	1	1,2	U	F	6	
CO7	റിയലിസം മുതൽ പോസ്റ്റ് മോഡേണിസം വരെയുള്ള പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ നോവലിന്റെ ഭാവുകത്വത്തെ സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെ എന്ന് മാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി നിർണയിക്കുക.	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLM 10716

ചലച്ചിത്രഗാനസംസ്കാരപഠനം

യൂണിറ്റ് : 1

ചലച്ചിത്രഗാനം ഇന്ത്യയിൽ- സംഗീതവും ചലച്ചിത്രസംഗീതവും- റേഡിയോയും ചലച്ചിത്രഗാനവും- മലയാളചലച്ചിത്രഗാനം 1938 മുതൽ- അന്യഭാഷാസംഗീതസ്വാധീനം- തമിഴ് സംഗീതപാരമ്പര്യം- ഹിന്ദി സംഗീതം- സംഗീതനാടകം-ആദ്യകാല ഗാനങ്ങൾ-പിന്നണിഗാനത്തിന്റെ വികാസം- എ.എം.രാജ-പി.ബി.ശ്രീനിവാസ്-ത്യാഗരാജഭാഗവതർ-എം.എൽ. വസന്തകുമാരി, പി. ലീല തുടങ്ങിയവരുടെ ഗാനങ്ങൾ.

വിശദപഠനം

മുതുകുളം രാഘവൻപിള്ള	ഭാരതത്തിന്റെ പൊൻവിലക്കൊം (ബാലനിലെ ഗാനം)
അഭയദേവ്	പാട്ടുപാടി ഉറക്കാം ഞാൻ
ഇമ്പമൺമാധവൻകുട്ടി	നീയെൻചന്ദ്രനെ
തിരുനയിനാർകുറിച്ചി മാധവൻ നായർ	ആത്മവിദ്യാലയമേ
Satyajith Ray	“Those songs” (Our films their films)

യൂണിറ്റ്: 2

മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനം 1954 മുതൽ- കേരളീയരുടെ സ്വഭാവരൂപങ്ങൾ ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങളിൽ- ദേശീയാധുനികത- നിലക്കയിൽഘട്ടം- പി.ഭാസ്കരൻ- ജനപ്രിയസംഗീതമെന്ന നിലയിൽ ചലച്ചിത്രഗാനം- നാടക ഗാനങ്ങളും സിനിമാഗാനങ്ങളും- സംഗീതത്തിന്റെ നാടോടിക്കൈവഴികൾ- കവിതയും ഗാനവും- ജനകീയസംഗീതം- ഗാനകാല്പനികത- ഒന്നാംഘട്ടം-കെ.രാഘവൻ-ദേവരാജൻ-ദക്ഷിണാമൂർത്തി- സലിൽ ചൗധരി- എം.ബി.ശ്രീനിവാസൻ- ബാബുരാജ്-മാനകശബ്ദരൂപീകരണം ഗാനഗന്ധർവത്വം- യേശുദാസ്- ജയചന്ദ്രൻ-- വാനമ്പാടി- ജാനകി- സുശീല- മാധുരി-ചിത്ര.

വിശദപഠനം

പി.ഭാസ്കരൻ	താമസമെന്നേ വരുവാൻ
വയലാർ	മനുഷ്യൻ മതങ്ങളെ സൃഷ്ടിച്ചു
ഒ.എൻ.വി.	മാണിക്യവീണയുമായെൻ
ടി.എം.ചുമ്മാർ	മലയാള ചലച്ചിത്ര ഗാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാഗം (പദ്യസാഹിത്യചരിത്രം)
വി.ടി.മുരളി	രാഗമലയാളം

യൂണിറ്റ് : 3

ഗാനകാല്പനികത രണ്ടാംഘട്ടം- ചലച്ചിത്രഗാനവും സാങ്കേതിക വളർച്ചയും- ദൃശ്യങ്ങളുടെ സ്വാധീനം- ഭാവഗീതത്തിൽ നിന്ന് ദൃശ്യസ്വാധീനത്തിലേക്ക്- ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി- പൂവച്ചൽവാദർ- ചുനക്കര രാമൻകുട്ടി- നിരവധിഗാനരചയിതാക്കൾ- സാഹിത്യവും ഗാനവും- സിനിമയിലെ മാറിയ പ്രവണതകൾ-ചലച്ചിത്രഗാനവും-സ്ത്രീകളും-സവർണ്ണകാല്പനികതയുടെ തുടർച്ചകൾ-ജനപ്രിയദാർശനികത- എം.കെ.അർജ്ജുനൻ-എ. ടി.ഉമ്മർ. പാശ്ചാത്യ സംഗീതത്തിന്റെ സ്വാധീനം-ശ്യാം- ജെനി അമൽദേവ്- ഔസേപ്പച്ചൻ-ഇളയരാജ-ജോൺസൺ.

വിശദപഠനം:

ശ്രീകുമാരൻതമ്പി	സ്വന്തമെന്നപദത്തിനെത്തർത്ഥം
പൂവച്ചൽവാദർ	നാഥാ നീ വരും കാലൊച്ചകേൾക്കുവാൻ
ചുനക്കരരാമൻകുട്ടി	ദേവദാരുപുത്തു..
മാങ്കൊമ്പ് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ	നാടൻപാട്ടിന്റെ
യൂസഫലിക്കച്ചേരി	ശിശിരമേ ഇതിലേവാ
ബിച്ചിതിരുമല	വെള്ളിച്ചില്ലം വിതറി...
രവി മേനോൻ	എങ്ങനെ നാം മറക്കും ഗാനം(ഭാഗം രണ്ട്)
പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കൻ	ഏകജീവിതാനശ്വരഗാനം

യൂണിറ്റ്: 4

മാറുന്ന ഗാനഭാവുകത്വം പാശ്ചാത്യ ജനപ്രിയ സംഗീതത്തിന്റെ സ്വാധീനം- ദൃശ്യമായമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം- ചിത്രഗീതങ്ങൾ- റിയാലിറ്റി ഷോകൾ- എ ആർ. റഹ്മാൻ- ജാസി ഗിഹ്ന- വിദ്യാസാഗർ- തുടങ്ങിയവർ. മാനക ശബ്ദങ്ങളുടെ ശിഥിലീകരണം- ഗായക വൈവിധ്യം-ആൽബങ്ങൾ- ഗ്ലോബലൈസേഷന്റെ കാലത്തെ സംഗീതവും ഗാന സാഹിത്യവും- സ്ത്രീ സ്വാതന്ത്ര്യവും ഗാനസംസ്കാരവും- മലയാള ഗാന നിരൂപണങ്ങൾ-ടി.പി.ശാസ്താമംഗലം

വിശദപഠനം

കൈതലും	ലജ്ജാവതിയേ (ഗാനം)
വയലാർ ശരച്ചന്ദ്രവർമ്മ	എന്റെ ഖൽബിലെ (ഗാനം)
സക്കറിയ	പി. ഭാസ്കരനും പുതിയമലയാളിയും
സുനിൽ.പി. ഇളയിടം	കാലമേ നിനക്കഭിനന്ദനം
കല്ലൂറ്റ നാരായണൻ	ഏത് ജന്മവിലും തിരോഭവിക്കാത്ത ഒരു ജന്മ
നരേന്ദ്രൻ.കെ.എം.	ഇഷ്ടസുഗന്ധം പോലെ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഒ.എൻ.വി.കുറുപ്പ്
കമാരൻ വയലേരി (എഡി.)
പയ്യന്നൂർ

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ പെരുമ്പുഴ

ചുമ്മാർ ടി.എം.

ജമാൽ, കൊച്ചുങ്ങാടി (എഡി)
ദക്ഷിണാമൂർത്തി

പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്

ഭാസ്കരൻ.പി.

മനോജ്.എം.ഡി. (എ.ഡി)
ഒലീവ്,

മനോജ് കുറുർ

മലയാളചലച്ചിത്രകടുംബം

മുരളി വി.ടി.

രമേശ് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
കോട്ടയം രവിമേനോൻ

മാണിക്യവീണ(2006)ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
ചലച്ചിത്രഗാനപഠനങ്ങൾ, പുസ്തക ഭവൻ,

ജി.ദേവരാജൻ, സംഗീതത്തിന്റെ രാജശിൽപി
(2005) ഒലീവ്, കോഴിക്കോട്

പദ്യസാഹിത്യചരിത്രം

ബാബുരാജ് (2000) കറന്റ് ബുക്സ് കോട്ടയം
സംഗീതരാജാജ്ഞത്തിൽ (2004)

മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്

ഏകജീവിതാനശ്വരഗാനം 2012,
ലീഡ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്

നാഴിയുരിപ്പാല് (2004) കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ
101 പ്രണയഗാനങ്ങൾ (2003) റെയിൻബോ
ബുക്സ്.

പി.ഭാസ്കരൻ, സംഗീതസ്മൃതികൾ (2008)
കോഴിക്കോട്

മൗനങ്ങൾ പാടുകയായിരുന്നു, 2011 മാതൃഭൂമി
ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്

നിറപ്പകിട്ടുള്ള നൃത്തസംഗീതം,
ഡി. സി ബുക്സ് 2013

മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനം

50 വർഷം ചലച്ചിത്രഗാനസ്മരണിക

രാഗമലയാളം (2006), ഒലീവ്- കോഴിക്കോട്
സംഗീതത്തിന്റെ കേരളീയ പാഠങ്ങൾ (2008)

കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
തുറന്നുവെച്ച സംഗീത ജാലകങ്ങൾ, 2011,
മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട് .

ജനപ്രിയസംഗീതം (2012) ഡി. സി ബുക്സ്,
സോജാരാജകുമാരി (2005),

ഒലീവ് ബുക്സ്,കോഴിക്കോട്

എങ്ങനെ നാം മറക്കും (2010)

ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
 മൊഴികളിൽ സംഗീതമായി (2009)
 മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
 ഹൃദയഗീതങ്ങൾ (2012)
 മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
 സ്വർണ്ണച്ചാമരം (2012)
 മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
 അതിശയരാഗം (2011)
 മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
 മധുരമി ജീവിതം (2003) ഡി.സി.ബുക്സ്
 വയലാർ കൃതികൾ (1995)ഡി.സി.ബുക്സ്,
 കോട്ടയം
 ശശി കെ.വി
 ചലച്ചിത്രഗാനം കാമന, ശരീരം, ദേശം (2012)
 എസ്. പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.
 ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി
 ഹൃദയസരസ്സ് (2005), ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
 സക്കറിയ
 പി.ഭാസ്കരനും പുതിയ മലയാളിയും
 ഭാഷാപോഷിണി (2007 ഏപ്രിൽ)
 സുധീഷ്.വി.ആർ.
 ആത്മഗാനം (2004) ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം
 സുനിൽ.പി. ഇളയിടം
 ഉരിയാട്ടം (2007)ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
 Adorno & Hanns Eisler
 Composing for the films (1994)
 Athlone press London
 Horner & Thomas swiss
 Putting it into words:
 Key terms for studying popular music
 (1999)
 Blackwell- USA
 Morcom, Anna
 Hindi Film Songs & the Cinema (2007),
 Ashgat.
 Prasad Madhava
 Ideology of the Hindi film (2000)
 Oxford.U.Press Delhi
 Ranade, Ashok D.
 Cenematic structure and Music in
 India
 Essay in Indian Elhnomusicology (1998)

- Munshiram Manoharlal Publishers -
Delhi
- Ray, Sathyajith Our films their films (1992)
Disha books, Calcutta.
- Scruton, Roger The Aesthetics of Music (1997) OUP
London.
- Wierzbicky James History of Film Music (2009),
Routledge, London.

PMLM 10716: ചലച്ചിത്രഗാനസംസ്കാരപഠനം

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	ചലച്ചിത്രത്തിൽ ഗാനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് പിന്നിലെ താത്പര്യങ്ങളും അതിന്റെ ചരിത്രവും മനസ്സിലാക്കുക.	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
CO2	ഇന്ത്യൻ സിനിമയിലെ ആദ്യകാല ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളുടെ സ്വഭാവവും അവ സിനിമയിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനവും കണ്ടെത്തുക	1 2	1, 2	EV R U An	F C	8	
CO3	മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ ഏതുതരം സംഗീതപാരമ്പര്യങ്ങളെയാണ് പിന്തുടർന്നതെന്ന് പരിശോധിക്കുക	1	1, 2	Ac	C	6	
CO4	എ.എം. രാജ, പി.ബി. ശ്രീനിവാസ്, എം.എൽ. വസന്തകുമാരി, ത്യാഗരാജഭാഗവതർ, പി. ലീല എന്നിവർ ചലച്ചിത്രഗാനസംസ്കാരത്തെ സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെ എന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1, 2	An	C	8	
CO5	നിലക്കുയിൽ എന്ന സിനിമ മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനചരിത്രത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ച ഭാവുകത്വവ്യതിയാനം നിർണ്ണയിക്കുക.	1 4	1, 2, 3	An EV	C P	8	
CO6	പി. ഭാസ്കരൻ, വയലാർ, ഒ.എൻ.വി. എന്നീ ഗാനരചയിതാക്കളും ദേവരാജൻ, ബാബുരാജ്, ദക്ഷിണാമൂർത്തി എന്നീ സംഗീതസംവിധായകരും മലയാളചലച്ചിത്രഗാനത്തിന് നൽകിയ സംഭാവനകൾ നിർണ്ണയിക്കുക.	1	1, 2	U	F	6	
CO7	ചലച്ചിത്രഗാനമേഖലയിൽ രണ്ടാംഘട്ട കാല്പനികതയുടെ വക്താക്കളുടെ ഗാനരീതികൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	പാശ്ചാത്യജനപ്രിയസംഗീതത്തിന്റെ സ്വാധീനം ചലച്ചിത്രഗാനത്തെ സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെ എന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1, 2, 3	An EV	C	8	
CO9	മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് ഉണ്ടായ സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ കണ്ടെത്തലുകൾ പരിചയപ്പെടുക	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
CO10	ഏതെങ്കിലും ഒരു ചലച്ചിത്രഗാനത്തെയോ ഗാനസമ്പ്രദായത്തെയോ സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ രീതി ഉപയോഗിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുക.	1	1, 2	Am AP EV	C	8	

PMLM 10717

വെബ്ബിംഗ് പ്രസ്ഥാനം: പാഠ്യം പഠനം

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്:

മലയാളസാഹിത്യം ആധുനികപൂർവ്വഘട്ടം-സാഹിത്യം കണ്ണൻനമ്പ്യാർ ക്ഷേത്രം-ഇരുണ്ടുഗമന സാഹിത്യചരിത്രധാരണ-രാഷ്ട്രീയ-സാമൂഹിക സാഹചര്യങ്ങൾ: മൈസൂർപ്പടയോട്ടം-നാട്ടുവാഴിത്തത്തിന്റെ തകർച്ച, പലായനം - ദേശചരിത്രരചന-ഗദ്യത്തിന്റെ വികാസം-ആട്ടക്കഥകളും തുള്ളലുകളും: പഴയ കാവ്യജനനങ്ങളുടെ പകർപ്പുകൾ-ഇരയിമ്മൻ തമ്പിയും മച്ചാട്ടിയുമാണ്-നവോത്ഥാനം മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ: കേരളവർമ്മ പ്രസ്ഥാനം-രാജരാജവർമ്മപ്രസ്ഥാനം-നാടകവിവർത്തനങ്ങൾ-നിയോക്ലാസിസിസത്തിന്റെ പ്രതാപകാലം.

വിശദീകരണം

- 1. വെള്ളയുടെ ചരിത്രം ആദ്യഭാഗം(ഹൈന്ദവരാജ്യമായുള്ള കൂടിക്കാഴ്ചവരെ)
- 2. ശാകുന്തളശ്ലോകങ്ങൾ: കേരളവർമ്മ-വള്ളത്തോൾ- താരതമ്യം*
(അനുബന്ധം കാണുക)
- 3. മയൂരസന്ദേശം (ആദ്യത്തെ 10 ശ്ലോകങ്ങൾ)

യൂണിറ്റ് രണ്ട്:

മണിപ്രവാളം: ആധുനികപൂർവ്വഘട്ടം-ഘടന, ആഖ്യാനതന്ത്രങ്ങൾ : പ്രസ്ഥാനമുദ്രകളും കവിസമയങ്ങളും; വർണ്ണനകൾ. കലകളും വിജ്ഞാനങ്ങളും മണിപ്രവാളത്തിൽ; അക്ഷരശ്ലോകപാരമ്പര്യം-രചനയുടെ ശ്രവണതലം. ഒന്നാം തലമുറ-വെബ്ബിംഗ്, പൂന്തോട്ടത്ത്, നടുവത്ത് അച്ഛൻനമ്പൂതിരിമാരുടെ രചനകൾ: ശൃംഗാരവും കേതിയും-ശൃംഗാരശ്ലോകങ്ങൾ, അംബോപദേശം, കീർത്തനങ്ങൾ, പുരാണകഥാപുനരാവിഷ്കാരങ്ങൾ-നാടകം, ആട്ടക്കഥ, തുള്ളൽ, മുക്തകം എന്നീ കാവ്യജനനങ്ങളിൽ; കാവ്യഭാഷയുടെ സാധാരണീകരണം-സംസ്കൃതപ്രഭാവത്തിൽനിന്ന് നാട്ടുമൊഴിയിലേക്ക്

വിശദീകരണം

- 1. ശൃംഗാരശ്ലോകങ്ങൾ 6, 10, 16, 32 (വെബ്ബിംഗ് അച്ഛൻനമ്പൂതിരി)
- 2. ചേലപ്പറമ്പിന്റെ മൂന്നുശ്ലോകങ്ങൾ* (അനുബന്ധം കാണുക)
- 3. അഷ്ടമിയാത്ര (നടുവത്ത് അച്ഛൻനമ്പൂതിരി)
- 4. അവതാരിക വെബ്ബിംഗ് പ്രസ്ഥാനം എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരിയർ

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്:

മണിപ്രവാളം: ആധുനികപൂർവ്വഘട്ടം-രണ്ടാം തലമുറ-വെൺമണിമഹൻ, കഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ, കണ്ടൂർ, തോട്ടയ്ക്കാട്ട് ഇക്കാവമ്മ-സ്ത്രീരചനകൾ; വിഷയവൈവിധ്യം; വ്യത്യസ്ത കാവ്യരൂപങ്ങൾ-ശൃംഗാരവും ഭക്തിയും-ചാക്യാർപാരമ്പര്യം-കവിതാവിമർശനം, ഛായാശ്ലോകങ്ങൾ; തുള്ളൽ, നാടകം, കാവ്യം, യാത്രാകാവ്യം, മുക്തകങ്ങൾ, വഞ്ചി പ്ലാട്ടുകൾ, കവിതക്കത്തുകൾ; രസഭാവവിഷ്കാരം-ശൃംഗാരം, ഹാസ്യം, ബീഭത്സം എന്നിവയുടെ പ്രാമുഖ്യം;

വിശദപഠനം

- 1. ഹരജിശ്ലോകങ്ങൾ*: വെണ്മണി അച്ഛൻ (അനുബന്ധം കാണുക)
- 2. പൂരപ്രബന്ധം: വെണ്മണി മഹൻ (149-52, 160, 175, 200, 203, 205, 207, 209, 201, 214, 221, 222, എന്നീ ശ്ലോകങ്ങൾ)
- 3. തെരഞ്ഞെടുത്ത ശ്ലോകങ്ങൾ*: തോട്ടയ്ക്കാട്ട് ഇക്കാവമ്മ

യൂണിറ്റ് നാല്:

സമകാലികത; സാമൂഹികവിമർശനം; കവിതാഭ്യാസങ്ങൾ-ദ്രുതകവനം, സമന്വയാപുരണം, പദ്യരൂപത്തിലുള്ള കവി-കവിതാ നിരൂപണങ്ങൾ-കവിമൃഗാവലി, കവിരാമായണം, കവിപുഷ്പമാല ; ഫലിതപ്രയോഗത്തിലുള്ള കവനം; ഭാഷാസ്നേഹം-വെണ്മണി മഹനും സമകാലികരും; ആധുനികീകരണം, പുതിയ സാമൂഹികസ്ഥാപനങ്ങൾ.

വിശദപഠനം

- 1. കവിതക്കത്തുകൾ (തെരഞ്ഞെടുത്തവ)*
- 2. കവിരാമായണം (10 ശ്ലോകങ്ങൾ): മുല്ലൂർ
- 3. കവിപുഷ്പമാല (22 -31 ശ്ലോകങ്ങൾ): വെണ്മണി മഹൻ,

അനുബന്ധം

യൂണിറ്റ് 1

താരതമ്യം ചെയ്യേണ്ട ശ്ലോകങ്ങൾ:

- 1. ഗ്രീവാഭംഗാഭിരാമം
- 2. സരസിജമപി വിധം ശൈവലേനാപി രമ്യം
- 3. കിം ശീതളൈഃ ക്ലമവിനോദിദിരാർഗ്രവാതാൻ
- 4. രമയാണി വീക്ഷ്യ മധുരാംശ്ച നിശമ്യശബ്ദാൻ

യൂണിറ്റ് 2

ശൃംഗാരശ്ലോകങ്ങൾ

1. അല്ലിത്താർബാണവില്ലിൽ ചതുരതയകലെത്തല്ലിലീക്കുന്ന ചില്ലി-
ത്തെല്ലിന്നല്ലാസമാകുന്നൊരുവരവിശിഖംകൊണ്ടുമല്ലെന്നു വിശ്വം
തല്ലിച്ചൊല്ലും വഴിക്കങ്ങഴകൊടു വിവശീകൃത്യ വാഴുന്നതിനെ-
ച്ചൊല്ലിക്കൊല്ലുന്നിതെന്നെ പ്രണയിനി പഴുതേ ഹന്ത വില്ലാളിവിരൻ. (6)
2. വദനസ്തുതിയല്ല വല്ലഭേ നിൻ
വദനത്തിങ്കൾ മറഞ്ഞുപോകുമ്പോൾ
മദമത്തമദംഗജപ്രയാണേ
മദനത്തിയെരിയുന്ന മാനസേ മേ. (10)
3. വാമത്തുത്തുടതന്നിലാത്തകതുകം വാണീടുമേണാക്ഷിയെ-
ക്കാണാതേ ഖലു ഗംഗയെപ്പുരഹരൻ പുൽകിടുമാറില്ലയോ?
നാണക്കേടുകൊണ്ടു ലോകജനനിക്കില്ലെന്നു കേൾപ്പുണ്ടു ഞാൻ
മാനേലുംമിഴിമൗലിമാലകൾമണേ! ഖേദം വെടിഞ്ഞിടു നീ. (16)
4. അംഭോദം കലരുന്ന ബാലശശിയും ബാണാസനത്തോടു-
ത്തമ്പോടങ്ങു കളിച്ചിടുന്ന കരിമീനും നല്ല കണ്ണാടിയും
ജംബീരദ്രുമസ്യനവും പുതുനിലാവും മുത്തുമിത്യാദിയാ-
യാഓജത്തിനകത്തു രാത്രിയിലഹം കണ്ടെന്നൊരത്യുത്തം (32)

ചേലപ്പറമ്പിന്റെ ശ്ലോകങ്ങൾ

1. പാടത്തുങ്കര നീളെ നീലനിറമായ് വേലിക്കൊരാലോഷമായ്
ആടിത്തുങ്ങിയലഞ്ഞുലഞ്ഞു സുകൃതം കൈക്കൊണ്ടുനിൽക്കുംവിധു
വാടാതേ വരികെന്റെ കൈയിലധുനാ പീയൂഷധംഭത്തെയും
ഭേദിച്ചവൊടു കൈപ്പവല്ലി തരസാ പെറ്റുള്ള പൈതങ്ങളേ
2. അംഭോരാശികടംബിനീതിലകമേ! നൽച്ചാലിയാരേ തൊഴാം
അവെന്നപ്രതി കൈവരേണമതിനായ് നിൻകാലു സംപ്രാർത്ഥയേ
തേനോലുംമൊഴി! തമ്പി സംപ്രതി മണിപ്പോതം കടപ്പോളവും
ഗംഭീരാവമോളവും ചുഴികളും കാറ്റും കുറച്ചീടണം.
3. ചഞ്ചൽച്ചില്ലിലതയ്ക്കും പെരിയമണമെഴും പുമുടിക്കും തൊഴുന്നേൻ
അഞ്ചിക്കൊഞ്ചിക്കഴഞ്ഞിട്ടുമതു പൊഴിയുമപ്പുമുടിക്കും തൊഴുന്നേൻ
അഞ്ചമ്പൻചേർന്ന യുനാം മനസിഘനമുലയ്ക്കും മുലയ്ക്കും തൊഴുന്നേൻ
നെഞ്ചിൽ നേരേ കിടക്കും നെടിയ കടിലതയ്ക്കൊന്നു വേരേ തൊഴുന്നേൻ

യൂണിറ്റ് -3

ഹരജിശ്ലോകങ്ങൾ

1. ഭൂരിശ്രീ കലരം ദിവാനവർകൾതന്നുശർത്താരിലത്യന്തമായ്
പൂരിച്ചോടു കൃപാ കടാക്ഷമതിനാലെനുള്ളിലെസ്സുകടം
നേരുകേട്ടു തുണച്ചിടേണമതിനായിട്ടിസ്സുമക്ഷത്തിൽ വ-
ന്നേറെസ്സുകടമോടു ഞാൻ ഹരജി വെച്ചിടുന്നു പദ്യങ്ങളായ്.
2. പണ്ടത്തപ്പതിവിൻപ്രകാരമിവിടെപ്പാർത്തീലയെന്നാൽ കഴ-
ക്കണ്ടാം സമ്പ്രതി മാലകെട്ടുകഴകം പൊങ്ങിടുമെന്നിങ്ങനേ
രണ്ടാണ്ടായവരോടു ഹന്ത ഗുണദോഷം ഞാനരയ്ക്കുന്നതെൻ
കണ്ടാമണ്ടികളെന്നുതന്നെ കരുതിക്കൊണ്ടാടിയില്ലേതുമേ
3. മുട്ടാളത്തരമുള്ള കഞ്ഞനജനം ചീരമനംകൂടിവ-
ന്നൊട്ടേറെത്തെറി നിത്യവും കഠിനമായ് കാട്ടുന്നതിൻ കാരണാൽ
മുട്ടായി മലർമാലകെട്ടു മുതലായിട്ടുള്ളതിസ്സുകടം
കേട്ടിലെന്നു വരുന്നതാകിലിനിമേൽ മുട്ടായ് വരും പൂജയും
4. വേറിട്ടാശ്രയമില്ലിനിക്കിഹ ഭവാനല്ലാതിതിൻമൂലമായ്
സാരംവിട്ടു വിചാരണയ്ക്കേഴുതിയാൽ പോരായിതിന്നേതുമേ
വാറിട്ടോരു ശിപായി ചെന്നവരെയുംകൊണ്ടീസ്സുമക്ഷത്തിൽവ-
ന്നോരോ വാണികൾകൊണ്ടു നേരു തെളിയിച്ചെന്നാകിൽ നന്നായ് വരും.

തോട്ടയ്ക്കാട്ട് ഇക്കാവമ്മയുടെ രചനകൾ

1. അരുതരുതൊരുനാളും നിന്ദയി സ്തീജനത്തിൽ;-
പൂരുഷരിലഖിലർക്കും സൽഗുണം സിദ്ധമാമോ?
കരുതുകിലതിമാത്രം ദുഷ്ടരത്രേ പുമാന്മാർ,
വരനെ വിപിനദേശേ ഭൈമിതാനോ ചതിച്ചു?
2. മല്ലാരിപ്രിയയായ ഭാമ സമരം ചെയ്തീലയോ? തേർതെളി-
ച്ചില്ലേ പണ്ടു സുഭദ്ര? പാരിതു ഭരിക്കുന്നില്ലെ വിക്രോറിയ?
മല്ലാക്ഷീമണിമാർക്കു പാടവമിവയ്ക്കല്ലാം ഭവിച്ചിടുകിൽ
ചൊല്ലേറ്റം കവിതയ്ക്കുമാത്രമവരാളല്ലെന്നു വന്നീടുമോ?

കവിതകളെഴുതുകൾ

1. സലീലം ഭവാനിങ്ങയച്ചോരു പത്രം
സലാം ചെയ്തു വാങ്ങിച്ചു വായിച്ചു നോക്കി
കലേശാനനത്തയുലാൾനിന്നിലേറ്റം
കലർന്നോരു കാമേന കൊണ്ടാടി പാരം.

- 2. കൂതുകമൊടിച്ചു കഞ്ഞിക്കുട്ടനാം തമ്പുരാനെ
 ദ്രുതതരമറിയിക്കാൻവെണ്ണണിക്കോണിദേവൻ
 മിഥുനമിതിരപത്തേഴായനാളൊപ്പമൊപ്പി-
 ച്ചഥ വിരവിൽവിടുനോരുത്തമക്കത്തിതത്രേ
- 3. പ്രത്യേകമായെഴുതുവാനിനിയും വിശേഷ-
 വൃത്താന്തമുണ്ടു വളരെപ്പനരെങ്കിലും ഞാൻ
 നിർത്തുന്നു നിസ്തുലമതേ! തവദൃത്യനായ
 കർത്താവുതാൻ ധൃതിപിടിച്ചതു കാരണത്താൽ
- 4. ചെന്താർശരാരിയുടെ ചാരു കൃപാവിലാസാൽ
 സന്താപമില്ല പറവാനിവിടത്തിലാർക്കും
 എന്താതനും ബഹുസുഖം മനതാരിലേറ്റം
 സന്തോഷമോടറിയണം കരുണാപയോധേ!
- 5. പ്രതിദിനമവിടത്തിൽ ജ്യേഷ്ഠനും കീർത്തിചിനി-
 ച്ചിതറ്റമൊരു ഭവാനും ശിഷ്യരെല്ലാരുമിപ്പോൾ
 അതിസുഖമമരുന്നണ്ടന്നുകേട്ടാൽ വിശേഷി-
 ച്ചതിലധികമെന്നിക്കും സൗഖ്യമെന്തൊന്നുവേണ്ടു.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ:

- സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ പ്രസക്തഭാഗങ്ങൾ
- വെണ്ണണിപ്രസ്ഥാനം : അകവൂർ നാരായണൻ, എൻ. ബി. എസ്സ്.
- വെണ്ണണികൃതികൾ : എഡി. ശീഖൊള്ളി നാരായണൻ, കറന്റ് ബുക്സ്
- വെണ്ണണി : അകവൂർ നാരായണൻ, സാഹിത്യ അക്കാദമി, ന്യൂ ദൽഹി.
- നടുവം കവികൾ : ആര്യൻ നമ്പൂതിരി, എൻ. ബി. എസ്സ്
- വെള്ളയുടെ ചരിത്രം : എഡി. എൻ. എം. നമ്പൂതിരി, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
- അവതാരിക,
 അഭിജ്ഞാനശാകന്തളം
 (വിവ. വള്ളത്തോൾ) സി. എസ്. നായർ
 ഒറവങ്കരകൃതികൾ : ഒറവങ്കര നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരി (പഞ്ചാംഗം
 പുസ്തകശാല)

PMLM 10717: വെബ്ബിനിപ്രസ്ഥാനം : പാഠവും പഠനവും

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
C01	18-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധത്തിലെയും 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെയും കേരളത്തിന്റെ ചരിത്ര-സാംസ്കാരിക സാഹിത്യസാഹചര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
C02	വെബ്ബിനിപ്രസ്ഥാനം എന്നറിയപ്പെടുന്ന കാവ്യഭാവുകതയും രൂപപ്പെട്ട സാഹിത്യപശ്ചാത്തലം തിരിച്ചറിയുക.	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
C03	പുനോട്ടത്ത്, നടുവത്ത് കവികളുടെ കാവ്യശൈലിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ നിർണ്ണയിക്കുക	1	1,2	Ac	C	6	
C04	വെബ്ബിനിപ്രസ്ഥാനം എന്നറിയപ്പെടുന്ന കവികളുടെ കാവ്യസംഭാവനകൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുക	1 4	1,2	An	C	8	
C05	കാവ്യഭാവുകതയും ഉള്ളടക്കത്തിലും വെബ്ബിനിപ്രസ്ഥാനം വികാസം കൊണ്ടുവന്ന പരിഷ്കാരങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
C06	നാടകം, ആട്ടക്കഥ, തുള്ളൽ, മുക്തകം എന്നീ കാവ്യജനനസൂക്ഷ്മങ്ങളിൽ പുരാണകഥാഖ്യാനങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടതെങ്ങനെ എന്നു നിർണ്ണയിക്കുക.	1	1,2	U	F	6	
C07	കൊടുങ്ങല്ലൂർക്കളരി എന്നറിയപ്പെടുന്ന കവിസംഘത്തിന്റെ പ്രധാന സംഭാവനകൾ നിർണ്ണയിക്കുക.	1	1,2	Am AP EV	C	8	
C08	വെബ്ബിനിപ്രസ്ഥാനത്തിലെ പ്രധാന വിഷയങ്ങളും രസങ്ങളും ഏതൊക്കെയാണെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1,2,3	An EV	C	8	
C09	ദ്രുതകവനം, സമസ്യോപുരണം, നാടകരചന തുടങ്ങിയ കവിതാലോകനങ്ങൾക്കും കവീരാമായണം, കവീമൂലാലി തുടങ്ങിയ കാവ്യങ്ങൾക്കും മലയാളകവിതാചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	
C010	മലയാളകവിതയെ രൂപത്തിലും ഉള്ളടക്കത്തിലും നവീകരിക്കുന്നതിൽ വെബ്ബിനിപ്രസ്ഥാനം വഹിച്ച പങ്ക് നിർണ്ണയിക്കുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLM 10718

സ്ത്രീവാദ സാഹിത്യ വിമർശനം

യൂനിറ്റ് I

ആധുനിക സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ ഉദയം-ഹ്രഞ്ച് വിപ്ലവം, സ്ത്രീകളുടെ അവകാശങ്ങളുടെ ന്യായസമർത്ഥനം എന്ന കൃതി-മേരി വുൾസ്റ്റോൺക്രാഫ്റ്റ്-സ്ത്രീവാദത്തിലെ വിവിധ ധാരകൾ, സോഷ്യലിസ്റ്റ് ഫെമിനിസം, ലിബറൽ ഫെമിനിസം, മാർക്സിസ്റ്റ് ഫെമിനിസം, റാഡിക്കൽ ഫെമിനിസം, അസ്തിത്വവാദം, പുരുഷാധിത്യം, ലിംഗ (sex) വും ലിംഗപദവി (gender) യും.

വിശദപഠനം

- 1. എഴുത്തുകാരിയുടെ മുറി (A Room of Once Own) Virginia Woolf
- 2. Sexual/Textual Politics Toril Moi

യൂനിറ്റ് II

സ്ത്രീവാദ വിമർശനം, പ്രതിനിധാനം, പാഠം, ഗൈനോക്രിറ്റിസിസം, ലൈംഗിക രാഷ്ട്രീയം, പരിസ്ഥിതി സ്ത്രീവാദം, മനോവിശ്ലേഷണം, സ്ത്രീ കേന്ദ്രിത മനശ്ശാസ്ത്ര സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, ലെസ്ബിയനിസം, മൂന്നാംലോക സ്ത്രീവാദം, ബ്ലാക്ക് ഫെമിനിസം, ആണത്ത പഠനങ്ങൾ.

വിശദപഠനം

- 1. Toward a Feminist Poetics Elaine Showalter
- 2. The Race for Theory Barbara Christian

യൂനിറ്റ് III

ഇന്ത്യൻ പരിസരം-പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങളും സ്ത്രീകളും, ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം, മാർക്സിസ്റ്റ് സമീപനം, സൂസി താരു, ഗായത്രി ചക്രവർത്തി സിവാക്, ദളിത് സ്ത്രീ, പരിസ്ഥിതി സ്ത്രീ വാദ വിമർശനം

വിശദപഠനം

- 1. Women Writing in India Vol.1
Introduction Susie Tharu & K.Lalitha
- 2. Three Women Texts and a Critique of Imperialism Gayatri Chakraborty Spivak

യൂനിറ്റ് IV

കേരളപരിസരം, ജാതിവ്യവസ്ഥ, ബ്രാഹ്മണാധിപത്യം, മാറ്റമറക്കൽ സമരം, സമുദായ പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, സ്ത്രീകളും പാരമ്പര്യവും, ആദ്യകാല സാഹിത്യപ്രവർത്തനങ്ങൾ, സ്ത്രീ മാസികകൾ, സരസ്വതി ഭായ്, ബി. കല്യാണിയമ്മ, സരസ്വതിയമ്മ

വീശദപഠനം

- 1. പേറ്റനോവും ഈറ്റു പുണ്യവും ഗീത
- 2. പുതിയ സാഹിത്യം, പുതിയ കല, പുതിയ സ്ത്രീത്വം ജെ. ദേവിക
- 3. ഒരു കണ്ണും ജീവിതത്തിന്റെ അവകാശം:
സി.അയ്യപ്പനെ വായിക്കുമ്പോൾ രേഖാരാജ്

സഹായഗ്രന്ഥങ്ങൾ

<p>ഹ്രഡറിക് ഏംഗൽസ്</p> <p>ഗീത</p> <p>ദേവിക ജെ</p> <p>രാമകൃഷ്ണൻ എ കെ,</p> <p>കെ.എം.വേണുഗോപാലൻ</p> <p>ലീലാവതി എം.</p> <p>സച്ചിദാനന്ദൻ കെ (എ.ഡി.)</p> <p>സാരാ ജോസഫ്</p>	<p>കുടുംബം സ്വകാര്യസ്വത്ത് ഭരണകൂടം എന്നിവയുടെ ഉദ്ഭവം 1980, പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിഷേഴ്സ്</p> <p>ദേവദൂതികൾ മാഞ്ഞുപോവത്, ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം</p> <p>പേറ്റനോവും ഈറ്റുപുണ്യവും, മാതൃഭൂമി കോഴിക്കോട്</p> <p>സ്ത്രീവാദം, ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം</p> <p>കലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണും ഉണ്ടായതെങ്ങിനെ?, സി.ഡി.എസ്., തിരുവനന്തപുരം</p> <p>Her-Self Early Writings on Gender by Malayalee Women 1898-1938, Publishers Stree Kolkatta</p> <p>സ്ത്രീവിമോചനം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, സമീപനം. 1989 നയന ബുക്സ് പയ്യന്നൂർ</p> <p>സ്ത്രീ സ്വത്വവഷ്ടാരം ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ, സാഹിത്യ അക്കാദമി തൃശൂർ</p> <p>സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ 1999 ബോധി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ് സരസ്വതിയമ്മ കെ ആണങ്ങളില്ലാത്ത ലോകം 1958</p> <p>ഗേവദ് ഗീതയുടെ അടുക്കളയിൽ എഴുത്തുകാർ വേവിക്കുന്നത്</p>
---	--

സജിത കെ.ആർ. ഡോ. ജാനകി, കെ.ഗോപിനാഥ് (വിവ.) സംഘടിത ദളിത് സ്ത്രീ പതിപ്പ് 2012 ഡോ. ജി ഹേമലത ദേവി	ദളിതമക്ഷരസംയുക്തം, പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ് സ്ത്രീവാദ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം അന്വേഷി, കോഴിക്കോട് ലക്ഷ്മണ രേഖ മുറിച്ചു കടക്കുമ്പോൾ പാപ്പിയോൺ ബുക്സ്
Abel Elizabeth	Writing and Sexual Difference,1980
Beauvoir, Simon de Beauvoir	The Second Sex, 1983, Penguin Books
Butler, Judith	Gender Trouble, Bodies that Matter
Mohanty, Chandra	
Talpade	'Under Western Eyes' ,
Cixous, Helen	The Laugh of Medussa, Signs Vol., No 4, 1976
Kate Millat	Sexual Politics
Joy James	The Black Feminist Reader, Black Well Publishers UK
Catherince Balsey and Jane Moore	The Feminist Reader
Mary Eagleton (ed.)	Feminst Literary criticisam, Book Land Publishers.
Sandra M. Cilbert and Suian Gubar	The Mad Women in the Attic, World View Publication Delhi.
Susan Sontag	Illness as metaphor and Aids and its Metaphors, Penguin USA.PMLM

PMLM 10718: സ്ത്രീവാദ സാഹിത്യ വിമർശനം

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	സാഹിത്യത്തിലും കലയിലും ലിംഗപദവി സംബന്ധമായ അധികാരബന്ധം പ്രവർത്തിക്കുന്നതായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
CO2	ലിംഗസമത്വത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കലയെയും സാഹിത്യത്തെയും വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	1 2	1, 2	EV R U An	F C	8	
CO3	സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ വിവിധ ധാരകൾ വർഗീകരിക്കുന്നു	1	1, 2	Ac	C	6	
CO4	സാഹിത്യവിമർശനത്തിലെ വിവിധ ധാരകൾ പ്രയോഗിച്ചറിയാനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുന്നു	1 4	1, 2	An	C	8	
CO5	ഇന്ത്യൻ പശ്ചാത്തലത്തിൽ സ്ത്രീരചനകളുടെ ചരിത്രം തിരിച്ചറിയുന്നു	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	മുഖ്യധാരാ സാഹിത്യസങ്കല്പത്തിലെ മുഖ്യവ്യവസ്ഥയെ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	1	1, 2	U	F	6	
CO7	മലയാളവിമർശനത്തിലെ സ്ത്രീസാന്നിധ്യം കണ്ടെത്തുന്നു.	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
CO8	സാഹിത്യത്തിലെയും കലയിലെയും സ്ത്രീ/വിമത പ്രതിനിധാനങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി ആവിഷ്കരിക്കാനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	ജാതിബന്ധങ്ങൾ ലിംഗപദവി ബന്ധങ്ങളിൽ ഇടപെടുന്നത് സാഹിത്യത്തെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
CO10	വിമതലൈംഗികതാസങ്കല്പം സാഹിത്യത്തിൽ ഇടപെടുന്നത് തിരിച്ചറിയുന്നു	1	1, 2	Am AP EV	C	8	

PMLM 10719

സമകാല മലയാളകവിത

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്:

മലയാളകവിത : ആധുനികതയ്ക്ക് ശേഷം-മലയാളിയുടെ സാമൂഹികജീവിതത്തിൽ സംഭവിച്ച മാറ്റം-രാഷ്ട്രീയമാറ്റം-ഭാവുകത്വവ്യതിയാനം-രൂപം മലയാളകവിതയിൽ ഈ ഘട്ടത്തിലുണ്ടായ രൂപഭാവപരിണാമങ്ങൾ-സമകാലിക കവിതയിലെ രചനാ തന്ത്രങ്ങൾ-വിവിധ പ്രവണതകൾ.

ആധുനികാനന്തര കവിതയിലെ രചനാതന്ത്രങ്ങൾ- പാരഡി, പാസ്സിങ് തുടങ്ങിയ സങ്കല്പങ്ങളുടെ സാംഗത്യം- ലഘുആഖ്യാനങ്ങൾ-പ്രാന്തവത്കൃതജീവിതാവസ്ഥകളും ആധുനികാന്തരതയും- ആധുനികമാനവവാദത്തിന്റെ വിമർശനവും അതിന്റെ ആവിഷ്കാരക്രമങ്ങളും- കർത്തൃത്വത്തിന്റെയും സൗന്ദര്യാനുഭൂതിയുടെയും അപനിർമ്മാണം (ഈ ആശയങ്ങൾ വിശദമായി ചർച്ച ചെയ്യണം)

വിശദപഠനം:

- 1. മർത്യപൂജ അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
- 2. നാട്ടിൽപാർക്കാത്ത ഇന്ത്യാക്കാരൻ ആറ്റൂർ
- 3. കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങൾ കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള

യൂണിറ്റ് രണ്ട്:

ആധുനികാനന്തര മലയാളകവിത: രൂപപരവും ഭാഷാപരവുമായ സവിശേഷതകൾ സമകാലികത പ്രാദേശികഭാഷ-കാവ്യഭാഷ സങ്കല്പങ്ങളും വിമർശങ്ങളും, തുറന്ന രൂപം (open form)

വിശദപഠനം

- 1. കനം പി.രാമൻ
- 2. പാലൈസ് മോഹനകൃഷ്ണൻ കാലടി
- 3. കത്തുകൾ പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ
- 4. കുറുക്കെന്ന് കെ. ആർ. ടോണി
- 5. ആശ്ലേഷം വീരാൻകുട്ടി
- 6. ക്ഷണപ്രഭാചഞ്ചലം എൻ. ജി. ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണൻ

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്:

രാഷ്ട്രീയം-പുനരന്വേഷണങ്ങളും പുനർവ്യാഖ്യാനങ്ങളും-ഏകമാന വിമോചനസങ്കല്പങ്ങളുടെ അപര്യാപ്തത-ആധുനികമാനവവാദത്തിന്റെ വിമർശനം-ദളിത്, കീഴാള, പരിസ്ഥിതി സമീപനങ്ങൾ ആധുനികാനന്തരമലയാളകവിതയിൽ. രാഷ്ട്രീയം പുനരന്വേഷണങ്ങളും പുനർ വ്യാഖ്യാനങ്ങളും -ഏകമാനവിമോചനസങ്കല്പങ്ങളുടെ അപര്യാപ്തത-ആധുനികമാനവ വാദത്തിന്റെ വിമർശനം.

- 1. ഐഡൻറിറ്റികാർഡ് എസ്.ജോസഫ്
- 2. കാണുന്നില്ലാത്ത രക്തം എം.ബി.മനോജ്
- 3. ഐസ് ബ്രേക്കിങ്ങ് എം. ആർ രേണുകുമാർ
- 4. വയലും വീടും സുനിൽകുമാർ എം. എസ് (പേടിപ്പനി)
- 5. പാട്ടുകെട്ടിയകൊട്ട സെബാസ്റ്റ്യൻ

യൂണിറ്റ് നാല്:

ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയം, സ്ത്രീപക്ഷ-പാരിസ്ഥിതിക വീക്ഷണങ്ങളും ആധുനികാനന്തര കവിതയും

- 1. വരവ് അനിതാതമ്പി
- 2. ദാവത്യം വി.എം. ഗിриജ
- 3. ദേഹാന്തരം സാവിത്രി രാജീവൻ
- 4. തുങ്ങിച്ചാകാൻ പോകുന്നവനോട് റഫീഖ് അഹമ്മദ്
- 5. ആരണ്യകാണും (ഹരിതരാമായണം) വി.ടി. ജയദേവൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- പ്രസാദ്.സി.ആർ മലയാളകവിത ആധുനികാനന്തരം, റെയിൻബോ, ചെന്നൈ.
- പ്രസാദ്.സി.ആർ ഹരിതദർശനം ആധുനികാനന്തരകവിതയിൽ, സെൽ പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
- പോൾ.എം.എസ്., 2007 ആധുനികോത്തര മലയാളകവിത, റെയിൻബോ, ചെന്നൈ.
- ബെഞ്ചമിൻ ബെയിലി ഹൗണ്ടേഷൻ മലയാളം റിസേർച്ച് ജേണൽ 2012 ജനുവരി ഏപ്രിൽ
- രവിവർമ്മ, ആറ്റൂർ(എ.ഡി.) പുതുമാഴിവാഴികൾ, കറന്റ്ബുക്സ്, തൃശൂർ.
- വേണുഗോപാൽ, കെ.എം. (എ.ഡി.) യുവകവിതകളും, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ജയമോഹൻ

പരമേശ്വരൻ, സി.ആർ

മലയാളകവിത ജാലകത്തിലൂടെ ഒരു കാഴ്ച,

ഭാഷാപോഷിണി, കോട്ടയം

ഇരുപത്തഞ്ച് വർഷത്തെ കവിത

ഭാഷാപോഷിണി, സെപ്റ്റംബർ 2001

PMLM 10719: സമകാലമലയാളകവിത

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
C01	മലയാളകവിതയിലെ ഭാവുകത്വപരിണാമത്തെ ചരിത്രപരമായി മനസ്സിലാക്കുക.	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
C02	ആധുനികതയ്ക്കുശേഷം മലയാളിയുടെ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ ജീവിതത്തിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
C03	ആധുനികതയിൽനിന്ന് ആധുനികാനന്തരതയിലേയ്ക്കുള്ള മാറ്റം കവിതയിൽ എങ്ങനെ പ്രതിഫലിക്കുന്നു എന്ന് കണ്ടെത്തുക	1	1,2	Ac	C	6	
C04	ആധുനികാനന്തരകവിതയുടെ ഉള്ളടക്കം, രചനാതന്ത്രങ്ങൾ, സമീപനങ്ങൾ ഇവ മാതൃകകളെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1,2	An	C	8	
C05	ആധുനികാനന്തരകവിതയുടെ രൂപപരവും ഭാഷാപരവുമായ സവിശേഷതകൾ മാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
C06	ദലിത്, കീഴാള, പരിസ്ഥിതി, സമീപനങ്ങൾ ആധുനികാനന്തരകവിതയിൽ എങ്ങനെ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു എന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക..	1	1,2	U	F	6	
C07	ടൂറിസം, സിനിമ, സാഹിത്യം, സാമൂഹിക പഠനം, സാംസ്കാരികപഠനം എന്നീ രംഗങ്ങളിൽ ഫോക്‌ലോറിന്റെ സാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തുക.	1	1,2	Am AP EV	C	8	
C08	സമകാലികകവിതയിലെ സ്ത്രീപക്ഷസമീപനങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക	1	1,2,3	An EV	C	8	
C09	ആധുനികാനന്തരമായ കാഴ്ചപ്പാടുകളെ മുൻനിർത്തി സമകാലികകവിതാമാതൃകകൾക്ക് ആസ്വാദനം/വിമർശനം തയ്യാറാക്കുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLM 10720

മലയാളത്തിലെ ഭക്തി സാഹിത്യം

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

കേരളത്തിന്റെ മതചരിത്രത്തിലെ വൈവിധ്യാത്മക-കേരളീയതയും മതാത്മകതയും. ജനാധിപത്യം, മതേതരത്വം, പൗരസമൂഹം എന്നിവയുമായുള്ള ബന്ധം. സാഹിത്യീയമായ അന്വേഷണം. മലയാളത്തിലെ മതസാഹിത്യം സാമാന്യാവലോകനം. ദ്രാവിഡ-സംസ്കൃതപാരമ്പര്യങ്ങൾ, തർജ്ജമകൾ.

യൂണിറ്റ് രണ്ട്

നാടോടിമതവും നാടോടിമതസാഹിത്യവും കേരളത്തിൽ. മലയാള നാടോടിസാഹിത്യത്തിലെ ഭക്തി. സൂഫി പാരമ്പര്യം നാടോടിപ്പാട്ടുകൾ, നാടോടിപ്പുരാണങ്ങൾ, ഭൂതപ്പാട്ടുകൾ, മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ, പുരാതനപ്പാട്ടുകൾ, മലയാളത്തിനുമേൽ മതസ്വത്വവും, സവിശേഷമായ കേരളീയമാതൃകകൾ.

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്

ഭക്തി-പാട്ടിലും മണിപ്രവാളത്തിലും-സാജാത്യവൈജാത്യങ്ങൾ, രാമചരിതം, കണ്ണശ്ശകൃതികൾ, കൃഷ്ണഗാഥ, ചമ്പുക്കൾ, സ്തോത്രകൃതികൾ. ഭക്തികവികളായ എഴുത്തച്ഛനും പൂന്താനവും. കഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ പുരാണപുനരാഖ്യാനങ്ങളിലെ പൗരബോധം. ഭക്തിയുടെ നാടോടിത്തം. ശ്രീനാരായണഗുരു.

യൂണിറ്റ് നാല്

ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ ഭക്തി-കവിത്രയത്തിന്റെ മാതൃകകൾ, കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, ജി.ഇടശ്ശേരി, വിഷ്ണുനാരായണൻനമ്പൂതിരി, സുഗതകുമാരി. നവ്യഭക്തി പ്രസ്ഥാനം എന്ന സങ്കല്പനം-കടമ്മനിട്ട, ചുള്ളിക്കാട് എന്നിവരുടെ കവിതകളിലെ ഭക്തി. ഭക്തി-പ്രതിരോധം, കലാപം, സമന്വയം. ഭക്തി-സമകാലിക മലയാള ഗദ്യസാഹിത്യത്തിൽ-ബഷീർ, വിജയൻ, സക്കറിയ തുടങ്ങിയവരുടെ രചനകളിലെ മാതൃകകൾ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

വിവിധസാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ പ്രസക്തഭാഗങ്ങൾ,
സാഹിത്യപഞ്ചാനനന്റെ കൃതികൾ ഭാ.1 സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ
പി.കെ. നാരായണപിള്ള

കേരളചരിത്രത്തിന്റെ	
അടിസ്ഥാനരേഖകൾ	പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
എൻ.വി.യുടെ സാഹിത്യവിമർശനം	എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരിയർ
രാമായണത്തിൽനിന്നു	
മഹാഭാരതത്തിലേക്ക്	എം.എം. പുരുഷോത്തമൻനായർ
കൃഷ്ണഗാഥാപാഠനങ്ങൾ	ടി.ഭാസ്കരൻ, എൻ ബി എസ്, കോട്ടയം.
ഗാഥ	എൻ.മുകുന്ദൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
കിളിപ്പാട്ട്	എൻ. മുകുന്ദൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
പഴയകൃതി, പുതിയവായന	വിദ്വാൻ പി. ജി. നായർ സ്റ്റാരകഗവേഷണ കേന്ദ്രം
കേരളീയത : ചരിത്രമാനങ്ങൾ	എം.ആർ. രാഘവവാരിയർ
അമ്മവഴിക്കേരളം	എം.ആർ. രാഘവവാരിയർ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.
കോകസന്ദേശം	(വ്യാ.) എം.ആർ. രാഘവവാരിയർ
സംസ്കാരപാഠനം	(വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം) ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം മലയാളപാഠസംഘം
ഭാഷാചമ്പുക്കൾ	ഉള്ളൂർ, ഉള്ളൂർ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, ജഗതി, തിരുവനന്തപുരം.
എഴുത്തച്ഛനും കാലവും	ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ, (വിവ. എം.ലീലാവതി) കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
പദ്യരത്നം	(എഡി. പി.കെ.നാരായണപിള്ള), കേരളസർവ്വകലാശാല പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം.
ആചാര്യസന്നിധിയിൽ	കെ. പി. ശങ്കരൻ, ദ്രാവിഡ സർവകലാ ശാല, കപ്പം.
മധ്യകാലമലയാളം	വേലായുധൻ പിള്ള, പി.വി. കറന്റ് ബുക്സ്.
എഴുത്തച്ഛന്റെ കല	പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ
കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ വാക്കും സമൂഹവും	കെ.എൻ.ഗണേഷ്, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
പുനാനവും ഭക്തിപ്രസ്ഥാനവും	ചെറുകുന്നം പുരുഷോത്തമൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

മലയാളഭാഷാചരിത്രം

എഴുത്തച്ഛൻവരെ
പാഠവും പഠനവും

കെ. രത്നമ്മ
(എഡി.) പി.എം. വിജയപ്പൻ
(പ്രസിദ്ധീകരണ വിഭാഗം കാലിക്കറ്റ്
സർവകലാശാല)

ചെറുശ്ശേരി

വി.ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ,
പ്രകാശനവിഭാഗം, കേരളസർവ്വകലാശാല

കേരളപ്പഴമ : ഒരു ചരിത്രസഞ്ചാരം
മുത്തും പവിഴവും

സോമശേഖരൻ
കെ.എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ,
എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം

തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ

കെ.എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ,
കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ

നമ്പ്യാർതമിഴ്

പി.കെ. സുമതിക്കുട്ടി, കേരളസർവകലാ
ശാല, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം

ഭാഷാഭഗവദ്ഗീത

വ്യാഖ്യാനം. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ,
തിരുവല്ല കണ്ണശ്ശസ്താരക ട്രസ്റ്റ്

When God Is a Customer
Telugu Courtsean Songs by
ksetrayya and others

Ed. A.K. Ramanujan, Velcheru,
Narayana Rao, David Shulman,
University of California Press

Bhakti Movement Renaissance
or Revivalism?

P.Govindapillai

Of Many Heros
Historiography

An Essay in Indian Literary
G.N.Devy

A Linguistic Study of Early
Manipravalam

K.Retnamma

PMLM 10720: മലയാളത്തിലെ ഭക്തിസാഹിത്യം

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	സംസ്കൃത-ദ്രാവിഡ മതപാരമ്പര്യങ്ങൾ കേരളചരിത്രത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചതെങ്ങനെ എന്നു മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
CO2	കേരളത്തിലുണ്ടായ മതസാഹിത്യത്തിന്റെ ആദ്യകാലരൂപങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക.	1 2	1, 2	EV R U An	F C	8	
CO3	നാടോടിസാഹിത്യത്തിലെ ഭക്തി, സൂഫി പാരമ്പര്യം കണ്ടെത്തുക	1	1, 2	Ac	C	6	
CO4	ജൂതപ്പാട്ടുകൾ, മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ, നാടോടി പുരാണങ്ങൾ എന്നവയിൽ പ്രവർത്തിച്ചുന്ന ഭക്തിയുടെ സ്വഭാവം വിശകലനം ചെയ്യുക..	1 4	1, 2	An	C	8	
CO5	പാട്ട് പ്രസ്ഥാനം, മണിപ്രവാളം ഈ പ്രസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഭക്തി എപ്രകാരം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നുവെന്നും അവയുടെ ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യം എന്തെന്നും വിശകലനം ചെയ്യുക.	1 4	1, 2, 3	An EV	C P	8	
CO6	എഴുത്തച്ഛൻ, പൂന്താനം, കഞ്ചൻനമ്പ്യാർ എന്നിവരുടെ കൃതികൾ ഭക്തിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചത് എപ്രകാരമെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1, 2	U	F	6	
CO7	ശൈവ ഭക്തി ശ്രീ നാരായണ ഗുരുവിന്റെ കൃതികളിൽ എപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്ന് കണ്ടെത്തുക.	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
CO8	ആശാൻ, വള്ളത്തോൾ, ഉള്ളൂർ എന്നിവരുടെ കവിതകളിൽ ഭക്തി എങ്ങനെ വിഷയമാകുന്നു എന്നു കണ്ടെത്തുക.	1	1, 2, 3	An EV	C	8	
CO9	ജി., പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, ഇടശ്ശേരി, വിഷ്ണു നാരായണൻനമ്പൂതിരി, സുഗതകുമാരി എന്നീ കവികളിൽ ഭക്തിഭാവം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് കണ്ടെത്തുക						
CO10	സമകാലിക കവിതയിലും ഗദ്യസാഹിത്യത്തിലും ഭക്തി എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക						

ഐക്യ കോഴ്സുകൾ, രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ

PMLS 10721 മണിപ്രവാളം: ചമ്പുക്കൾ

യൂണിറ്റ്-1

ചമ്പുസാഹിത്യം: ചരിത്രം-സംസ്കൃതചമ്പുക്കൾ-രചനാലക്ഷ്യം, പ്രമേയവൈവിധ്യം-മതപ്രചാരണം-പുരാണകഥാകഥനം. രാജചരിതങ്ങൾ, ആചാര്യചരിതങ്ങളും.-ജൈനരുടേയും മറ്റും ചമ്പുക്കൾ. ക്ഷേത്രോൽസവങ്ങളും യാത്രാചമ്പുക്കളും; ഭോജൻ, അനന്തഭട്ടൻ, സോമദേവൻ മേൽപത്തൂർ, തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ: രാമായണ-ഭാരതചമ്പുക്കൾ, യശസ്വിലകചമ്പു, ആചാര്യദിഗ്വിജയചമ്പു, വിശ്വഗുണാദർശചമ്പു, കേരളീയസംസ്കൃതചമ്പുക്കൾ(ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യപരിചയം മാത്രം മതി)

യൂണിറ്റ്-2

ചമ്പുക്കൾ മലയാളത്തിലേക്ക്; പ്രമേയം-ആദ്യകാലപ്രവണതകൾ-കല്പിതേതിവൃത്തങ്ങൾ; ഘടനാപരമായ സവിശേഷതകൾ-വർണ്ണനാതന്ത്രങ്ങൾ; സമകാലികസമൂഹം: സമൂഹരൂപീകരണത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ-ദേശം, സമ്പത്ത്, അധികാരം-അങ്ങാടിയും ക്ഷേത്രവും-പ്രാദേശികതയുടെ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ; ശൃംഗാരവും ഭക്തിയും. വിശദപഠനം: ഉണ്ണിയച്ചിചരിതം

യൂണിറ്റ്-3

ഇതിഹാസ-പുരാണകഥകളുടെ പുനരാവിഷ്കാരങ്ങൾ-പാഠകം, കൂത്ത്, കൂടിയാട്ടം; ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ഇതിഹാസ-പുരാണപാരായണം; കീർത്തനപാരമ്പര്യം-ഇതിവൃത്തങ്ങളിലെ കേരളീയത-വർണ്ണനാ തന്ത്രങ്ങൾ; പുനം, മഴമംഗലം എന്നിവിടെ രചനകൾ; ചമ്പുക്കളിലെ പാഠാന്തരബന്ധങ്ങൾ-മഹാകാവ്യങ്ങളിലേക്കും നാടകങ്ങളിലേക്കും-ആട്ടപ്രകാരങ്ങളുടെ സ്വാധീനം.

വിശദപഠനം:

ഭാഷാരാമായണം ചമ്പു (ഉദ്യാനപ്രവേശം)

യൂണിറ്റ്-4

പിൽക്കാലപ്രവണതകൾ-ഘടനയും പ്രമേയവും-പുരാണത്തിന്റെ പ്രാദേശികവൽക്കരണം-ക്ഷേത്രമാഹാത്മ്യത്തിലേക്കു മടക്കം; നാടുവാഴിത്തവും ബ്രാഹ്മണാധിപത്യവും-രചനയുടെ രാഷ്ട്രീയം; നീലകണ്ഠകവി-തൈങ്കിലനാഥോദയം-ഭാഷാനാരായണീയം-ചെല്ലൂർനാഥോദയം ചമ്പുക്കൾ. രാജസ്തുതികളും ശൃംഗാരപ്രമേയങ്ങളും

വീണ്ടും-കൊടിയവീരഹം-രാജരത്നാവലിയം ചമ്പുക്കൾ-ആധുനികചമ്പുക്കൾ-
ചരിത്രവും സമകാലികതയും ചമ്പുക്കളിൽ-സർദാർ കെ. എം. പണിക്കർ-ഹൈദർ
നായ്ക്കൻ, ശ്രീചിത്രാഭിഷേകം.

വിശദപഠനം

ഭാഷാനാരായണീയം ചമ്പു.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഭാഷാചമ്പുക്കൾ	ഉള്ളൂർ
സംസ്കൃതസാഹിത്യചരിത്രം(വാ.2)	കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി
സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാന ങ്ങളിലൂടെ	(എഡി.) ഡോ. കെ.എം. ജോർജ്ജ്
മറ്റു സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ പ്രസക്തഭാഗങ്ങൾപാഠ്യം പഠനവും	എൻ.ആർ. ഗോപിനാഥപിള്ള
മലയാളവിമർശം	പ്രാചീനസാഹിത്യപ്പതിപ്പ്
രാമകഥ	കാമിൽ ബുൽക്കേ
തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ കേരളഭാഷയുടെ	ഡോ. കെ.എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ
വികാസപരിണാമങ്ങൾ	ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
കൂത്തും കൂടിയാട്ടവും	അമ്മാമൻ തമ്പുരാൻ
കലാലോകം	കെ. പി. നാരായണപിഷാരോടി
നളകഥ മലയാളത്തിൽ	ഡോ. പ്രസന്നമണി
ആട്ടപ്രകാരം	ആശ്ചര്യചൂഡാമണി സമ്പാ. കെ. പി.
നാരായണപിഷാരോടി	
കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ	എം.ആർ. രാഘവവാരിയർ
അമ്മവഴിക്കേരളം	എം.ആർ. രാഘവവാരിയർ
Early Manipravalam A Study Aspects of Aryanisation in Kerala	Dr. K. Ramachandran Nair. M.G.S. Narayanan
A Linguistic Study of Early Manipravalam	K. Retnamma

PMLS 10721 മണിപ്രവാളം ചമ്പുക്കൾ

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	മലയാളഭാഷാരൂപീകരണത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വച്ചു മണിപ്രവാളത്തിന്റെ/ഭാഷാമിശ്രത്തിന്റെ ഗതിവിഗതികളെ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുകയും സൂക്ഷ്മവിശകലനത്തിനു വിധേയമാക്കുകയും ചെയ്യുക	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
CO2	ചമ്പുകാവ്യങ്ങളെ മുൻനിർത്തി സംസ്കൃതത്തിൽ നിന്നു മലയാളത്തിലേക്കുള്ള കാവ്യജനനങ്ങളുടെ വരവിന്റെ ഫലങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കുക	1 2	1, 2	EV R U An	F C	8	
CO3	കേരളീയചരിത്രപരിസരങ്ങളെ ഏതുവിധത്തിലാണ് മണിപ്രവാളകൃതികൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതെന്ന് ചമ്പുക്കളെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1, 2	Ac	C	6	
CO4	ചാക്യാർപ്രബന്ധങ്ങളും തുള്ളലുകളുമായി ഈ കൃതികൾ പുലർത്തുന്ന ബന്ധങ്ങളെ താരതമ്യാത്മകമായി വിശകലനം ചെയ്യുക.	1 4	1, 2	An	C	8	
CO5	ചമ്പുക്കളെ ഘടനാപരമായി വിശദീകരിക്കുക.	1 4	1, 2, 3	An EV	C P	8	
CO6	ചമ്പുക്കളുടെ രംഗകലാ ബന്ധത്തെപ്പറ്റി അന്വേഷിക്കുക	1	1, 2	U	F	6	
CO7	ചമ്പു എന്ന കാവ്യജനനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങളും സൗന്ദര്യസങ്കല്പവും തിരിച്ചറിയുക.	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
CO8	സന്ദേശകാവ്യങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി മധ്യകാലകേരളത്തിലെ സമൂഹരൂപീകരണത്തെപ്പറ്റി അന്വേഷിക്കുക	1	1, 2, 3	An EV	C	8	

PMLS 10722

മണിപ്രവാളം: സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ

സന്ദേശകാവ്യമെന്ന ജനസ്സിന്റെ മലയാളത്തിലേക്കുള്ള വരവ്, പ്രചാരം, സന്ദേശകാവ്യരൂപങ്ങളും യാത്രാകാവ്യങ്ങളും സംസ്കൃത-തമിഴ്-മണിപ്രവാളങ്ങളിൽ. കേരളീയസന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ-ശുകസന്ദേശം മുതൽ ദാതുഹസന്ദേശംവരെ. സന്ദേശകാവ്യത്തിന്റെ ഘടന, ആഖ്യാനതന്ത്രങ്ങൾ : പ്രസ്ഥാനമുദ്രകളും കവിസമയങ്ങളും; നഗരവർണ്ണനകൾ-സ്ഥലവും മാർഗ്ഗവും-ക്ഷേത്രം-അങ്ങാടിദൃശ്യം(ലോഹലാമൃസലേനീ)-സാമ്പത്തികജീവിതം; മാർഗ്ഗവർണ്ണന വാമൊഴിവഴക്കങ്ങളിൽ. സമൂഹരൂപീകരണം, കലകളും വിജ്ഞാനങ്ങളും. വൈകാരികത മണിപ്രവാളത്തിൽ-ശൃംഗാരം, ഭക്തി, സ്വത്വ/സ്വത്യാപരബോധം. പാഠാന്തരബന്ധങ്ങൾ-മറ്റു മണിപ്രവാളസാഹിത്യകൃതികളുമായുള്ള ബന്ധങ്ങൾ തുടങ്ങിയ തലങ്ങളെ മുൻനിർത്തി പാഠ്യഭാഗങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

യൂണിറ്റ് 1

ആദ്യകാലമാതൃകകൾ-സംസ്കൃതമാതൃക-മോലദൂത്-കാളിദാസകൃതികൾ-പ്രചാരം-വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ: പൂർണ്ണസരസ്വതിയും മറ്റും; സന്ദേശകാവ്യപ്രസ്ഥാനം സംസ്കൃതത്തിൽ; വികാസപരിണാമങ്ങൾ. യാത്ര- മറ്റു കാവ്യരൂപങ്ങളിൽ: യാത്രാകാവ്യങ്ങൾ/യാത്രാചമ്പുക്കൾ-വിശ്വമുണാദർശചമ്പു-വേങ്കടാധിരി.

വിശദപഠനം

മോലസന്ദേശം (വിവ. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ)

യൂണിറ്റ് 2

സംഘസാഹിത്യം-ആറ്റുപ്പുഴയുടെ കാവ്യങ്ങളും തൂതുകാവ്യങ്ങളും; പ്രാദേശികസംസ്കൃതമാതൃകകൾ-ശുകസന്ദേശം, ഹംസസന്ദേശം; മണിപ്രവാളസന്ദേശകാവ്യങ്ങളിലേക്ക്-ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം-ഘടനാപരമായ വികാസം-സമകാലികരാഷ്ട്രീയം, അധികാരബന്ധങ്ങൾ ഇവയുടെ സമൂഹപ്രതിനിധാനം.-നാടുകോയ്മകളുടെ വരവും സാമൂഹികസ്ഥാപനങ്ങളുടെ വികാസപരിണാമങ്ങളും; സ്ഥല-മാർഗ്ഗബന്ധം-നഗര-ഗ്രാമചിത്രണം, പ്രകൃതിചിത്രണം. രസഭാവവിഷ്കാരം-ശൃംഗാരവും ഭക്തിയും. ഭക്തിയുടെ പ്രാദേശികരൂപങ്ങൾ; സ്ത്രീ-ദേവതാ-രാജസ്തുതികൾ. സന്ദേശകാവ്യവും അധ്യാത്മചിന്തയും.

വിശദപഠനം

ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം (പൂർവഭാഗം)

യൂണിറ്റ് 3

സന്ദേശകാവ്യരചന-ലക്ഷ്യം മാറുന്ന-വിരഹം ആഖ്യാനതന്ത്രമെന്ന നിലയിൽ-മാർഗ്ഗ-ദേശവർണ്ണനകളുടെ പ്രാധാന്യം, സൂക്ഷ്മത; കേരളപ്രകൃതി-ജൈവവൈവിധ്യം-കാർഷികജീവിതത്തിന്റെ സമൃദ്ധി; ദേവതാ-രാജസ്തുതികൾ-ക്ഷേത്രസങ്കേതങ്ങൾ-മാമാങ്കം; സമകാലികരാഷ്ട്രീയം: നാടുവാഴിത്തപ്രതിനിധാനങ്ങൾ-സാമൂഹികതും ഇടപ്രദർശനം മാറ്റം-രാഷ്ട്രീയസംഘർഷങ്ങളും സാമ്രാജ്യവ്യാപനവും.

വിശദപഠനം

കോകസന്ദേശം

യൂണിറ്റ് 4

ആധുനികതയുടെ ലോകദർശനം-പുതിയ കാവ്യജനനസൂക്ഷ്മതകളുടെ വരവ്-യാത്രാകാവ്യങ്ങളും ആധുനികസന്ദേശകാവ്യങ്ങളും : അഷ്ടമിയാത്ര (നടുവത്ത് അച്ഛൻ നമ്പൂതിരി), പൂരപ്രബന്ധം(വെണ്മണിമഹൻ), മദിരാശിയാത്ര (കഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ), കപോതസന്ദേശം, ഗതാനുഗതികൃത്യത്തിനതിരെ പരിഹാസകവനം-ദാത്യഹസന്ദേശം; സാഹിത്യചരിത്രപ്രസക്തി; രാഷ്ട്രീയം.

വിശദപഠനം

മയൂരസന്ദേശം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|---|--|
| സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ | എഡി. കെ. എം. ജോർജ്ജ് |
| മറ്റു സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ പ്രസക്തഭാഗങ്ങൾ | |
| തമിഴ് സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ | |
| ഉത്തരകേരളത്തിലെ തോറ്റം പാട്ടുകൾ | എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി |
| ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം. | വ്യാ. ഇളംകുളം കഞ്ഞൻപിള്ള. |
| ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം. | വ്യാ. ശുരനാട് കഞ്ഞൻപിള്ള. |
| ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം. | വ്യാ. പി. ദാമോദരൻപിള്ള |
| കോകസന്ദേശം | വ്യാ. ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനണ്ണി,
രാഘവവാരിയർ |
| കോകസന്ദേശം. | വ്യാ. ഇളംകുളം |

സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ
 കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ
 സംസ്കാരപാനം
 ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം ചരിത്രദൃഷ്ടിയിൽകൂടി
 പത്തുപ്പാട്ട് (വിവ.)
 വടക്കൻ പാട്ടുകൾ
 അമ്മവഴിക്കേരളം
 സാമൂതിരിചരിത്രത്തിലെ കാണാപ്പാങ്ങൾ
 മാമാങ്കം രേഖകൾ
 തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ
 ഉണ്ണിയച്ചിചരിതം, ഉണ്ണിയാടിചരിതം, ഉണ്ണിച്ചിരുതേവിചരിതം, ചന്ദ്രോത്സവം,
 അനന്തപുരവർണ്ണനം.

A Linguistic Study of Early
 Manipravalam
 Early Manipravala A Study

ചമ്പക്കുളം അപ്പക്കുട്ടൻ നായർ
 ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള.
 മലയാളപാനസംഘം
 ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള.
 മേലങ്ങത്ത് നാരായണൻകുട്ടി
 എഡി. രാഘവൻ പയ്യനാട്
 എം. ആർ. രാഘവവാരിയർ
 എൻ. എം. നമ്പൂതിരി
 എൻ. എം. നമ്പൂതിരി
 ഡോ. കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ

K. Retnamma
 K. Ramachandran Nair

PMLS 10722: മണിപ്രവാളം സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	മലയാളഭാഷാരൂപീകരണത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വച്ചു മണിപ്രവാളത്തിന്റെ/ഭാഷാമിശ്രത്തിന്റെ ഗതിവിഗതികളെ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുകയും സൂക്ഷ്മവിശകലനത്തിന് വിധേയമാക്കുകയും ചെയ്യുക.	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
CO2	സന്ദേശകാവ്യങ്ങളെ മുൻനിർത്തി സംസ്കൃതത്തിൽ നിന്നു മലയാളത്തിലേക്കുള്ള കാവ്യജനനങ്ങളുടെ വരവിന്റെ ഫലങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കുക.	1 2	1, 2	EV R U An	F C	8	
CO3	കേരളീയ ചരിത്രപരിസരങ്ങളെ ഏതു വിധത്തിലാണ് മണിപ്രവാളകൃതികൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതെന്ന് സന്ദേശകാവ്യങ്ങളെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1, 2	Ac	C	6	
CO4	തത്കാലീനങ്ങളായ പ്രാദേശികരേണുകളുടെ/രാഷ്ട്രീയശക്തികളുടെ വ്യവഹാരങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1, 2	An	C	8	
CO5	സന്ദേശകാവ്യങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി മധ്യകാലകേരളത്തിലെ സമൂഹരൂപീകരണത്തെപ്പറ്റി അന്വേഷിക്കുക	1 4	1, 2, 3	An EV	C P	8	
CO6	മണിപ്രവാളത്തിന്റെ രംഗകലാബന്ധത്തെപ്പറ്റി അന്വേഷിക്കുക.	1	1, 2	U	F	6	
CO7	സന്ദേശകാവ്യമെന്ന കാവ്യജനനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങളും സൗന്ദര്യസങ്കല്പവും തിരിച്ചറിയുക.	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
CO8	അർബൻ ഫോക് ലോർ, ട്രൈബൽ ഫോക് ലോറുകൾ, മുസ്ലീം ക്രിസ്ത്യൻ ഫോക് ലോറുകൾ, ഫോക് ലോറും ഇതര വ്യവഹാരങ്ങളും ഇവ താരതമ്യം ചെയ്യുക	1	1,2,3	An EV	C	8	

PMLS 10723: ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	ആട്ടക്കഥയും കഥകളിയും ഉദ്ഭവിക്കാനിടയായ ചരിത്രസാഹചര്യവും അതിന്റെ വികാസവും മനസ്സിലാക്കുക.	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
CO2	കഥകളിയിലെ വിവിധ സമ്പ്രദായങ്ങൾ, കഥകളിയുടെ പ്രയോഗത്തിലുണ്ടായ പരിഷ്കരണങ്ങൾ ഇവ മനസ്സിലാക്കുക.	1 2	1, 2	EV R U An	F C	8	
CO3	കോട്ടയത്തുതമ്പുരാന്റെ ആട്ടക്കഥകളുടെ പ്രമേയപരവും പ്രയോഗപരവുമായ സവിശേഷതകൾ നിരീക്ഷിക്കുക	1	1, 2	Ac	C	6	
CO4	ഉണ്ണായിവാര്യരുടെ നളചരിതം കഥകളിയുടെ ചരിത്രത്തിൽ വരുത്തിയ ദിശാമാറ്റം വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1, 2	An	C	8	
CO5	ഇരയിമ്മൻ തമ്പിയുടെ ആട്ടക്കഥകൾക്ക് ആട്ടക്കഥാചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്തെന്ന് കണ്ടെത്തുക	1 4	1, 2, 3	An EV	C P	8	
CO6	കഥകളിയും ആട്ടക്കഥയും ഇടക്കാലത്തുണ്ടായ അപചയത്തിന്റെ കാരണങ്ങൾ നിരീക്ഷിക്കുക	1	1, 2	U	F	6	
CO7	20-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കഥകളിയുണ്ടായ പുനരുജ്ജീവനത്തിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയ ആട്ടക്കഥകൾ പരിചയപ്പെടുക.	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
CO8	കഥകളി എന്ന ദൃശ്യകലയ്ക്ക് ആസ്വാദനവും വിമർശനവും തയ്യാറാക്കുക	1	1,2,3	An EV	C	8	

PMLS 10723

ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം

യൂണിറ്റ്: 1

ആട്ടക്കഥ, കഥകളി-ഉദ്ഭവം-വികാസം-സാംസ്കാരികചരിത്രം, കൊട്ടാരക്കരത്തമ്പുരാൻ, വെട്ടത്തു തമ്പുരാൻ, കോട്ടയത്തു തമ്പുരാൻ-പരിഷ്കാരങ്ങൾ-കല്ലടിക്കോടൻ സമ്പ്രദായം

യൂണിറ്റ്: 2

18-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മാറ്റങ്ങൾ-കാർത്തികതിരുനാളിന്റെ സംഭാവന-ഉണ്ണായിവാര്യർ-ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ മാറ്റങ്ങൾ.

വിശദപഠനം:

നളചരിതം രണ്ടാം ദിവസം ഉണ്ണായിവാര്യർ

യൂണിറ്റ്: 3

18-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഇതര ആട്ടക്കഥകൾ-കൃഷ്ണാടൻ പരിഷ്കാരം

വിശദപഠനം:

കീചകവധം ഇരയിമ്മൻ തമ്പി.

യൂണിറ്റ്: 4

പിൽക്കാലവികാസപരിണാമം, ഇടക്കാലത്തെ അപചയം-സ്ഥാപനങ്ങൾ-പുനരുജ്ജീവനം-വർത്തമാനകാലാവസ്ഥ

വിശദപഠനം:

താടകാവധം വി കൃഷ്ണൻ തമ്പി.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ പ്രസക്തഭാഗങ്ങൾ

പുറപ്പാട് കമ്മിണി.

മേളപ്പുഴ കൃഷ്ണൻകുട്ടിപ്പൊതുവാൾ

നളചരിതം ആട്ടപ്രകാരം കലാമണ്ഡലം കൃഷ്ണൻനായർ

കഥകളിആട്ടപ്രകാരം-ഭാഗം 1, 2. കെ. പി. എസ് മേനോൻ

നളചരിതം (വ്യാഖ്യാനം)	ദേശമംഗലത്തു രാമവാരിയർ
കോട്ടയത്തുതമ്പുരാന്റെ ആട്ടക്കഥകൾ	ദേശമംഗലത്തു രാമവാരിയർ(വ്യാ.)
കൂത്തും കൂടിയായട്ടവും	അമ്മാവൻ തമ്പുരാൻ
കഥകളി	ജി. കൃഷ്ണപിള്ള
കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം	പി. കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
കഥകളിരംഗം	കെ.പി.എസ് മേനോൻ
കോട്ടയം കഥകളി	ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി
കഥകളിയുടെ രംഗപാഠചരിത്രം	കിള്ളിമംഗലം വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, എം.പി.എസ്. നമ്പൂതിരി
കഥകളിസ്വരൂപം	മങ്കൊമ്പ് ശിവശങ്കരപ്പിള്ള
നവോത്ഥാനവും നളചരിതത്തിന്റെ	
രംഗപ്രചാരവും (500 വർഷത്തെ	
കേരളം, താരതമ്യപഠനസംഘം,	
ഡി.സി. ബുക്സ്)	എൻ അജയകുമാർ
കഥകളി: നായകത്വത്തിന്റെ നിർമ്മിതി	
(സംസ്കാരപഠനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം,	
പ്രയോഗം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം,	
മാതൃഭൂമി ബുക്സ്)	എൻ അജയകുമാർ

PMLS 10724

നളചരിതം

യൂണിറ്റ്: ഒന്ന്

ആട്ടക്കഥയും കഥകളിയും. 18-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ പരിഷ്കാരങ്ങൾ- നളചരിതത്തിന്റെ സാഹിത്യീയതയും രംഗപ്രയോഗവും.

വീശദപഠനം:

നളചരിതം 1 -ാം ദിവസം

യൂണിറ്റ്: രണ്ട്

നളചരിതം രണ്ടാംദിവസത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം-നളചരിതവും കളരിച്ചിട്ടയും-അരങ്ങു ചരിത്രം.

വീശദപഠനം:

നളചരിതം 2 -ാം ദിവസം

യൂണിറ്റ്: മൂന്ന്

നളചരിതം മൂന്നാം ദിവസം- നായകകഥാപാത്രത്തിന്റെ ആത്മസംഘർഷം-ആട്ടക്കഥ കഥകളി ഭാഷയിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ-അരങ്ങുചരിത്രം

വീശദപഠനം:

നളചരിതം 3 -ാം ദിവസം

യൂണിറ്റ്: നാല്

നളചരിതം നാലാം ദിവസം- പഞ്ചസന്ധികൾ-നളചരിതം: ശൈലീപരമായ അപഗ്രഥനം-അവതരണത്തിലെ പരീക്ഷണങ്ങൾ- പുതുവായനകൾ. നളചരിതപഠനം / വിമർശനം നളചരിതം മലയാളത്തിലെ ക്ലാസിക് എന്ന നിലയിൽ-അരങ്ങുചരിത്രം

വീശദപഠനം:

നളചരിതം 4 -ാം ദിവസം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- നളചരിതം (കാന്താരതാരകം) എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
- നളചരിതം (ദീപിക) ദേശമംഗലം രാമവാരിയർ

നളചരിതം (രസികകൗതുകം)	എം. എച്ച്. ശാസ്ത്രി
നളചരിതം (കൈരളി)	പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ
നളചരിതം ആട്ടപ്രകാരം	കലാമണ്ഡലം കൃഷ്ണൻനായർ
പുറപ്പാട്	കമ്മിണി, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ
മേളപ്പെരുക്കം	കലാമണ്ഡലം കൃഷ്ണൻകുട്ടിപ്പൊതുവാൾ, കലാമണ്ഡലം, ചെറുതുരുത്തി.
കഥകളിയുടെ രംഗപാഠചരിത്രം	കിള്ളിമംഗലം വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, എം. പി. എസ്. നമ്പൂതിരി, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്.
നാട്യാചാര്യന്റെ ജീവിതമുദ്രകൾ	കലാ: പദ്മനാഭൻനായർ, ഞായത്തുണ്ഡലൻ, ഡി.സി.കോട്ടയം
ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യചരിത്രം	അയ്യനം കൃഷ്ണകൈമൾ, ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
കഥകളി ആട്ടപ്രകാരം രണ്ടാംഭാഗം	കെ. പി. എസ് മേനോൻ, ദർപ്പണ, അഹമ്മ ദാബാദ്.

PMLS 10724: നളചരിതം

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CL/ASS Hours	Field Work
CO1	പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കഥകളിയിലുണ്ടായ പരിഷ്കാരങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക. നളചരിതത്തിന്റെ സാഹിത്യീയ മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
CO2	നളചരിതം 1-ാം ദിവസത്തെ കഥ സാഹിത്യവും രംഗപ്രയോഗവും മുൻനിർത്തി മനസ്സിലാക്കുക.	1 2	1, 2	EV R U An	F C	8	
CO3	നളചരിതത്തിന്റെ കളരിച്ചിട്ടയെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യത്യസ്താഭിപ്രായങ്ങൾ അറിയുക	1	1, 2	Ac	C	6	
CO4	നളചരിതം 2-ാം ദിവസത്തിന്റെ പ്രയോഗപരമായ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1, 2	An	C	8	
CO5	ഇതര ആട്ടക്കഥകളിൽനിന്ന് നളചരിതത്തിന്റെ പാത്രസൃഷ്ടിയിലുള്ള സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1, 2, 3	An EV	C P	8	
CO6	നളചരിതം 3-ാം ദിവസത്തെ കഥ കഥാപാത്രത്തിന്റെ ആത്മസംഘർഷമെന്ന വിഷയത്തിലൂന്നി പഠിക്കുക.	1	1, 2	U	F	6	
CO7	നളചരിതം ഭാഷയുടെ ശൈലീപരമായ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുക.	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
CO8	നളചരിതത്തിന്റെ അറങ്ങുചരിത്രം, വ്യത്യസ്താഭിപ്രായങ്ങൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക	1	1, 2, 3	An EV	C	8	
CO9	നളചരിതത്തെ മലയാളത്തിലെ ഒരു ക്ലാസിക് എന്ന നിലയിൽ വിലയിരുത്തുക.	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLS 10725

മലയാളനാടകവേദി

യൂണിറ്റ് 1

നാടകം-ഭാരതീയവീക്ഷണം-ദശരൂപകം-ക്ലാസിക്കൽ വേദി-നാടകിയത്,നാട്യോചിതത്വം, ലോകധർമ്മി, നാട്യധർമ്മി, കൂത്ത്, നമ്പ്യാർകൂത്ത്, കൂടിയാട്ടം,കഥകളി,-നാടോടിവേദി-പൊറാട്ടുകളി, മുടിയേറ്റ്, പടയണി-ജനപ്രിയവേദി-സംഗീതനാടകം,തമിഴ് മലയാള സംഗീതനാടകക്കമ്പനികൾ-പരമശിവലീലാസം നാടകക്കമ്പനി,റോയൽ സിനിമ ആന്റ് ഡ്രാമറ്റിക് കമ്പനി, ഓച്ചിറ പരബ്രഹ്മോദയ സംഗീതനടന സഭ, സംഗീതനാടകങ്ങൾ, സദാരാമ, സംഗീതനൈഷധം, കരുണ, സംസ്കൃത ആംഗലേയ നാടകവിവർത്തനങ്ങൾ.യൂറോപ്പ്യൻ നാടകവേദിയുടെ സ്വാധീനം,ചവിട്ടുനാടകം-നാടകം എന്ന സാഹിത്യഗണം-വ്യത്യസ്തപ്രയോഗരൂപങ്ങൾ-പ്രഹസനം, അമേറ്റർ നാടകം, സാമൂഹ്യനാടകം, രാഷ്ട്രീയനാടകം, പ്രൊഫഷ്നൽ നാടകം.

വിശദപഠനം:

- 1. മറിയാമ്മ നാടകം പോളച്ചിറയ്ക്കൽ കൊച്ചിപ്പൻ തരകൻ
- 2. കുറുപ്പില്ലാക്കളരി സി.വി രാമൻ പിള്ള

യൂണിറ്റ് 2

നവോത്ഥാനം നാടകങ്ങളിലൂടെ-ബാലാകലേശം, യോഗക്ഷേമ നാടകങ്ങൾ,കെ.ടി മുഹമ്മദ്,ഇ.കെ അയ്യപ്പ,രാഷ്ട്രീയനാടകങ്ങൾ-ചെറുകാട്,ദാമോദരൻ,ഇടശ്ശേരി, പൊൻകുന്നം വർക്കിയുടെ പള്ളിമത വിമർശന നാടകങ്ങൾ,ഉത്തരവാദപ്രക്ഷോഭം

വിശദപഠനം:

- 1. ജഗമതി എം.പി ഭട്ടതിരിപ്പാട്
- 2. കൂട്ടുകുഴി ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ

യൂണിറ്റ് 3

ആധുനികനാടകാവബോധം-ഇബ്സൻ തർജ്ജമകൾ കൈനികര സഹോദരന്മാർ, എൻ. കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ നാടകങ്ങൾ, എക്സ്പ്രഷനിസ്റ്റ് നാടകം, പുരോഗമനസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം, ഇപ്റ്റ, കെ.പി.എ.സി., വിവിധ പ്രൊഫഷണൽ നാടക സമിതികൾ, കുടുംബ, സാമൂഹ്യ, രാഷ്ട്രീയബന്ധം പ്രൊഫഷനൽ നാടകങ്ങളിൽ.

വിശദപഠനം:

- 1. ഭഗവതം എൻ.കൃഷ്ണപിള്ള
- 2.നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി തോപ്പിൽ ഭാസി

യൂണിറ്റ് 4

നാടകരംഗത്തെ അക്കാദമിക പരീക്ഷണങ്ങൾ,നാടകക്കളരി,തനതുനാടകവേദി, കാവാലം നാടകങ്ങൾ, പരിസരാഭിനയം,ഭരണകൂടം നാടകം ഏറ്റെടുക്കുന്നു-സ്കൂൾ ഓഫ് ഡ്രാമ,ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, സി. എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ, ഏകാങ്കങ്ങൾ, സി.ജെ തോമസിന്റെ നാടകങ്ങൾ അരങ്ങത്ത്,വേദിയുടെ രാഷ്ട്രീയം,തെരുവുനാടകങ്ങൾ,സ്ത്രീ നാടകവേദികൾ, നാടകങ്ങൾ,മലയാളനാടകസ്ത്രീചരിത്രം,ഏകാങ്കങ്ങൾ,അരങ്ങിലെ സ്ത്രീയനുഭവങ്ങൾ-ആത്മകഥകൾ,ദളിതവതരണങ്ങൾ.

- 1.ലങ്കാലക്ഷ്മി സി. എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ
- 2.അവനവൻ കടമ്പ കാവാലം നാരായണപ്പണിക്കർ
- 3.ലേബർ റൂം ശ്രീജ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

എം.ആർ തമ്പാൻ(സമ്പാ.)	അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ രംഗകലാപഠനങ്ങൾ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക പ്രസാധകസംഘം
സി.ജെ തോമസ്	ഉയരുന്ന യവനിക,മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
വി.എം കുട്ടിക്കൃഷ്ണമേനോൻ	കലയും വിദ്യയും കാഴ്ചപ്പാടിലൂടെ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി
എസ്.കെ.നായർ	കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ, മദിരാശി സർവകലാശാല.
സബീന റാഫി	ചവിട്ടുനാടകം ,ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
ഫാ.വി.പി. ജോസഫ്	ചവിട്ടുനാടകം സാഹിത്യവും സംഗീതവും, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.
പന്തന രാമചന്ദ്രൻ നായർ(എഡി)	നാടകപഠനങ്ങൾ പി.കെ പരമേശ്വരൻ നായർ സ്മാരക ഗ്രന്ഥാവലി 16.
രാജാ വാര്യർ(എഡി)	നാടകം അന്വേഷണവും അപഗ്രഥനവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
സി.എൻ ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ	നാടും നാടകവും,
കാട്ടുമാടം നാരായണൻ	മലയാളനാടകപ്രസ്ഥാനം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

മാതൃ ജെ.മുട്ടത്ത്

മലയാള നാടകം പ്രാരംഭസ്വരൂപം,
പാപ്പിറസ് ബുക്സ്.

മടവൂർ ഭാസി

മലയാളനാടകവേദിയുടെ കഥ, കുറുന്റ് ബുക്സ്.

സജിത മാത്തിൽ

മലയാളനാടക സ്ത്രീചരിത്രം,മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

ജി.ശങ്കരപിള്ള

മലയാളനാടക സാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാ
ഹിത്യ അക്കാദമി.

കാലം ദേശം പ്രതിരോധം

ഷീബിജ,വിദ്യാർത്ഥി പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

സി.രാജേന്ദ്രൻ

രംഗപാഠം,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

സി.ജി രാജേന്ദ്രബാബു(എഡി)

നാടകവും സിനിമയും ബഹുസ്വരവായനകൾ,വ
ള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.

ഒരുസംഘം ലേഖകർ

രംഗാവതരണം,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

കാവിലത്തിന്റെ അവനവൻ കടമ്പ,ദൈവത്താർ എന്നീ നാടകങ്ങളുടെ ആമുഖ
ചർച്ചകൾ.

PMLS 10725: മലയാളനാടകവേദി

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	നാടകം, നാടകവേദി എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച ഭാരതീയവീക്ഷണങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക..	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
CO2	നാട്യധർമ്മിയും ലോകധർമ്മിയുമായ നാടകരൂപങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുകയും അവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം മാതൃകകളിലൂടെ വിശകലനം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുക	1 2	1, 2	EV R U An	F C	8	
CO3	മലയാളത്തിലെ നാടോടിനാടകരൂപങ്ങൾ, സംഗീതനാടകങ്ങൾ, ചവിട്ടുനാടകം, പ്രഹസനം ഇവയുടെ ഘടനയും രംഗാവതരണരീതിയും മനസ്സിലാക്കുക	1	1, 2	Ac	C	6	
CO4	സാമൂഹികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ ആയുധങ്ങൾ എന്ന നിലയിൽ നാടകം മലയാളത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചതെങ്ങനെ എന്ന് നിർണയിക്കുക.	1 4	1,2	An	C	8	
CO5	ഇബ്സനിസ്റ്റ് നാടകസങ്കല്പം, എക്സ്പഷണിസ്റ്റ് നാടകം എന്നിവമലയാളനാടകത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ച ഭാവുകത്വവ്യതിയാനം നിർണയിക്കുക	1 4	1, 2, 3	An EV	C P	8	
CO6	പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനവും പ്രൊഫഷണൽ നാടകസംഘങ്ങളും മലയാളനാടകത്തിന് നൽകിയ സംഭാവനകൾ നിർണയിക്കുക.	1	1, 2	U	F	6	
CO7	സി.ജെ. തോമസിന്റെ നാടകങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	തനതുനാടകവേദി, നാടകക്കളരികൾ ഇവ നാടകസങ്കല്പത്തിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ നിർണയിക്കുക	1	1, 2, 3	An EV	C	8	
CO9	ആധുനികാനന്തര നാടകരീതികൾ, സ്ത്രീ നാടകവേദികൾ, തെരുവുനാടകങ്ങൾ ഇവ നാടകരംഗത്ത് ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
CO10	വ്യത്യസ്തതരം നാടകങ്ങൾക്ക് സ്വന്തമായ ആസ്വാദനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLS 10726

സിനിമയുടെ ചരിത്രം: ആവിർഭാവവും വികാസപരിണാമങ്ങളും

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

ചലച്ചിത്രക്കായിലേക്കുള്ള ആദ്യകാലപരീക്ഷണങ്ങൾ-ദർശനാനുഭവത്തനം-ലുമിയർ സഹോദരന്മാർ-നിശ്ശബ്ദസിനിമകൾ-ഡി.ഡബ്ല്യൂ ഗ്രിഫിത്ത്-ബർത്ത് ഓഫ് എനേഷൻ-ചാർളിചാപ്ലിന്റെ ചലച്ചിത്രലോകം-എക്സ്പ്രഷനിസവും സിനിമയും-മൊണ്ടാഷും സോവിയറ്റ് സിനിമയും-ബാറ്റിൽഷിപ്പ് പൊട്ടംകെയ്ൻ-ഐസൻസ്റ്റൈൻ-ഡോക്യുമെന്ററി പ്രസ്ഥാനം(കറിപ്പ്-വിജയകൃഷ്ണന്റെ ലോകസിനിമ(1984) കോട്ടയം ഡി.സി. ബി.; നീലന്റെ മൊണ്ടാഷ് : പാഠവും പഠനവും(2006 കോഴിക്കോട് മാതൃഭൂമി എന്നീ പുസ്തകങ്ങളിൽ മേല്ലറഞ്ഞ വിഷയാവലി ചർച്ച ചെയ്യുന്നുണ്ട്).

കാഴ്ചയും ചർച്ചയും ഐസൻസ്റ്റൈന്റെ ബാറ്റിൽഷിപ്പ് പൊട്ടംകെയ്ൻ.

യൂണിറ്റ് രണ്ട്

നിയോറിയലിസവും സിനിമയും-ബൈസിക്സിൾ തീവ് -നവതരംഗസിനിമയുടെ ആശയസംഹിത -കനിയേ ദു സിനിമ-ഓതേർ സങ്കല്പനം-ആൽഫ്രഡ് ഹിച്ച്കോക്ക് -ഹോളിവുഡ് -ഓർസൻവെൽസും സിറ്റിസൻ കെയ്ലും-ഏഷ്യൻ സിനിമ-ജപ്പാൻ-അകിരാകുസോവ-ഇറാനിയൻ സിനിമ-മൂന്നാംസിനിമയുടെ രാഷ്ട്രീയം-സ്ത്രീപക്ഷ സിനിമ-മാർതാമെസാരോ

കാഴ്ചയുംചർച്ചയും-വിറ്റോറിയ ഡിസീക്കയുടെ ബൈസിക്സിൾ തീവ്സ്.

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്

ഇന്ത്യൻ സിനിമ-ആദ്യകാലപ്രദർശനസംരംഭങ്ങൾ-ദാദാസാഹെബ്ഫാൽക്കെ-ഇന്തോപാക്വിജ്ഞനവും സിനിമയും-ജൂതിക്ഘട്ടക്കിന്റെ ചലച്ചിത്രപ്രദർശനം-സത്യജിത്റായിയുടെ പഥേർപാഞ്ചലി-ബോളിവുഡ്-ജനപ്രിയതയുടെ സമവാക്യങ്ങൾ-ഇന്ത്യൻ നവസിനിമയുടെ പൊതുസ്വഭാവം-തൈക്കേഇന്ത്യൻ സിനിമ-തമിഴകം .

കാഴ്ചയും ചർച്ചയും സത്യജിത്റായിയുടെ പഥേർപാഞ്ചലി

(കറിപ്പ്: കെ.വി.രാമൻകുട്ടിയുടെ സത്യജിത്റേയുടെ പഥേർപാഞ്ചലി (2005 തിരുവനന്തപുരം കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്) എന്ന പഠനം ഉപയോഗപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്).

യൂണിറ്റ് നാല്

മലയാളസിനിമ-നിശ്ശബ്ദചിത്രങ്ങളുടെ കാലം-ജെ.സി.ഡാനിയേൽ-വിഗതകുമാരൻ-ബാലൻ-ന വോത്ഥാനവം മലയാളസിനിമയും-നീലക്കയിൽ-ന്യൂസ്റ്റേപ്പർ ബോയ് -1960 കളിലെ സിനിമ-സാഹിത്യവുമായുള്ള ബന്ധം-റിയലിസവും സിനിമയും-ഭാർഗവീനിലയം-ചെമ്മീൻ-സിനിമാഗാനങ്ങളുടെ സാംസ്കാരികപശ്ചാത്തലം-70കളിലെ നവസിനിമ-ഓളവും തിരവും-അട്ടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ-അരവിന്ദൻ-ജോൺ എബ്രഹാം-ജനപ്രിയസിനിമ

കാഴ്ചയും ചർച്ചയും

- 1. പി.ഭാസ്കരൻ, രാമകുമാര്യട്ട് നീലക്കയിൽ
- 2. അട്ടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ സ്വയംവരം
- 3. ശ്രീനിവാസൻ ചിന്താവിഷ്ണുയായ ശ്യാമള

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

തിരക്കഥ : സിനിമയുടെ ബൃഹദിന്ദ്ര	അരവിന്ദൻ വല്ലച്ചിറ, എസ്.പി.സി. എസ്, 2010
ഒരു സിനിമ എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നു സിനിമയുടെ നിതിസാരം	കെ.കെ. ചന്ദ്രൻ, ചിന്ത, 2008 പി.ജി. സദാനന്ദൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2006
മലയാളതിരക്കഥ വളർച്ചയും വർത്തമാനവും	ആർ.വി.എം. ദിവാകരൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2008.
ലോകസിനിമയുടെ ചരിത്രം	ചേലങ്ങാട്ട് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കറന്റ്ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2013
മലയാളസിനിമയുടെ കഥ	വിജയകൃഷ്ണൻ, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്
സിനിമ വീഡിയോ ടെക്നിക്കുകൾ	ഡോ. മുരളികൃഷ്ണ, ഡി.സി. ബുക്സ്, 2006
തിരക്കഥ : സിനിമയുടെ ദൃശ്യപ്രകാശം	ഡോ. ഡൊമിനിക്ക, ജെ. കാട്ടൂർ, കറന്റ്ബുക്സ്, 2011
സിനിമയുടെ പാഠങ്ങൾ:	
വിശകലനവും വിക്ഷണവും	ജോസ്.കെ മാനവൽ, കറന്റ്ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2004
സിനിമയുടെ വ്യാകരണം	ടി. ജിതേഷ്, ഒലീവ്, 2009
മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും	മധു ഇറവങ്കര, ഡി.സി. ബുക്സ്, 1999
ചലച്ചിത്രപഠനങ്ങൾ	പന്തനരാമചന്ദ്രൻനായർ (എഡി.)

	കറന്റ് ബുക്സ്, 2008
മലയാളസിനമാപഠനങ്ങൾ	സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ
	ഡി.സി. ബുക്സ്, 2011
ആധുനിക മലയാളസിനിമ	കെ. പി. രാമൻകുട്ടി,
	കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1989
തിര മലയാളത്തിന്റെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ	എൻ.പി. സജീഷ്,
	കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2007
Anelte Kuhn & Guy Westwell	Oxford Dictionary of
	Filmstudies- Oxford
	University Press, 2012
Daniel Arijon, 1982	Grammer of Film Language
Richard Abel	Encyclopedia of early Cinema
Ashis Rajadhyaksha & Paul Willemen	Encyclopedia of Indian
	Cinema.
John Hill & Pamela Church Gibbson	The Oxford Guide to
	FilmStudies.
William H. Philips	Film an Introduction
Chidananda Dasgupta,1981	Talking about Films
John Harrington, 1973	The Rhetoric of Film
Susan Hayward, 2000	Cinema studies:
	The key concepts
Geoffrey Wagner	The Novel and Cinema
Philip Parker	The Art and Science of Screen
	Writing
Anthony Easthope(Ed.)	Contemporary Film Theory
James Monaco	How to read a film
Andre Bazin	What is Cineme
Dudley Andrew,J	The Major Film Theries:An
	Introduction
George bluestone	Novels into Films

**PMLS 10726: സിനിമയുടെ ചരിത്രം:
ആവിർഭാവവും വികാസപരിണാമങ്ങളും**

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	കല, കച്ചവടം, വിനോദം, മാധ്യമം, സാങ്കേതികത എന്നീ നിലകളിൽ ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ പരിചയപ്പെടുക.	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
CO2	ചലച്ചിത്രം എന്ന മാധ്യമത്തിന്റെ ഉത്ഭവത്തിലേയ്ക്ക് നയിച്ച പരീക്ഷണങ്ങളും തത്ത്വങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുക	1 2	1, 2	EV R U An	F C	8	
CO3	ലൂമിയർ സഹോദരന്മാർ മുതൽ ഡി. ഡബ്ലിയു. ഗ്രിഫിത് വരെയുള്ള പ്രധാന ചലച്ചിത്രപ്രവർത്തകരുടെ സംഭാവനകൾ നിർണയിക്കുക.	1	1, 2	Ac	C	6	
CO4	ചാർളിചാപ്ലിൻ, ഐസൻസ്റ്റീൻ എന്നിവർ ചലച്ചിത്രഭാഷയിലും ഉള്ളടക്കത്തിലും വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ നിർണയിക്കുക	1 4	1, 2	An	C	8	
CO5	സിനിമയിൽ നവരീതിയിലും കടന്നുവന്ന സാഹചര്യങ്ങളും അതിന്റെ പ്രയോഗരീതികളും എന്തെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	നവതരംഗസിനിമ, മൂന്നാം സിനിമ, സ്ത്രീപക്ഷസിനിമ ഇവയ്ക്ക് സിനിമാചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനം നിർണയിക്കുക	1	1, 2	U	F	6	
CO7	ഇന്ത്യയിൽ സിനിമ വികസിച്ചുവന്ന രീതികളും ആദ്യകാല സിനിമകളുടെ പൊതുസ്വഭാവവും മനസ്സിലാക്കുക.	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
CO8	ബംഗാളിസിനിമ, ബോളിവുഡ് സിനിമ, തമിഴ് സിനിമ ഇവയുടെ ചരിത്രത്തിലെ പ്രധാന സന്ദർഭങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	1960നു മുമ്പുള്ള മലയാളസിനിമയുടെ സ്വഭാവവും താത്പര്യങ്ങളും കണ്ടെത്തുക.	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
CO10	മലയാളത്തിലെ അനുകൂലസിനിമകൾ, കലാസിനിമകൾ, ജനപ്രിയസിനിമകൾ-ഇവയുടെ സൗന്ദര്യപരവും വാണിജ്യപരവുമായ താത്പര്യങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക	1	1, 2	Am AP EV	C	8	

PMLS 10727

സാഹിത്യവും സിനിമയും

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

സിനിമയും സാഹിത്യവുമായുള്ള ബന്ധം-ചരിത്രപരവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവുമായ സാഹചര്യങ്ങൾ-അനുവർത്തനപഠനങ്ങൾ-വ്യത്യസ്തസമീപനങ്ങൾ-ജോയ്ഗൗൾഡ് ബോയം-ഡഡ്ലി ആൻഡ്രൂ-ഴാങ് മിത്രം-ആന്ദ്രേ ബസീൻ-ട്രൂഫോ-ചലച്ചിത്രാനുഭവർത്തനത്തിന്റെ ആധുനികാനന്തരസന്ദർഭം.

(കുറിപ്പ്-മേല്പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ മധ്യ ഇറവകരയുടെ മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും(1999, കോട്ടയം ഡി.സി.ബി.), ആർ.വി.എം. ദിവാകരന്റെ കഥയും തിരക്കഥയും(2005, കോഴിക്കോട് ഒലീവ്) എന്നീ പുസ്തകങ്ങളിൽ വിശദമായി ചർച്ചചെയ്യുന്നുണ്ട്).

യൂണിറ്റ് രണ്ട്

ചലച്ചിത്രാനുഭവർത്തനത്തിന്റെ ഇന്ത്യൻപശ്ചാത്തലം പുരാണേതിഹാസങ്ങളും നിശ്ശബ്ദസിനിമയും-സ്വാതന്ത്ര്യസമരവുമായുള്ള ബന്ധം-സത്യജിത്റായിയുടെ അപൂത്രയും-ഇന്ത്യൻനവസിനിമയും സാഹിത്യവും-കന്നടസിനിമ-സംസ്കാരം-സമകാലികസിനിമയും സാഹിത്യവും-ബോളിവുഡിലെ ചലച്ചിത്രാനുഭവർത്തന സംരംഭങ്ങൾ.

(ഉദാഹരണം-ഒഥെല്ലോയും ഓങ്കാരയും, ശരച്ചന്ദ്ര ചാറ്റർജിയുടെ ദേവദാസും ദേവ്ഡിയും)

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്

മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും-ആദ്യകാല ചലച്ചിത്രാനുഭവർത്തനങ്ങൾ-1960-കളിലെ ചലച്ചിത്രാനുഭവർത്തനങ്ങൾ-സാമാന്യചർച്ച-ചെമ്മീൻ-എ.വിൻസന്റ് -കെ.എസ്. സേതുമാധവൻ-വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ ചലച്ചിത്രവിഷ്കാരങ്ങൾ-നവസിനിമയും സാഹിത്യവും-അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ-അരവിന്ദൻ-ടി.വി.ചന്ദ്രൻ-ശ്യാമപ്രസാദ് എന്നിവരുടെ ചലച്ചിത്രാനുഭവർത്തനങ്ങൾ-ടെലിഫിലിമുകളും സാഹിത്യവും.

യൂണിറ്റ് നാല്

ചലച്ചിത്രാനുഭവർത്തനം: കാഴ്ചയും ചർച്ചയും

- 1. ചെമ്മീൻ (നോവലും സിനിമയും)
- 2. പൊന്തൻമാട (കഥയും സിനിമയും)
- 3. അകലെ (ശ്യാമപ്രസാദ്)(നാടകവും സിനിമയും)

(കുറിപ്പ്: ശ്യാമപ്രസാദിന്റെ അകലെ എന്ന സിനിമയുടെ തിരക്കഥയും അതിന്റെ മൂലപാഠമായ

ടെന്നസി വില്യംസിന്റെ ഗ്ലാസ് മെനാജെറിയെന്ന നാടക (വി.വ. കെ.എൻ.ഷാജി-സ്റ്റുടിക
മുദ്രങ്ങൾ)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

തിരക്കഥ : സിനിമയുടെ ബുപ്രിന്റ്

അരവിന്ദൻ വല്ലച്ചിറ,
എസ്.പി.സി.എസ്, 2010
കെ.കെ. ചന്ദ്രൻ, ചിന്ത, 2008
പി.ജി. സദാനന്ദൻ,
കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2006

ഒരു സിനിമ എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നു
സിനിമയുടെ നിതിസാരം

ആർ.വി.എം. ദിവാകരൻ,
കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2008.
ചേലങ്ങാട്ട് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ,
കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2013

മലയാളതിരക്കഥ വളർച്ചയും
വർത്തമാനവും

ആർ.വി.എം. ദിവാകരൻ, ഒലീവ്,
കോഴിക്കോട്, 2005

ലോകസിനിമയുടെ ചരിത്രം

ഡോ. മുരളീകൃഷ്ണ, ഡി.സി. ബുക്സ്,
2006

കഥയും തിരക്കഥയും

സിനിമ വീഡിയോ ടെക്നിക്കുക

ഡോ. ഡൊമിനിക്ക, ജെ. കാട്ടർ,
കറന്റ് ബുക്സ്, 2011

തിരക്കഥ : സിനിമയുടെ ദൃശ്യപ്രകാശം

സിനിമയുടെ പാഠങ്ങൾ:

ജോസ് കെ മാനുവൽ,
കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2004

വിശകലനവും വിക്ഷണവും

ടി. ജിതേഷ്, ഒലീവ്, 2009

സിനിമയുടെ വ്യാകരണം

സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും

വി.കെ. ജോസഫ്
മധു ഇറവങ്കര, ഡി.സി. ബുക്സ്,
1999

മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും

ചലച്ചിത്രപഠനങ്ങൾ

പന്തനരാമചന്ദ്രൻനായർ
(എഡി.) കറന്റ് ബുക്സ്, 2008

മലയാളസിനമാപഠനങ്ങൾ

സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ,
ഡി.സി. ബുക്സ്, 2011

തിരക്കഥാരചന: കലയും സിദ്ധാന്തവും

ജോസ്. കെ. മാനുവൽ,
കറന്റ് ബുക്സ്, 2003

ആധുനിക മലയാളസിനിമ	കെ. പി. രാമൻകുട്ടി,
തിര മലയാളത്തിന്റെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ	കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1989
Robert Stam & Alessandra Raengo	എൻ.പി. സജീഷ്,
Anelte Kuhn & Guy Westwell	കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2007
Dudley Andrew,J. 1984	Literature and Film
Daniel Arijon, 1982	Oxford Dictionary of
Joy Gould Boyum,1989	Filmstudies Oxford
Chidananda Dasgupta,1981	University Press, 2012
Syd field, 1982	Concepts in Film Theory
Foundation of Screen Writings	Grammer of Film
The Rhetoric of Film	Language
Geoffrey Wagner	Double Exposure: Fiction
Philip Parker	into Film
Anthony Easthope(Ed.)	Talking about Films
James Monaco	Screen play:The
Andre Bazin	John Harrington, 1973
Dudley Andrew, J	Susan Hayward, 2000
George bluestone	Cinema studies: The key
	concepts
	The Novel and Cinema
	The Art and Science of
	Screen Writing
	Contemporary Film
	Theory
	How to read a film
	What is Cineme
	The Major Film Theries:
	An Introduction
	Novels into Films

PMLS 10727: സാഹിത്യവും സിനിമയും

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	സാഹിത്യവും സിനിമയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസവും പരസ്പരബന്ധവും മനസ്സിലാക്കുക.	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
CO2	അനുകല്പനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യത്യസ്ത അഭിപ്രായങ്ങളും കാഴ്ചപ്പാടുകളും മനസ്സിലാക്കുക.	1 2	1, 2	EV R U An	F C	8	
CO3	തിരക്കഥാരചനയിൽ സാഹിത്യഭാഷയും ദൃശ്യഭാഷയും എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്ന് കണ്ടെത്തുക	1	1,2	Ac	C	6	
CO4	ഇന്ത്യൻ സിനിമയിലെ ആദ്യകാല അനുകല്പനങ്ങൾ, അവയുടെ ചരിത്രപരമായ താത്പര്യം ഇവ മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1,2	An	C	8	
CO5	സത്യജിത് റേയുടെ അനുകല്പനസിനിമകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	ഹിന്ദി, ബംഗാളി, കന്നഡ, തമിഴ് സിനിമകളിലെ അനുകല്പനസംരംഭങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക	1	1, 2	U	F	6	
CO7	മലയാളസിനിമയിലെ തൊള്ളായിരത്തി അറുപതു കൾ വരെയുള്ള അനുകല്പന സംരംഭങ്ങളുടെ ആഖ്യാനരീതി തിരിച്ചറിയുക.	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
CO8	വടക്കൻപാട്ടുകൾ, പുരാണങ്ങൾ, പുരാവൃത്തങ്ങൾ ഇവയുടെ അനുകല്പനങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ നിർണയിക്കുക	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	അടൂർ, അരവിന്ദൻ, ടി.വി. ചന്ദ്രൻ, ശ്യാമപ്രസാദ് ഇവരുടെ അനുകല്പനസിനിമകളുടെ ദൃശ്യഭാഷ വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
CO10	ദൃശ്യപാഠങ്ങളെ മുൻനിർത്തി വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ അനുകല്പനത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങളും സാധ്യതകളും വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1, 2	Am AP EV	C	8	

PMLS 10728

തിരക്കഥ: പാഠവും പഠനവും

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

സിനിമയും തിരക്കഥയും-തിരക്കഥയും സാഹിത്യവും-തിരക്കഥാരചനയുടെ മൂലകങ്ങൾ-ഘടനയും ആഖ്യാനവും-രംഗവിഭജനം-സംഭാഷണം-സെയ്ച് ഫീൽഡിന്റെ ത്രി ആക്ട് തിയറി-പാഠനിഷ്ഠമായ വിശദീകരണം-ഈജിറ്റ് ഷാർക്കിന്റെ ബൈറ്റ്-ബോഡി-ടെയ്ൽ സിദ്ധാന്തം-തിരക്കഥാഖ്യാനവും ചലച്ചിത്രദൃശ്യവൽക്കരണവും.

(കുറിപ്പ്-ആർ.വി.എം. ദിവാകരന്റെ കഥയും തിരക്കഥയും(2006), ജോസ്.കെ. മാനവലിന്റെ തിരക്കഥാരചന : കലയും സിദ്ധാന്തവും(2003) എന്നീ പുസ്തകങ്ങളിൽ യൂണിറ്റ് ഒന്നിലെ പാഠ്യവിഷയത്തിന്റെ ചർച്ച കാണാം. അധികവായനയ്ക്ക് സൈദ് ഫീൽഡിന്റെ ദ ഫൗണ്ടേഷൻസ് ഓഫ് സ്കീൻ റൈറ്റിങ് (2005 ന്യൂയോർക്ക് : റാൻഡം ഹൗസ്), റേ പ്രെൻഷാമിന്റെ റ്റിച്ച് യുവർസെൽഫ് സ്കീൻ റൈറ്റിങ് (2003 യു.കെ.മക്ഗ്രോ) എന്നിവ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം).

യൂണിറ്റ് രണ്ട്

ലോകസിനിമയിലെ തിരക്കഥകൾ-ഐസൻസ്റ്റൈൻ-ഇംഗർ ബെർഗ്മാൻ-കുസോവ-ഇന്ത്യൻ സിനിമ-സത്യജിത് റായിയുടെ തിരക്കഥകൾ-സാഹിത്യത്തെ തിരക്കഥയാക്കുന്ന ആഖ്യാനതന്ത്രം-പഥേർ പാഞ്ചലി-ജനപ്രിയസിനിമയുടെ തിരക്കഥകൾ.

(കുറിപ്പ്-വിജയകൃഷ്ണന്റെ വിശ്വാത്തര തിരക്കഥകൾ എന്ന പുസ്തകത്തിൽ ഐസൻസ്റ്റൈന്റെയും മറ്റും തിരക്കഥകളുടെ പൂർണ്ണരൂപം ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. സത്യജിത് റായിയുടെ പഥേർ പാഞ്ചലിയുടെ തർജ്ജമ പാപിറസ് (2006) മാതൃഭൂമി (2006) എന്നിവർ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്).

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്

തിരക്കഥാരചനകൾ മലയാളത്തിൽ-ആദ്യകാലതിരക്കഥാകൃത്തുക്കൾ-ഉറുബ് (ഉദാ. നീലക്കുയിൽ), തോപ്പിൽ ഭാസി (ഉദാ. നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി), എസ്.എൽ.പുരം സദാനന്ദൻ (ഉദാ. ചെമ്മീൻ) എന്നിവരുടെ രചനാപരമായ സവിശേഷതകൾ-എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ- അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ-അരവിന്ദൻ-പദ്മരാജൻ-ജനപ്രിയസിനിമയുടെ തിരക്കഥാരചന (ഉദാ.രഞ്ജിത്ത്, ദേവാസുരം)

(കുറിപ്പ്-ആർ.വി.എം. ദിവാകരന്റെ മലയാളതിരക്കഥ: വളർച്ചയും വർത്തമാനവും (2008 തിരുവനന്തപുരം കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്) എന്ന പഠനം യൂണിറ്റ് മൂന്നിന്റെ ചർച്ചക്ക് സഹായകമാണ്).

യൂണിറ്റ് നാല്

തിരക്കഥ വിശദപഠനം

- 1. ബാറ്റിൾഷിപ്പ് പൊട്ടംകെയ്ൻ
- 2. കൊടിയേറ്റം
- 3. ഒരു വടക്കൻ വീരഗാഥ
- 4. പഥേർ പാഞ്ചലി, വി.വ. സാബുശങ്കർ

(വി.വ. നീലൻ), ഐസൻസ്റ്റൈൻ.
 അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ.
 എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ.
 സത്യജിത് റായി(കോഴിക്കോട് പാപിറസ്, 2006).

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

തിരക്കഥ : സിനിമയുടെ ബൃഹദിത

അരവിന്ദൻ വല്ലച്ചിറ,
എസ്.പി.സി.എസ്, 2010

ഒരു സിനിമ എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നു
സിനിമയുടെ നിതിസാരം

കെ.കെ. ചന്ദ്രൻ, ചിന്ത, 2008
പി.ജി. സദാനന്ദൻ,
കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2006

മലയാളതിരക്കഥ വളർച്ചയും വർത്തമാനവും

ആർ.വി.എം. ദിവാകരൻ,
കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2008.

കഥയും തിരക്കഥയും

ആർ.വി.എം. ദിവാകരൻ,
ഒലീവ്, കോഴിക്കോട്, 2005

സിനിമ വീഡിയോ ടെക്നിക്കുകൾ,
ബുക്സ്,

ഡോ. മുരളികൃഷ്ണ, ഡി.സി.
2006

തിരക്കഥ : സിനിമയുടെ ദൃശ്യപ്രകാശം

ഡോ. ഡൊമിനിക, ജെ.
കാട്ടർ, കറന്റ്ബുക്സ്, 2011

സിനിമയുടെ പാഠങ്ങൾ:

വിശകലനവും വീക്ഷണവും

ജോസ്.കെ മാനവൻ,
കറന്റ്ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2004

സിനിമയുടെ വ്യാകരണം

ടി. ജിതേഷ്, ഒലീവ്, 2009

മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും

മധു ഇറവങ്കര, ഡി.സി. ബുക്സ്,
1999

ചലച്ചിത്രപഠനങ്ങൾ

പന്തനരാമചന്ദ്രൻനായർ

(എഡി.)

കറന്റ്ബുക്സ്, 2008

മലയാളസിനിമപഠനങ്ങൾ

സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ,
ഡി.സി. ബുക്സ്, 2011

തിരക്കഥാരചന: കലയും സിദ്ധാന്തവും	ജോസ്. കെ. മാറമ്പൻ,
ആധുനിക മലയാളസിനിമ	കറന്റ്ബുക്സ്, 2003
തിര മലയാളത്തിന്റെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ	കെ. പി. രാമൻകുട്ടി,
Robert Stam & Alessandra Raengo	കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1989
Anelte Kuhn & Guy Westwell	എൻ.പി. സജീഷ്,
Dudley Andrew, J. 1984	കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2007
Daniel Arijon, 1982	Literature and Film
Joy Gould Boyum,1989	Oxford Dictionary of
Chidananda Dasgupta, 1981	Filmstudies Oxford
Syd Field, 1982	University Press, 2012
Foundation of Screen Writings	Concepts in Film Theory
The Rhetoric of Film	Grammer of Film
Cinema studies: The key concepts	Language
Novel and Cinema	Double Exposure: Fiction
Anthony Easthope (Ed.)	into Film
James Monaco	Talking about Films
Andre Bazin	Screen play:The
Dudley Andrew, J	John Harrington, 1973
George bluestone	Susan Hayward, 2000
	Geoffrey Wagner The
	Philip Parker The Art and
	Science of Screen Writing
	Contemporary Film
	Theory
	How to read a film
	What is Cineme
	The Major Film Theries:
	An Introduction
	Novels into Films

PMLS 10728: തീരക്കഥ: പാഠവും പഠനവും

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
C01	സിനിമയുടെ ദൃശ്യഭാഷയ്ക്ക് ഇതര കലാരൂപങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസമെന്തെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക..	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
C02	സിനിമാ നിർമ്മാണത്തിൽ തിരക്കഥയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യം നിർണയിക്കുക	1 2	1, 2	EV R U An	F C	8	
C03	തിരക്കഥാരചനയുടെ മൂലകങ്ങൾ, ഘട്ടങ്ങൾ, തിരക്കഥയുടെ സാഹിത്യ മൂല്യം ഇവ നിർണയിക്കുക.	1	1, 2	Ac	C	6	
C04	ഐസൻസ്റ്റീൻ, ബഗ്ദാദ്, കറസോവ, സത്യജിത് റായി എന്നിവരുടെ തിരക്കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.	1 4	1, 2	An	C	8	
C05	കലാസിനിമയുടെയും വാണിജ്യസിനിമയുടെയും തിരക്കഥകളിൽ പ്രകടമാകുന്ന വ്യത്യാസങ്ങൾ നിർണയിക്കുക	1 4	1, 2, 3	An EV	C P	8	
C06	മലയാളതിരക്കഥാചരിത്രത്തിലെ നാഴികക്കല്ലുകൾ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന നിലക്കയിൽ, ചെമ്മീൻ, നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി, ഇരുട്ടിന്റെ ആത്മാവ് എന്നീ തിരക്കഥകൾ പരിചയപ്പെടുക.	1	1, 2	U	F	6	
C07	അടൂർ, അരവിന്ദൻ, പത്മരാജൻ, ടി.വി. ചന്ദ്രൻ എന്നിവരുടെ സിനിമകളുടെ തിരക്കഥകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
C08	ഏറ്റവും പുതിയ കാലത്തെ ജനപ്രിയസിനിമയുടെ തിരക്കഥകളെ നിർണയിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാമെന്ന് കണ്ടെത്തുക	1	1, 2, 3	An EV	C	8	
C09	ഒരു ലോകസിനിമ, ഒരു ഇന്ത്യൻ സിനിമ, രണ്ട് മലയാളസിനിമകൾ-ഇവയുടെ തിരക്കഥകൾ സൂക്ഷ്മവിശകലനം ചെയ്യുക.	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
C010	ഏതെങ്കിലും ഒരു സാഹിത്യകൃതിയ്ക്ക് തിരക്കഥാ രൂപം തയ്യാറാക്കുക	1	1, 2	Am AP EV	C	8	

PMLS 10729

സമകാലികസംസ്കാരപഠനം: സിദ്ധാന്തവും ചരിത്രവും

ഒന്ന്

സംസ്കാരം: പരികല്പനയും അർത്ഥപരിണാമങ്ങളും-ആർനോൾഡ്, ലിവിംഗ്, ഫ്രോയ്ഡ് തുടങ്ങിയവരുടെ നിർവചനങ്ങൾ-ഭാഷാശാസ്ത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ വഴിത്തിരിവ് (Linguistic and Cultural Turm)-സംസ്കാരം സമഗ്രജീവിതരീതി എന്ന നിലയിൽ-സംസ്കാരശൃംഖല-സമകാലിക സംസ്കാരപഠനകേന്ദ്രം (BCCS)-റെയ്ബണ്ട് വില്യംസ്, റിച്ചാർഡ് ഹോഗാർത്ത്, ഇ.പി.തോംസൺ, സ്റ്റുവർട്ട് ഹാൾ എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ-സമകാലികസംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ വിവിധ മാതൃകകൾ-ബ്രിട്ടീഷ് അമേരിക്കൻ, കനേഡിയൻ, ഫ്രഞ്ച്, ആസ്ട്രേലിയൻ, ഇന്ത്യൻ മാതൃകകളും സവിശേഷതകളും-സംസ്കാരപഠനവും അന്തർവൈജ്ഞാനികതയും.

രണ്ട്

സമകാലിക സംസ്കാരപഠനമേഖലകൾ-സാഹിത്യവും സംസ്കാരപഠനവും-കലകളും സംസ്കാരപഠനവും-മാധ്യമപഠനവും സംസ്കാരപഠനവും-ചരിത്രവും സംസ്കാരചരിത്രവും-ജനകീയ/ജനപ്രിയ സംസ്കാരവും സമകാലിക സംസ്കാരപഠനവും-ഭാഷയും സംസ്കാരപഠനവും-ചലച്ചിത്രം, പരസ്യം, ഫാഷൻ, ഭക്ഷണം, കളിശിലങ്ങൾ, നാട്ടറിവുകൾ തുടങ്ങിയവയുടെ സാംസ്കാരിക വിശകലനവും അതിന്റെ പ്രാധാന്യവും-തർജ്ജമയും സംസ്കാരപഠനവും-ശരീരവും സംസ്കാരപഠനവും-സംസ്കാരത്തിന്റെ ദൈനംദിനത്വം (every dayness)-ഉപഭോഗസംസ്കാരം, സൈബർസംസ്കാരം, യൗവനസംസ്കാരം തുടങ്ങിയ സങ്കല്പനങ്ങൾ-ആഗോള, ദേശീയ, പ്രാദേശിക സംസ്കാര സങ്കല്പങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസം-ബഹുഭാവസംസ്കാരം (multi-culturalism)-സാങ്കേതികതയും സംസ്കാരവും-സൈബോർഗ്.

മൂന്ന് :

സംസ്കാരപഠനവും സിദ്ധാന്തങ്ങളും-മാർക്സിസവും സംസ്കാരപഠനവും-അടിത്തറ/മേൽപ്പുര, മേൽക്കോയ്മ (hegemony), സാമാന്യബോധം, പ്രത്യയശാസ്ത്രം, അതിനിർണ്ണയനം, രാഷ്ട്രീയ അബോധം തുടങ്ങിയ സങ്കല്പനങ്ങൾ-സ്വത്വപഠനവും സംസ്കാരപഠനവും- പരിസ്ഥിതിയും സംസ്കാരപഠനവും ബോർദ്യുവും സാംസ്കാരികമൂലധനവും-കോളനിയനന്തര പഠനങ്ങളും

സംസ്കാരപഠനവും-വംശീയതാപഠനങ്ങളും സംസ്കാരവിമർശനവും-ലിംഗപദവി (gender) പഠനങ്ങൾ-പൗരസ്ത്യവാദം (orientalism): സെയ്ദ്, ഐജാസ് അഹമ്മദ്-മിഖായേൽ ബഖ്തിനം സംസ്കാരവിശകലനവും-നവചരിത്രവാദവും സാംസ്കാരികഭൗതികവാദവും-ചിഹ്നവിജ്ഞാനം, നാട്യസിദ്ധാന്തം, അപനിർമ്മാണം, വ്യവഹാരവിശകലനം, നവമനോവിശ്ലേഷണം തുടങ്ങിയവയുടെ സംസ്കാരപഠനപരമായ പ്രാധാന്യം.

നാല്

സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ മൂന്നാംലോക പരിപ്രേക്ഷ്യം-ഗാന്ധിജി, ഫാനൻ, കബ്രാൾ, സെസയർ, ശുഗി വാതി യോംഗോ തുടങ്ങിയവർ സംസ്കാരപഠനവും ആധുനികതാവിമർശനവും- ശാസ്ത്രത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക വിമർശനം-അറിവിന്റെ മൂല്യനിർഭരതയും മൂല്യമുക്തതയും-തോമസ്സ്കൺ, മാർട്ടിൻ ബർണൽ, ജോസഫ് നിഥാം തുടങ്ങിയവർ.- വിചാരമാതൃക-മിഥ്യാവത്കരണ സിദ്ധാന്തം (theory of falsification)-അഷീഷ് നന്ദി, ക്ലോദ് അൽമാരിസ്, ഗായത്രി സ്പിവാക്ക് തുടങ്ങിയവർ-ശാസ്ത്രവിമർശനവും തദ്ദേശീയ ജ്ഞാനവാദവും-ഗാന്ധിജിയും ആധുനികതാവിമർശനവും--സംസ്കാരപഠനത്തിലെ സമകാലിക പ്രതിസന്ധി.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

മലയാളപഠനസംഘം, 2006	സംസ്കാരപഠനം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.
രവീന്ദ്രൻ പി.പി, 2006	സംസ്കാരപഠനം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
രവീന്ദ്രൻ പി.പി, 2004	ഇടപെടലുകൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
രവീന്ദ്രൻ പി.പി, 2004	ആധുനികാനന്തരം: വിചാരം, വായന, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി., 2012	അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണ് പേടി, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
രാജീവൻ, ബി., 2009	വാക്കുകളും വസ്തുക്കളും, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി., 2010	സാംസ്കാരികപഠനങ്ങൾ-സംസ്കാരവും നവോത്ഥാനവും, ചിന്താപണ്ഠിഷേക്സ്.
Leueis, Jeff, 2002	Cultural Studies: The Basics, Sage, London.
Barker, Chris, 2002	Making Sense of Cultural Studies, Sage, London.
Story, John(ed), 1996	What is Cultural Studies, Arnold, London.

Nayar, Pramod.K, 2006	Reading Culture: Theory, Praxis, Politics, Sage, NewDelhi.
Hall, Garry&Clare Birchall(eds), 2006	New Cultural Studies: Adventures in Theory, Edinburgh University Press,
Bennet, Tommy, 1998	Culture: A Reformers Science, Allen&Unwin, st.Leomands.
Bhuba, H., 1994	The Location of Culture, Routledge, London.
Fiske, J., 1989	Understanding Popular Culture, Unwin Hyman, London.
Hall, Sturt, 1981	'Encoding/Decoding' in S.Hall (etal), Culture Media Language, Hutchimson, London.
Hall, Sturt,1992	'Cultural Studies and its Theoretical Legacies' in Grossberg(etal.), Cultural Studies, Routledge, London.
Hoggart, Richard, 1957	The Uses of Literacy, Penguin, London.
Thompson, E.P., 1963	The Making of English Working Class, Vintage, NewYork.
Turner, G., 1990	British Cultural Studies: An Introduction, Unwin Hyman, London.
Williams, Raymond, 1981	Culture, Fontana, London.
Williams, Raymond, 1983	Keywords, Fontana, London.
Williams, Raymond, 1959	Culture and Society, Fontana, London.
Hasslet, Moyra, 2000	Marxist Literacy and Cultural Theories, Macmillan, London.
Bennett, Tomy(etal), 2006	NewYork Words, Blackwell, Oxford.

PMLS 10729: സമകാലികസംസ്കാരപഠനം : സിദ്ധാന്തവും ചരിത്രവും

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
C01	സംസ്കാരം എന്ന പരികല്പനയ്ക്ക് സംഭവിച്ചിട്ടുള്ള അർത്ഥ പരിണാമവും അർത്ഥവ്യാപ്തിയും തിരിച്ചറിയുക.	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
C02	സംസ്കാരപഠനത്തിൽ സംസ്കാരം എങ്ങനെ പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നുവെന്ന് മനസ്സിലാക്കുകയും സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ പ്രമുഖ വക്താക്കളുടെ ആശയങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുകയും ചെയ്യുക	1 2	1, 2	EV R U An	F C	8	
C03	സാഹിത്യം, കലകൾ, മാധ്യമം, ചരിത്രം, ജനപ്രിയകലകൾ, ഭാഷ, സിനിമ, പരസ്യം, ഭക്ഷണം, കളികൾ, നാട്ടറിവുകൾ ഇവ എങ്ങനെ സംസ്കാരപഠനത്തിന് വിഷയമാകുന്നു എന്നു വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1, 2	Ac	C	6	
C04	ഉപഭോഗസംസ്കാരം, സൈബർസംസ്കാരം, യൗവനസംസ്കാരം ഇവയെ സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ തലത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യുക.	1 4	1, 2	An	C	8	
C05	തർജ്ജമ, വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ എന്നിവ സംസ്കാരപഠനത്തെ പോഷിപ്പിക്കുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1, 2, 3	An EV	C P	8	
C06	സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ മാർക്സിസ്റ്റ് കാഴ്ചപ്പാടുകൾ മനസ്സിലാക്കുക	1	1, 2	U	F	6	
C07	കോളനിയനന്തരപഠനങ്ങൾ, വംശീയപഠനങ്ങൾ, ലിംഗപദവിപഠനങ്ങൾ, പൗരസ്ത്യവാദം, നവചരിത്രവാദം എന്നീ മേഖലകളിൽ സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക. .	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
C08	ചിഹ്നവിജ്ഞാനം, അപനിർമ്മാണം, നാട്ടുസിദ്ധാന്തം, വ്യവഹാരവിശകലനം, നവമനോവിശ്ലേഷണം എന്നിവയുടെ സംസ്കാരപഠനപരമായ പ്രാധാന്യം നിർണയിക്കുക.	1	1, 2, 3	An EV	C	8	
C09	ഗാന്ധിജി, ഫാനൻ, കബ്രാൾ, സെസയർ, ഗൂഗിവാതിയോംഗോ, തോമസ് ഊൺ, മാർട്ടിൻ ബർണൽ, ജോസഫ് നിഥാം, ക്ലോദ് അൽവാരിസ്, ഗായത്രി സ്പിവാക് എന്നിവരെ മുൻനിർത്തി സംസ്കാരത്തിന്റെ മൂന്നാംലോകവഴി വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
C010	ആധുനികതാവിമർശനം, ശാസ്ത്രത്തിന്റെ വിമർശനം, മിഥ്യാവത്കരണസിദ്ധാന്തം, സംസ്കാരപഠനത്തിലെ സമകാലികപ്രതിസന്ധി ഈ വിഷയങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1, 2	Am AP EV	C	8	

PMLS 10730

ജനപ്രിയസംസ്കാരം, ജനപ്രിയസാഹിത്യം

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

ജനപ്രിയസംസ്കാരം : സങ്കല്പനം, ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം. ജനപ്രിയത്വം, സംസ്കാരം, ഭിന്നനിർവചനങ്ങൾ-സമീപനങ്ങൾ-ജനകീയ, ജനപ്രിയ സംസ്കാരപഠനം, പദ്ധതികൾ-വ്യക്തിത്വങ്ങൾ. മാത്യൂ ആർനോൾഡ്, എഫ്.ആർ ലീവിംഗ്- ഫ്രാങ്ക് ഫർട്ട്സ്റ്റൂൾ, ഗ്രാംഷി, ബെർത്ത്, ബാർത്ത്, റെയ്ബണ്ട് വില്യംസ്, സ്റ്റുവർട്ട് ഹാൾ, ജോൺ ഫിസ്കെ മൂന്നു ലേഖനങ്ങളുടെ വിശദപഠനം

1.Walter Benjamin Mechanical	The Work of Art in the Age of Reproduction, in Illuminations, Pimlco, 1999.
2.John Storey	What is Popular Culture in Cultural Theory and Popular Culture, Pearson, 2003.
3.ബി. രാജീവൻ	ജനപ്രിയ കലയ്ക്കുവേണ്ടി (മാധ്യമം വാർഷികപ്പതിപ്പ്, 2010)

യൂണിറ്റ് രണ്ട്

ജനപ്രിയസംസ്കാരമണ്ഡലങ്ങൾ-പൊതുപഠനം സാമൂഹ്യ, സംസ്കാര മേഖലകൾ, -ജനകീയ-ജനപ്രിയ സംസ്കാരങ്ങൾ, ദൈനംദിന ജീവിതവ്യവഹാരങ്ങൾ, കലകൾ, ബഹുജനമാധ്യമങ്ങൾ. മാധ്യമകേന്ദ്രിത സംസ്കാരം. അച്ചടി-ശ്രാവ്യ-ദൃശ്യ-നവമാധ്യമസംസ്കാരങ്ങൾ. അനുകല്പനം, പാഠാന്തരം. ജനപ്രിയസംസ്കാരമെന്ന നിലയിൽ

സവിശേഷപഠനത്തിന്.

- 1. ടെലിവിഷൻ
- 2. സ്റ്റോർട്സ്
- 3. പരസ്യം

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്

ജനപ്രിയ സാഹിത്യം സങ്കല്പനം സാധ്യതകൾ. നോവലിന്റെ വിപണിയും വായനാസമൂഹവും, ജനപ്രിയനോവലിന്റെ ഭിന്ന ഗണങ്ങൾ. ഫോർമുല സങ്കല്പം, സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും, സ്ത്രീവാദവിമർശനം, മലയാള കഥാസാഹിത്യവും

ജനപ്രിയഭാവുകത്വവും, ആനുകാലിക വിപ്ലവം, അനുകല്പനങ്ങൾ, വായനയിൽ നിന്ന് കാഴ്ചയിലേക്ക്, മാധ്യമസംസ്കാരം.

മൂന്നു ലേഖനങ്ങളുടെ വിശദപഠനം

1.Janice Radway 'Reading the Romance', Reading Romance : Woman, Patriarchy and Popular Literature, Verso 1987.133

2. John.S.Cavelti The concept of formula in the study of Popular, Literature, Popular Culture, production and consumption, Blackwell, 2001

3. കെ.എം. കൃഷ്ണൻ ജനപ്രിയസാഹിത്യത്തിന്റെ തരംഗദർഘ്യങ്ങൾ (നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം, വോളൂം രണ്ട് കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി യൂണിറ്റ് നാല്

ജനപ്രിയസാഹിത്യം. മലയാളമാതൃകകൾ. സാക്ഷരത-വായന-വായനശാല-പ്രസാധനം-ആനുകാലികം-ഐതിഹ്യമാല-വടക്കൻപാട്ട്-മുട്ടത്തുവർക്കി-കോട്ടയം പുഷ്പനാഥ്-ജോയ്സി-നോവലിന്റെ ജനപ്രിയഭാവുകത്വം-ഗണങ്ങൾ-ഫോർമുലകൾ-സ്ത്രീ, അക്കാദമിക, സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളുടെ സമീപനം. ജനപ്രിയസാഹിത്യപഠനം. മൂന്നു ജനപ്രിയ സാഹിത്യമാതൃകകളുടെ വിശദപഠനം

- 1. കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കണ്ണി ഐതിഹ്യമാല(കടമറ്റത്തുകത്തനാർ എന്ന കഥ)
- 2. മുട്ടത്തുവർക്കി മയിലാടുകന്ന്
- 3. ഡാവിഞ്ചികോഡ് ഡാൻബ്രൗൺ, വിവ. ജോമിതോമസ്, ഡി സി ബുക്സ്.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

മലയാളപഠനസംഘം സംസ്കാരപഠനം, ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം

പി.പി.രവീന്ദ്രൻ സംസ്കാരപഠനം-ഒരാമുഖം, ഡി.സി. ബുക്സ്.

വിജയൻ.എം.എൻ(എഡി) നമ്മുടെ സാഹിത്യം, നമ്മുടെ സമൂഹം വോളൂം രണ്ട്, മൂന്ന്, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

സാംസ്കാരിക വികാരം മനിക മുട്ടത്തുവർക്കി പതിപ്പ്, നവംബർ, 2002. `മാധ്യമം വാർഷികപുതിപ്പ് 2010

Adorno, Theodor, & Mark Horkheimer Culture Industry, Routledge 1991

Bielby, Dennis&C.Lee.	
Harington	Popular Culture, Production and Consumption. Black well, 2001
John Storey	Cultural Theory and Popular Culture, Pearson, 2001
Inventing Popular Culture	Pearson 2003
Walter Benjamin	Illuminations, Pimlieo, 1999
Raymond Williams	Key Words. Fontanna, 1983

PMLS 10730: ജനപ്രിയസംസ്കാരം ജനപ്രിയസാഹിത്യം

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
C01	ജനപ്രിയസംസ്കാരം എന്ന സങ്കല്പനത്തിന്റെ രൂപപ്പെടൽ, പ്രചാരം, ജനപ്രിയതയുടെ അടിസ്ഥാനങ്ങൾ ഇവ മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
C02	ജനപ്രിയസംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ പ്രമുഖ വക്താക്കളെയും സിദ്ധാന്തങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുക	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
C03	ജനപ്രിയസംസ്കാരത്തിന്റെ മണ്ഡലങ്ങളും ജനപ്രിയസംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ മേഖലകളും പട്ടികപ്പെടുത്തുക	1	1,2	Ac	C	6	
C04	കലകൾ, ദൈനംദിന ജീവിതവ്യവഹാരങ്ങൾ, മാധ്യമങ്ങൾ, നവമാധ്യമങ്ങൾ ഇവയെ ജനപ്രിയസംസ്കാരവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1,2	An	C	8	
C05	ജനപ്രിയസാഹിത്യം എന്തെന്ന് മനസ്സിലാക്കി മലയാളത്തിലെ ജനപ്രിയനോവലിന്റെയും കഥാസാഹിത്യത്തിന്റെയും സവിശേഷതകൾ നിരീക്ഷിക്കുക.	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
C06	ജനപ്രിയനോവലുകളെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരമായും പ്രത്യയശാസ്ത്രപരമായും സ്ത്രീവാദി മർശനപരമായും അപഗ്രഥിക്കുക	1	1,2	U	F	6	
C07	ഏതാനും മാതൃകകളെ മുൻനിർത്തി ജനപ്രിയസംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ സ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കുക.	1	1,2	Am AP EV	C	8	
C08	സാക്ഷരത, വായനശാലകൾ, പ്രസാധകന്മാർ, ആനുകാലികങ്ങൾ ഇവ ജനപ്രിയസാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രചാരത്തിൽ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് കണ്ടെത്തുക	1	1,2,3	An EV	C	8	
C09	വ്യത്യസ്ത കാലങ്ങളിൽ മലയാളത്തിലുണ്ടായിട്ടുള്ള ജനപ്രിയസാഹിത്യരചനകൾ സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം ഉപയോഗിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുക.	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLS 10731

ദലിത് പഠനങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് : 1

ഇന്ത്യൻ ജാതിവ്യവസ്ഥ- വർണ്ണവ്യം ജാതിയും- വേദങ്ങൾ, പുരാണങ്ങൾ, ഉപനിഷത്തുകൾ- ഹിന്ദുമതം- ബുദ്ധമതം- ശൂദ്രരും അതിശൂദ്രരും- അധഃസ്ഥിതർ- ജാതിവ്യവസ്ഥയെക്കുറിച്ചുള്ള സിദ്ധാന്തങ്ങൾ പാശ്ചാത്യാധിനിവേശം-ഇന്ത്യൻ ഭൗതികതയും ജാതിവിരുദ്ധാശയങ്ങളും-നവോത്ഥാനവും ജാതിയും.

വിശദ പഠനം

1. ഹിന്ദുമതത്തിന്റെ തത്ത്വശാസ്ത്രം ഡോ: ബി.ആർ.അംബേദ്കർ
2. ഞാനെന്തുകൊണ്ട് ഒരു ഹിന്ദുവല്ല കാഞ്ച ഐലയ്യ.

യൂണിറ്റ് : 2

ദലിത് എന്ന പദത്തിന്റെ നിഷ്പത്തിയും വ്യാപ്തിയും- ആരാണ് ദലിതർ- ജാതി വിരുദ്ധ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-ദലിത് പാത്തർ പ്രസ്ഥാനം- ഇന്ത്യൻ ദലിത് പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-ദലിതരും ബ്ലാക്ക് പ്രസ്ഥാനവും- ദലിത് സ്വത്വം- ദലിത് ചരിത്രം- ഹുലൈ- പെരിയോർ- ഗാന്ധി-അംബേദ്കർ- നാരായണഗുരു- അയ്യങ്കാളി-പൊയ്ക്കയിൽ അപ്പച്ചൻ-മതപരിവർത്തനവും ദലിതരും-കീഴാളപഠനങ്ങൾ-മാർക്സിസവും ദലിതരും.

വിശദ പഠനം.

1. ദലിത് ചിന്തകൾ ശയിൽ ഓംവേദ്.
2. Roots The Concise History of Dalits James Massey

യൂണിറ്റ് : 3

ദലിത് സംസ്കാരം- ദലിത് സാഹിത്യത്തിന്റെ നിർവ്വചനങ്ങൾ-ദലിത് സാഹിത്യം ഉല്ഭവവും വികാസവും-സവിശേഷതകൾ-നാടോടി സാഹിത്യവും ദലിത് സാഹിത്യവും- ആദിവാസി സാഹിത്യവും ദലിത് സാഹിത്യവും-ദലിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം-ദലിത് സാഹിത്യ വിവർത്തനങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ.

വിശദപഠനം

1. ഉചല്യ ലക്ഷ്മണ ഗെയ്യാദ്
2. സംഗതി പാമ

- 3. വെട്ടിമാറ്റിയ കൈ ത്രയംപക്ലപ്പ്കാലെ
- 4. ഒരിക്കൽ ഹരിജനായാലും പ്രഭോ ഉഷ മക്യാണ
- 5. ദലിത് സാഹിത്യം കവിയൂർ മുരളി
- 6. Towards An Aesthetics of
A Dalit literature Saran Kumar Limbalae
- 7. Dalit literature: Past, present
and future Arjun Dangle

യൂണിറ്റ്: 4

മലയാളത്തിലെ ദലിത്സാഹിത്യം- കേരളീയ സംസ്കാരവും ദലിത്ജീവിതവും-ദളിത് പ്രതിനിധാനങ്ങൾ മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ- നാടൻ പാട്ടുകൾ- മലയാളത്തിലെ ദലിത്സാഹിത്യം സവിശേഷതകൾ- ജാതിവിരുദ്ധസാഹിത്യം- ദലിതർ പ്രമേയമായ മലയാളസാഹിത്യവും ദലിതരും-ദലിത് പഠനത്തിന്റെ സംവാദാത്മക മേഖലകൾ

വീശദപഠനം 1

- 1. പൊയ്ക്കയിൽ അപ്പച്ചന്റെ പാട്ടുകൾ (1905 1939) കൃതിയും അന്യപാഠവും) വി.വി. സ്വാമി, ഇ.വി. അനിൽ (എഡി.)
- 2. ജാതിക്കുമ്മി കെ.പി.കുറുപ്പൻ
- 3. ചങ്കൂർത്തി അട ടി.കെ.സി.വടുതല
- 4. പ്രേതഭാഷണം സി.അയ്യപ്പൻ
- 5. കണ്ടത്തി രാഘവൻ അത്തോളി
- 6. ഐഡന്റിറ്റി കാർഡ് എസ്. ജോസഫ്
- 7. മിണ്ടാപ്രാണി എം.ആർ.രേണുകുമാർ
- 8. പാറകൾ എം.ബി. മനോജ്
- 9. എന്റെ ജീവിതം കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ
- 10. ബുദ്ധനിലേക്കുള്ളദൂരം കെ.കെ. കൊച്ചു
- 11. ചാവൊലി പി.എ. ഉത്തമൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- അംബേദ്കർ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ, 1, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14
- ഡൽഹി, അംബേദ്കർ ഫൗണ്ടേഷൻ
- അയ്യപ്പൻ.സി. ഉച്ചയുറക്കത്തിലെ സ്വപ്നങ്ങൾ
- കോട്ടയം. എൻ.ബി.എസ്.

	: ഞങ്ങളുകൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
അനിൽ കുമാർ.ടി.കെ.	മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ കിഴാള പരിപ്രേക്ഷ്യം തൃശ്ശൂർ. കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.
ഉത്തമൻ പി.എ	ചാവൊലി (2007) ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
എബ്രഹാം അയിരക്കുഴി	ദലിത് കവിതകൾ ഒരു പഠനം തിരുവല്ല. ക്രൈ.സാ.സ.
കുറുപ്പൻ.കെ.പി.	ജാതിക്കുമീയം, ഉദ്യാനവിരനം കോട്ടയം. എൻ.ബി.എസ്
കെ.സി. പുരുഷോത്തമൻ	ദലിത് സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ. (2008)
കൊച്ചു. കെ.കെ	ബുദ്ധനിലേക്കുള്ള ദൂരം (2011), ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
ഗംഗാധരൻ എം.	ജാതിവ്യവസ്ഥാ പഠനങ്ങൾ തൃശ്ശൂർ ജനകീയ പ്രസിദ്ധീകരണ കേന്ദ്രം
ഗെയിൽദാംവേദ്	ദളിത് ചിന്തകൾ(2010)മാതൃഭൂമിബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
ചെന്താരശ്ശേരി.ടി.എച്ച്.പി.	അയ്യങ്കാളി, പ്രഭാത് ബുക്സ്
ജോസഫ് പി.സി.	പൊയ്ക്കയിൽ കുമാരഗുരു, ജീവിതവും ദർശനവും, തിരുവല്ല. മലയാള ക്രൈസാ.സ.
പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്	ദലിത്പഠനം-സ്വത്വം സംസ്കാരം സാഹിത്യം കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്- തിരുവനന്തപുരം : ദലിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം (2012) ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
പ്രേംനാഥ് വെട്ടിയാർ	നാടൻ പാട്ടുകൾ, തൃശ്ശൂർ. കേ.സാ.അ.
പൊക്കുടൻ, കല്ലേൻ	എന്റെ ജീവിതം 2010, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
ബാലകൃഷ്ണൻ.പി.കെ.	ജാതിവ്യവസ്ഥയും കേരള ചരിത്രവും കോഴിക്കോട്. പൂർണ്ണ
ബാലകൃഷ്ണൻ നായർ	
ചിറക്കൽ.ടി.	കേരള ഭാഷാ ഗാനങ്ങൾ, തൃശ്ശൂർ. കേ.സാ.അ.
മുരളി കവിയൂർ	ദലിത് ഭാഷ, കോട്ടയം കറന്റ് ബുക്സ് ദളിത് ഭാഷാ നിഘണ്ടു (2010) ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
യേശുദാസൻ.ടി.എം.	ദലിത് സാഹിത്യം, കോട്ടയം. ഡി.സി.ബുക്സ് ദലിത് സ്വത്വവും അധികാരത്തിന്റെ പ്രശ്നവും

	ചങ്ങനാശ്ശേരി. ആൽമണ്ട് ബുക്സ്
രാമദാസ് ചെറായി	അവർണ്ണപക്ഷ രചനകൾ എറണാകുളം. ദൂത് ബുക്സ്
രാം മനോഹർ ലോഹ്യ ലക്ഷ്മണൻ ഗയ്യാർ വടുതല ടി.കെ.സി.	ജാതിവ്യവസ്ഥ, കണ്ണൂർ, അസ്തു ബുക്സ്. ഉചല്യ, കുറുത്ത് ബുക്സ്, തൃശൂർ തെരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ, കോട്ടയം എൻ.ബി.എസ്.
ശ്രീനാരായണ ഗുരു	ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ, കോട്ടയം. വിദ്യാർത്ഥി മിത്രം
സോമദത്തൻ	വർണ്ണവും ജാതിയും, പന്തളം, പുസ്തക പ്രസാധന സംഘം
സജിത കെ.ആർ	ദലിതമക്ഷരസംയുക്തം, പരിധിപബ്ലിക്കേഷൻസ്
സുസിതാദ, എസ്. സഞ്ജീവ് കാഞ്ചഐലയ്യ	കീഴാളപാനങ്ങൾ ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം ഞാൻ എന്തുകൊണ്ട് ഒരു ഹിന്ദുവല്ല, കോട്ടയം ഡി.സി. ബുക്സ്. എന്തമ ദേശീയത, കോട്ടയം ഡി.സി. ബുക്സ്
Illiah, Kancha	God as political philosopher culcutta, samya.
Jhunjhunvala, Bharat	Varna Vyavastha Delhi, Rawat publication
Jogdant P.G.	Dalit women in India New Delhi Gyan, Publication, 139
Kamble B.R.	Caste and philosophy pre Budhist India Parimal Prakashan
Limbale, Sarankumar	Towards an Aesthatic of Dalit literature New Delhi, Orient longman
Murugkav, Lata	Delit panther movements in Maharashtra Bombay, Popular Prakashan
Nagaraj.D.R.	The flaming feet Banglore. South forum press
Omvedt Gail	Dalitision

	Delhi-Orient logman
	Delits & the democratic revolution
	Newdelhi, Sage
Sharma R.S.	Sudras In Ancient India
	Delhi, Motilal, Banarasidas
Sharma Ursula	Caste
	Delhi. Viva books
Sreenivas M.N.	Caste in Modern India and other essays.
	Newdelhi OUP
Zelliot Eleanor	From untouchable to Dalit
	Newdelhi, Manohar publication

PMLS 10731: ദളിത്പഠനങ്ങൾ

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	ഇന്ത്യൻ ജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ ഘടന, ചരിത്രം, ജാതിവ്യവസ്ഥയെ സംബന്ധിച്ച സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ഇവ പരിചയപ്പെടുക.	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
CO2	ഇന്ത്യയിലെ ജാതിവിരുദ്ധമായ ആശയങ്ങൾ, നവോത്ഥാനത്തിന്റെ താത്പര്യങ്ങൾ, ജാതിവിരുദ്ധമായ നിലപാടുകൾ ഇവ മനസ്സിലാക്കുക	1 2	1, 2	EV R U An	F C	8	
CO3	ദളിത് എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥവ്യാപ്തി, ഇന്ത്യയിലെ ദളിത്പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, അവയുടെ പ്രയോക്താക്കൾ ഇവ മനസ്സിലാക്കുക	1	1, 2	Ac	C	6	
CO4	ദളിത്സാഹിത്യത്തിന്റെ നിർവ്വചനം, സ്വഭാവം, സവിശേഷതകൾ-ഇവ നിർണയിക്കുക	1 4	1, 2	An	C	8	
CO5	ദളിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രധാന പഠനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	മലയാളത്തിലെ ദളിത്സാഹിത്യത്തിന്റെ മാതൃകകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.	1	1, 2	U	F	6	
CO7	മലയാളത്തിലെ ദളിത്പ്രതിനിധാനങ്ങളുടെ രീതികൾ നിർണയിക്കുക.	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	സംസ്കാരപഠനമെന്ന നിലയിൽ ദളിത്പക്ഷവായനയുടെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും കണ്ടെത്തുക.	1	1,2,3	An EV	C	8	

PMLS 10732

മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യം

യൂണിറ്റ്-1

ആദ്യകാലകഥകൾ-പത്രമാസികകളിൽ കഥ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു-കഥവായനവിനോദത്തിനുള്ള ഒരുപാധി-കൽപ്പിതകഥകൾ-കുറ്റാന്വേഷണകഥകൾ-യാത്ര. കോടതി വ്യവഹാരം, പ്രണയം എന്നിങ്ങനെയുള്ള വിഷയങ്ങൾ-ആദ്യകാലകഥാകൃത്തുക്കൾ.

വിശദപഠനം

- 1. വാസനാവികൃതി വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻനായനാർ
- 2. എന്റെ ഗന്ധർവ്വസ്നേഹിതൻ ഇ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള

യൂണിറ്റ്-2

നവോത്ഥാനകാലകഥകൾ ഭാരതീയവും കേരളീയവുമായ നവോത്ഥാനം. സാമൂഹ്യ രാഷ്ട്രീയ ഗതിവിഗതികൾ-കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ നേതൃത്വം-സാമൂഹ്യ പരിഷ്കരണവാദങ്ങൾ- റിയലിസം തകഴി, ദേവ്, ബഷീർ, പൊൻകുന്നം വർക്കി, കാരൂർ, പൊറ്റക്കാട്, ഉറൂബ്, സരസ്വതിയമ്മ, ലളിതാംബിക അന്തർജനം തുടങ്ങിയ കഥാകൃത്തുക്കൾ.

വിശദപഠനം

- 1. തഹസീൽദാരുടെ അച്ഛൻ തകഴി
- 2. ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ ബഷീർ
- 3. ചെങ്കുത്താൻ കാരൂർ
- 4. ചോലമരങ്ങൾ സരസ്വതിയമ്മ

യൂണിറ്റ്-3

ആധുനികചെറുകഥ. ആധുനികത മലയാളത്തിൽ-പ്രതിപാദ്യത്തിലെയും പ്രതിപാദനത്തിലെയും പുതുമ-മാറിയകാലം-ഭാവുകത്വ പരിണാമം-എം.ടി, ഒ.വി.വിജയൻ, മാധവിക്കുട്ടി, ടി.പദ്മനാഭൻ, മുകുന്ദൻ, കാക്കനാടൻ, കോവിലൻ, വി.കെ.എൻ, സക്കറിയ തുടങ്ങിയ കഥാകൃത്തുക്കൾ

വിശദപഠനം

- 1. കർക്കിടകം എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ
- 2. നെയ്തായസം മാധവിക്കുട്ടി

- 3. കടൽത്തീരത്ത് ഒ.വി.വിജയൻ
- 4. പ്രഭാതം മുതൽ പ്രഭാതം വരെ മുകുന്ദൻ

യൂണിറ്റ് -4

ആധുനികാനന്തരചെറുകഥ കഥയിലെ സമകാലിക ശബ്ദങ്ങൾ-ലോകവീക്ഷണത്തിൽ വന്ന മാറ്റം-ജീവിതക്രമത്തിലെ പുതിയ കാഴ്ചകൾ-സ്ത്രീമുന്നേറ്റം-ആഗോളവൽക്കരണം-ഉപഭോഗസംസ്കാരം- രാഷ്ട്രീയതലം. സാറാജോസഫ്, ഗ്രേസി, ചന്ദ്രമതി, അഷിത, സിതാര, ഇന്ദുമേനോൻ, രേഖ, കൊച്ചുബാവ, സി.വി.ബാലകൃഷ്ണൻ, പി.സുരേന്ദ്രൻ, അശോകൻ ചരുവിൽ, അഷ്ടമൂർത്തി, സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം, സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ, ഇ. സന്തോഷ്മാർ, കെ.എ. സെബാസ്റ്റ്യൻ, ഉണ്ണി.ആർ, ഹരീഷ്. എസ്.

വീശദപഠനം

- 1. ഓരോ എഴുത്തുകാരിയുടെ ഉള്ളിലും സാറാജോസഫ്
- 2. ഒരു മഹാസമരത്തിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ പി.സുരേന്ദ്രൻ
- 3. കൊമാല സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം
- 4. സംഘപരിവാർ ഇന്ദുമേനോൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- ചെറുകഥ ഇന്നലെ, ഇന്ന് എം.അച്യുതൻ
- മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം എം.എം.ബഷീർ
- ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം എം.പി.പോൾ
- ആദ്യകാല കഥകൾ (എഡി) കെ.എസ്.
- രവികുമാർ
- ചെറുകഥ വാക്കും വഴിയും കെ.എസ്. രവികുമാർ
- കഥയും ഭാവുകത്വപരിണാമവും കെ.എസ്. രവികുമാർ
- എം.ടി : അക്ഷരശില്പി കെ.എസ്. രവികുമാർ
- ചെറുകഥയുടെ ചരമസ് വി.രാജകൃഷ്ണൻ
- കഥ തേടുന്ന കഥ എൻ.പ്രഭാകരൻ
- കഥ കാലം പോലെ എൻ.ശശിധരൻ
- കഥ ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്ത
- യും കെ.പി.അപ്പൻ
- കഥാന്തരം വി.ആർ. സുധീഷ്
- കഥാന്തരങ്ങൾ പി.കെ.രാജശേഖരൻ

PMLS 10732: മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യം

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	മലയാളത്തിൽ ചെറുകഥ രൂപം കൊണ്ട സാംസ്കാരിക സാഹചര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
CO2	ആദ്യകാലകഥകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം നിർണയിക്കുക	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
CO3	സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ പ്രശ്നങ്ങൾ നവോത്ഥാനകഥകൾ അവതരിപ്പിച്ചത് ഏതെല്ലാം രീതിയിലാണെന്ന് കണ്ടെത്തുക.	1	1,2	Ac	C	6	
CO4	നവോത്ഥാനാനന്തരകഥയുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ ടി. പത്മനാഭൻ, രാജലക്ഷ്മി, മാധവിക്കുട്ടി, എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ എന്നിവരുടെ കഥകളെ മുൻനിർത്തി നിർണയിക്കുക	1 4	1,2	An	C	8	
CO5	ആധുനികത മലയാളചെറുകഥയിൽ ഉണ്ടാക്കിയ ഭാവുകത്വപരമായ മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	ആധുനികതയിൽനിന്ന് ഉത്തരാധുനികതയിലേയ്ക്കുള്ള മാറ്റം ചെറുകഥയിൽ പ്രതിഫലിച്ചതെങ്ങനെയാണെന്ന് കണ്ടെത്തുക	1	1,2	U	F	6	
CO7	ആധുനികാനന്തരകഥയുടെ പൊതുസ്വഭാവം മാതൃകകൾ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	ആധുനികാനന്തരകഥയുടെ വ്യത്യസ്ത ഘട്ടങ്ങളും മാറ്റുന്ന ആഖ്യാനരീതികളും നിർണയിക്കുക.	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	ചെറുകഥാമാതൃകകൾക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO10							

ഐച്ഛിക കോഴ്സുകൾ: മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ

PMLM 10733

പരിസ്ഥിതി : ദർശനവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

ആധുനികതയുടെയും മുതലാളിത്ത വികസന മാതൃകയുടെയും വിമർശനമെന്ന നിലയിൽ പാരിസ്ഥിതികവാദത്തെ സമീപിക്കുക. പരിസ്ഥിതിദർശനത്തിന്റെ രൂപീകരണവും വികാസപരിണാമങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുക. എമേഴ്സൺ, തോറോ, റസ്കിൻ, മാർക്സ്, എംഗൽസ്, ടോൾസ്റ്റോയ്, ഗാന്ധി, ഷുമാക്കർ തുടങ്ങിയവരുടെ പാരിസ്ഥിതിക രാഷ്ട്രീയ ചർച്ചകളുടെ സാമാന്യാവലോകനം. പാരിസ്ഥിതിക സംസ്കൃതിയുടെ ചരിത്രം, സാമൂഹിക, രാഷ്ട്രീയ മാനങ്ങൾ ചർച്ചചെയ്യുന്ന നാലുരചനകളുടെ പരിചയവും അവ മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന വിഷയങ്ങളുടെ അപഗ്രഥനവും.

വിശദപഠനം

1. റോച്ചൽ കാഴ്ചകൾ നിശ്ശബ്ദവസന്തം(ആമുഖം മാത്രം)
കേരളശാസ്ത്ര സാഹിത്യപരിഷത്ത് പ്രസിദ്ധീകരണം.
2. മഹാത്മാഗാന്ധി സ്വദേശി (ഗാന്ധിസാഹിത്യസംഗ്രഹം) (സമ്പാ.) കെ.
രാമചന്ദ്രൻ നായർ, കേരളഗാന്ധിസ്താരക സമിതി.
3. ആനന്ദ് പ്രകൃതി, സമൂഹം, സംസ്കാരം, ചരിത്രം
(ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ) കറന്റ്ബുക്സ്, 2007.
4. എൻ.എം. പിയേഴ്സൺ പാരിസ്ഥിതിക അവബോധത്തിന്റെ ചരിത്രപശ്ചാ
ത്തലം (പരിസ്ഥിതി പ്രത്യയശാസ്ത്രവും മാർക്സിസത്തിന്റെ
പ്രതിസന്ധിയും, ഡി.സി.ബുക്സ്, 2005).

യൂണിറ്റ് രണ്ട്

പരിസ്ഥിതി ദർശനത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വികസിച്ചു വന്ന പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ ചർച്ച : സാഹിത്യവും ഇതര സാംസ്കാരിക മണ്ഡലങ്ങളും പുലർത്തുന്ന പാരിസ്ഥിതികാവബോധത്തിന്റെ തിരിച്ചറിവുകൾ. ഹരിതനിരൂപണമെന്ന സങ്കല്പനം മുൻനിർത്തുന്ന പാശ്ചാത്യ-മലയാള രചനകളുടെ പരിചയം. പ്രാചീന സാഹിത്യത്തിലെ പ്രകൃതിബോധം, തൊൽക്കാപ്പിയത്തിലെ തിണ സങ്കല്പം, നിയോക്ലാസിക് പ്രകൃതി വർണ്ണന, കാല്പനിക പ്രകൃത്യാരാധന തുടങ്ങിയവയിൽ നിന്ന് പരിസ്ഥിതി ചിന്തയുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിനുള്ള വ്യത്യസ്ത സൂക്ഷ്മമായി കണ്ടെത്തുക.

വിശദപഠനം

1. Cheryll Glotfelty

and Harrold Fromm (ed) Eco criticism Reader - Introductory chapter മാത്രം.

2. Cheryll Glotfelty

and Harrold Fromm (ed) Eco criticism Reader-Introductory chapter

3. ടി.പി.സുകുമാരൻ പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം ഒരു മുഖവുര.

4. മഹാമുദാബീശ് പാരിസ്ഥിതിക സ്ത്രീവാദം (രണ്ടുലേഖനങ്ങളും, ഹരിത നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ (എഡി. ജി.മധുസൂദനൻ) കറന്റ് ബ്ലക്സ്, തൃശൂർ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ നിന്ന്).

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്

മലയാളകവിതയെക്കുറിച്ച് എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ള പാരിസ്ഥിതിക നിരൂപണത്തിന്റെ മാതൃകകളുടെ അവലോകനം. കേരളസമൂഹം, മലയാളകവിത എന്നിവ തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തിൽ രൂപംകൊണ്ട ഹരിതരാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ-ഭിന്നമുഖങ്ങൾ.

വിശദപഠനം

1. എം.ആർ. രാഘവവാര്യർ പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നം പാടുവഴക്കങ്ങളിൽ.

2. കെ.സി. നാരായണൻ പ്രതിരോധത്തിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം.

3. കെ.ഇ.എൻ. കുറുപ്പി, അഥവാ കിഴാളുടെ അമർഷം.

4. പി. സോമൻ ഒ.എൻ.വി കവിതയിലെ പ്രകൃതി (നാലു ലേഖനങ്ങളും, 'ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ നിന്ന്).

യൂണിറ്റ് നാല്

നോവൽ, ചെറുകഥ തുടങ്ങിയ ഗദ്യാഖ്യാനങ്ങളിലും ചിത്ര, ശില്പ കലകൾ പോലുള്ളവയിലും പ്രസക്തമാകുന്ന പാരിസ്ഥിതിക നിരൂപണത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ. മാതൃകകളുടെ വിമർശനാത്മക വിശകലനം.

വിശദപഠനം

1. ജി.മധുസൂദനൻ കഥയിലെ അരുണഹരിത സംഗമം.

2. പി.പി.കെ.പൊതുവാൾ പരിസ്ഥിതിവിചാരം മലയാളനോവലിൽ.

3. ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ നോവലിലെ സ്ഥലവും ആഖ്യാനവും.

4. വിജയകുമാർ മേനോൻ കലയിലെ പ്രകൃതിബിംബങ്ങൾ

(നാലു ലേഖനങ്ങളും 'ഹരിതനി രൂപണം മലയാളത്തിൽ' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ നിന്ന്).

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ	ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം: പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും 1999, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
ആഷാമേനോൻ	പരാഗകോശങ്ങൾ 1997, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
അച്യുതാനന്ദൻ, വി.എസ്.	പരിസ്ഥിതിയും വികസനവും മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
ജോർജ്ജ്, കെ.അലക്സ്	ഹരിതരാഷ്ട്രീയം: 2003, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
പിയേഴ്സ്, എൻ.എം	പരിസ്ഥിതിപ്രത്യയശാസ്ത്രവും മാർക്സിസിയൻ പ്രതിസന്ധിയും 2005, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
പൊതുവാൾ, പി.പി.കെ.	പരിസ്ഥിതി കവിതയ്ക്കൊരുമുഖം 1995, ഡി.സി.ബുക്സ്
പൊതുവാൾ, പി.പി.കെ	പരിസ്ഥിതിബോധവും സംസ്കാരവും 2002, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്.
പ്രശാന്തകുമാർ,(വിവ)	പരിസ്ഥിതിപഠനം (Environmental Studies) 2010, ഡി.സി.ബുക്സ്
പ്രസാദ്, എം.കെ.	ഹരിതചിന്തകൾ 2006, കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, കൊച്ചി.
പ്രസാദ്, സി.ആർ.,	ഹരിതദർശനം ആധുനികാനന്തര കവിതയിൽ 2007, സെഡ്ലൈബ്രറി, തിരുവനന്തപുരം.
മധുസൂദനൻ, ജി(എഡി),	ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ 2002, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
മധുസൂദനൻ	കഥയും പരിസ്ഥിതിയും 2000, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
മധുസൂദനൻ	ഭാവുകത്വം ഇരുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, 2006, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
മോഹൻ, കെ.എം.ആർ.,	പ്രകൃതിയിലേക്കു മടങ്ങാൻ 2005, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
സുകുമാരൻ, ടി.പി.,	പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം ഒരാമുഖം 1992, ബോധി, കോഴിക്കോട്.

രാജശേഖരൻ, എസ്.,	പരിസ്ഥിതിദർശനം മലയാളകവിയായിൽ 2010, ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, സാഹിത്യലോകം പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപ്പതിപ്പ്, 1995, സെപ്റ്റം- ഒക്ടോബർ
ആനന്ദ്	സ്ഥാനം തെറ്റിയ വസ്തു: 2012, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
എംഗൽസ്	പ്രകൃതിയുടെ വൈരുദ്ധ്യാത്മകത, പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിഷേഴ്സ്.
Glotfelty Cheryl & Harrold Fromm(Ed)	The Eco criticism Reader : 1996 Uty of Georgia Press.
Coupe Lawrence (Ed)	The Green Studies Reader : 2000, Routledge, London.
Grrard, Greg	Eco criticism : 2004 Routledge, London.
Peter Barry	Beginning Theory, Routledge, 2010.
Waugh, Patricia(Ed)	Literary theory and criticism, 2006, OUP.

PMLM 10733: പരിസ്ഥിതി ദർശനവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	ആധുനികതയുടെ വിമർശനമെന്ന നിലയിൽ പരിസ്ഥിതി വിജ്ഞാനത്തെ സ്ഥാനപ്പെടുത്തുന്നു.	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
CO2	പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള ജൈവബന്ധം തിരിച്ചറിയുന്നു.	1 2	1, 2	EV R U An	F C	8	
CO3	സാഹിത്യകൃതികളിലെ പാരിസ്ഥിതിക ഘടകങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നു	1	1, 2	Ac	C	6	
CO4	പരിസ്ഥിതി ദർശനത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ പരിശോധിക്കുന്നു	1 4	1, 2	An	C	8	
CO5	സാഹിത്യപ്രചരണത്തിനായി പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം വിലയിരുത്തുന്നു	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	പരിസ്ഥിതിദർശനത്തിന്റെ അന്തർവൈജ്ഞാനിക ധാരകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	1	1, 2	U	F	6	
CO7	പാരിസ്ഥിതിക വിവേകവും മനുഷ്യവംശത്തിന്റെ നിലനില്പും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ പുനർനിർമ്മിക്കുന്നു.	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
CO8	മലയാളസാഹിത്യകൃതികളിലെ പാരിസ്ഥിതിക ഘടകങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	സ്വന്തം ചുറ്റുപാടിനെ പാരിസ്ഥിതിക വിവേകത്തോടെ സമീപിക്കാനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു.	1	1, 2	Am AP EV	C	8	
CO10	നവോത്ഥാന വികസന സങ്കല്പത്തെയും സാഹിത്യത്തെയും പുനർവായിക്കുന്നു	1	1, 2	Am AP EV	C	8	

PMLM 10734

തർജ്ജമ പഠനം: തർജ്ജമ-ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തങ്ങളും

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

തർജ്ജമ-മറ്റു സൗജന്യകൾ-വിവർത്തനം-പരിഭാഷ-വിവിധതരം തർജ്ജമകൾ-പദാനുപദം-സ്വതന്ത്രം-പുനരാഖ്യാനം-തർജ്ജമ തർജ്ജമ-യന്ത്ര തർജ്ജമ. നിർവചനങ്ങൾ-മൂലഭാഷ, ലക്ഷ്യഭാഷ, തർജ്ജമകക്ഷമത, തർജ്ജമപഠനം, (റൂമിഫെമശീട്രഗേശലെ) പഠനമേഖലകൾ-ബഹുവിധയ സമീപനം-ഭാഷാശാസ്ത്രം തത്വചിന്ത-സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തം-സംവേദന സിദ്ധാന്തം.

തർജ്ജമയുടെ പ്രാധാന്യം-സാഹിത്യചരിത്രപരിണാമം-താരതമ്യസാഹിത്യം-വാണിജ്യം-ആഗോളവൽക്കരണം-വാർത്താവിനിമയം-വിദ്യാഭ്യാസം-പ്രചരണം-മതം-ശാസ്ത്രം-ടൂറിസം-രാഷ്ട്രീയം, നയതന്ത്രപ്രവർത്തനം.

സാഹിത്യവിവർത്തനത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ-മെല്ലി, അർനോൾഡ്, ന്യൂമാൻ, ക്രോചെ എന്നിവരുടെ ചിന്തകൾ.

യൂണിറ്റ് രണ്ട്

ഭാഷാകേന്ദ്രീകൃത തർജ്ജമ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ-നൈഡയുടെ തർജ്ജമ ശാസ്ത്രം (Science of Translation)-ചോംസ്കി, ഫിൽമോർ തുടങ്ങിയവരുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ-ജർമ്മൻ, ഡച്ച്, റഷ്യൻ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ-ബഹുവ്യവസ്ഥാസിദ്ധാന്തം (Polysystemic theory) സന്ദർഭത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം-പാഠഭാഷാശാസ്ത്രം, വ്യവഹാരം(ഉൾക്കൊള്ളലും)-തർജ്ജമയുടെ രാഷ്ട്രീയം-ഡെറിഡ, ഫുക്കോ, വാൾട്ടർ ബഞ്ചമിൻ, അൻഡ്രൂ ബഞ്ചമിൻ തുടങ്ങിയവരുടെ ചിന്തകൾ-പോസ്റ്റ് കൊളോണിയൽ ബ്രസിലിയൻ സിദ്ധാന്തം-സ്ത്രീവാദവും തർജ്ജമ പഠനവും.

തർജ്ജമയുടെ മൂല്യനിർണയനം-പിൻ വിവർത്തനം (Back translation)-നല്ല വിവർത്തകന്മാരുടെ ഗുണങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്

മലയാള തർജ്ജമ ചരിത്രം-ഇതിഹാസ തർജ്ജമകൾ-രാമായണം-മഹാഭാരതം-ഭഗവദ്ഗീത -വിവിധതരം പുനരാഖ്യാനങ്ങൾ-ഭാഷാകൗടലിയം-ബൈബിൾ വിവർത്തനങ്ങൾ-തർജ്ജമശൈലി-മിഷണറിമാരുടെ നോവൽ വിവർത്തനങ്ങൾ-ഘാതകവധം-എൽമോനി-ശാസ്ത്രരചനകൾ-ചരിത്രകൃതികൾ-ഷേക്സ്പിയർ തർജ്ജമകൾ-സംസ്കൃത നാടക പരിഭാഷകൾ-ശാകുന്തളം തർജ്ജമകൾ-നാലപ്പാടന്റെ പാവങ്ങൾ-ബംഗാളി

നോവൽ തർജ്ജമകൾ-ഗീതാഞ്ജലി തർജ്ജമകൾ-അവിസ്മരണീയ തർജ്ജമകൾ-മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയും തർജ്ജമകളും-സാമാന്യവലോകനം.

യൂണിറ്റ് നാല്

സമകാലിക തർജ്ജമകൾ-ലോകഭാഷകളിൽ നിന്ന്-നവീന വിജ്ഞാന മേഖലകളിൽ നിന്ന് -ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക സംജ്ഞകൾ-സ്റ്റോർട്ട്സ്, സിനിമ, വാർത്താവിനിമയം. തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലെ സമകാലിക തർജ്ജമശൈലികൾ.

മലയാളത്തിൽ നിന്നു മറ്റുഭാഷകളിലേക്കുള്ള തർജ്ജമകൾ-മറ്റു ഭാരതീയ ഭാഷകൾ-ഇംഗ്ലീഷ്-മറ്റു വിദേശഭാഷകൾ-മലയാളസാഹിത്യം മറ്റു ഭാഷകളിലേക്ക് പ്രധാനപ്പെട്ട തർജ്ജമകൾ-തർജ്ജമാക്കി-നേട്ടങ്ങൾ, കോട്ടങ്ങൾ, സാധ്യതകൾ, പരിമിതികൾ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

വിവർത്തനം	കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
വിവർത്തന ചിന്തകൾ	വി.ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ (എഡിറ്റർ)
വിവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഷാശാസ്ത്രഭൂമിക തർജ്ജമ: സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും	വി.ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ സ്കരിയ സക്കറിയ, ജയാസുകുമാരൻ
വിവർത്തന വിചാരം	എൻ.ഇ. വിശ്വനാഥ അയ്യർ
ഭാഷയും ഭാഷാന്തരണവും	കെ.എ. കോശി.
Mona Baker	In other words: A course book on Translation. Routledge Encyclopedia of Translation Studies.
Amos F	Early theories of Translation
Susan Bassnet	Translation Studies : Post colonial Translation
Roger Bell	Translation and Translating Theory and Practice.
Andrew Benjamin	Translation and Nature of Philosophy
Walter Benjamin	The Task of Translator(in Illuminations)
King. M.	Machine Translation Today The State of Art

Catford, J.C.	A Linguistic Theory of Translation.
Chcyfitz, Eric	The Poetics of Imperialism Translation and Colonization from Tempest to Tarzan.
Davic.D.	Peotry in Translation.
S. Bassem and A. Lefevere(Eds)	Translation/History/Culture : Translation and Mass media
Delabartita. D	European Shakespeares Translating Shakespeare in Romantic age.
Evan Zohar, Iteaman Gideon	
Toury (Eds)	Translation theory and Interculture relations.
James Holms	The Name and Nature of Translation (in Translation Across Culture Toury G.(Ed))
Andra Heferane	Translating Poetry Seven Strategies and a Blue Print. : Translation, Rewriting and Manipulation of Literary Fame.
Peter Newman	Approaches to Translation. : A text book of Translation.
Eugine Nida	Towards a science of Translation. Language Structure and Translation.
Christiane Nord	Text Analysis in Translation.
Anton Popoive	Dictionary for the Analysis of Literary Translation.
Gideon Toury	In search of a Theory of Translation. Descriptive Translation Studies and Beyond.

Lawarance Venuti
Rethinking Translation

Thejaswini Niranjana
Sujit Mukharjee
Tutun Mukharjee

The Translator's invisibility.
Discourse, Subjectivity,
Ideology.
Siting Translation.
Translation as Discovery.
Translation..

PMLM 10734: തർജ്ജമപഠനം: തർജ്ജമചരിത്രവും സിദ്ധാന്തങ്ങളും

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	തർജ്ജമയെ സംബന്ധിച്ച നിർവ്വചനം, കാഴ്ചപ്പാടുകൾ, തർജ്ജമയുടെ വിവിധ രീതികൾ പരിചയപ്പെടുക	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
CO2	തർജ്ജമപഠനത്തിന്റെ മേഖലകൾ, ഒരോന്നിന്റെയും പ്രാധാന്യം ഇവ നിർണ്ണയിക്കുക.	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
CO3	സാഹിത്യവിവർത്തനത്തിന് ഇതര വിവർത്തനങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യസ്തത നിർണ്ണയിക്കുകയും ഇതു സംബന്ധിച്ച സിദ്ധാന്തങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുകയും ചെയ്യുക	1	1,2	Ac	C	6	
CO4	നൈഡ, ചോംസ്കി, ഫിൽമോർ എന്നിവരുടെ തർജ്ജമയെപ്പറ്റിയുള്ള സിദ്ധാന്തങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1,2	An	C	8	
CO5	ദ്രിദ, ഫുക്കോ, വാൾട്ടർ ബഞ്ചമിൻ, ആൻഡ്രൂ ബഞ്ചമിൻ എന്നിവരുടെ ചിന്തകളെ മുൻനിർത്തി തർജ്ജമയുടെ രാഷ്ട്രീയം വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	ഫോക്ലോർപഠനത്തിലെ മനശ്ശാസ്ത്രസമീപനം, തർജ്ജമയുടെ മൂല്യനിർണ്ണയനം നടത്തുവാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക	1	1,2	U	F	6	
CO7	രാമായണം, മഹാഭാരതം എന്നീ ഇതിഹാസകൃതികളുടെ വിവർത്തനം മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ച സ്വാധീനം കണ്ടെത്തുക.	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	ബൈബിൾ, പാശ്ചാത്യവും ഭാരതീയവുമായ നോവലുകൾ, ഷേക്സ്പിയർ നാടകങ്ങളുടെയും സംസ്കൃതനാടകങ്ങളുടെയും വിവർത്തനങ്ങൾ ഇവ മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ച സ്വാധീനം കണ്ടെത്തുക	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	മലയാളത്തിൽനിന്ന് ഇതര ഭാഷകളിലേയ്ക്കുള്ള തർജ്ജമയുടെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും നിർണ്ണയിക്കുക.	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO10	സമകാലിക സാഹിത്യം, ശാസ്ത്രരംഗം, കായികരംഗം, സിനിമ എന്നീ രംഗങ്ങളിൽ വിവർത്തനത്തിന്റെ പങ്ക് ഏതുതരത്തിലുള്ളതാണെന്ന് കണ്ടെത്തുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLM10735

സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം

യൂണിറ്റ് 1

സാഹിത്യചരിത്രരചനയുടെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ, ധർമ്മങ്ങൾ-സാഹിത്യത്തിന് അനുസ്മൃതിയുള്ള ആഖ്യാനം നിർമ്മിക്കുന്നതിന്റെ പ്രേരണകൾ-ആധുനികതയുടെ സാഹിത്യബോധം-ദേശം, ദേശീയത, സാഹിത്യം ഇവ ബന്ധിപ്പിച്ചു മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്റെ യുക്തികൾ-പഴയസാഹിത്യത്തിൽ ശ്രദ്ധപതിപ്പിക്കൽ-സാഹിത്യരചനയിലെ വിചാരമാതൃകാപരിണാമം തിട്ടപ്പെടുത്തൽ-മുഖ്യമായ സാഹിത്യചരിത്രരചനാസമീപനങ്ങൾ: ആഖ്യാനാത്മകം, വിജ്ഞാനകോശപരം-സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളുടെ മൂല്യനിർണയം, ഉപാദാനങ്ങൾ, നിരീക്ഷണപര്യാപ്തി, വിജ്ഞേയത, വിവരണപര്യാപ്തി, വിശദീകരണപര്യാപ്തി.

യൂണിറ്റ് 2

മലയാളത്തിലെ പ്രധാന സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ-അവയുടെ ഉദ്ഭവസാഹചര്യം, സമീപനസമ്പ്രദായം, പേരുകളുടെ ഔചിത്യം മുതലായവ-ഗവേഷണം, നിരൂപണം, ആസ്വാദനം എന്നീ ഘടകങ്ങളുടെ ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകൾ-കാലം മാറുന്നതിനനുസരിച്ച് ഈ ഘടകങ്ങൾക്കുവരുന്ന ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകൾ.

മലയാളസാഹിത്യചരിത്രങ്ങളുടെ സാഹിത്യസങ്കല്പം-തർജ്ജമ, നാടോടിസാഹിത്യം, ജനപ്രിയസാഹിത്യം മുതലായവയ്ക്കു നല്കുന്ന സ്ഥാനം-വ്യക്തിമഹത്തുവാദം-എഴുത്തുകാർ-കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ, കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, ആശാൻ, ചങ്ങമ്പുഴ മുതൽപേർക്കു നല്കുന്ന സ്ഥാനം, താരതമ്യപഠനം.

യൂണിറ്റ് 3

സാഹിത്യവും സമൂഹവും-സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ സമീപനഭേദങ്ങൾ-നാട്, വംശം, ജാതി, വർഗം, മതം, ലിംഗം തുടങ്ങിയ ഭേദങ്ങൾക്ക് സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിൽ നല്കിയിട്ടുള്ള സ്ഥാനം-വിവേചനങ്ങൾ, അവഗണനകൾ, പരിഗണനകൾ-വ്യത്യസ്ത മാതൃകകൾ മുൻനിർത്തിയുള്ള താരതമ്യപഠനം-സ്ത്രീ, ദളിത്, കിഴാളരചനകൾക്കു കിട്ടുന്ന സ്ഥാനം.

യൂണിറ്റ് 4

ഘട്ടവിഭജനം-ഗണകല്പന-പരിണാമഘട്ടനിർണയനം-സ്വത്വനിർണയനം-ശ്രോണികരണം, കാനോനീകരണം എന്നിവയുടെ യുക്തികൾ-മലയാളസാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ ഘട്ടവിഭജനങ്ങൾ-സാമാന്യാവലോകനം-യുഗസംക്രമഘട്ടങ്ങൾ, യുഗസംക്രമപുരുഷൻ

മുതലായ സങ്കല്പനങ്ങൾ-പ്രാചീന, മധ്യ, നവീന ഘട്ടങ്ങൾ വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളിൽ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതിന്റെ യുക്തികൾ-ഗദ്യം, പദ്യം എന്നിവയിലെ ഘട്ടവിഭജനം-പുതിയ ഘട്ടവിഭജനങ്ങൾക്കുള്ള സാധ്യതകൾ - നവീനഘട്ടം-കൊളോണിയൽ പരിഷ്കൃതി-പുതിയ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ ആവിർഭാവവും ഘട്ടവിഭജനവും.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ, ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ, വടക്കുംകൂർ, പി. കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ, എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, പി.ജെ. തോമസ്, ടി.എം. ചുമ്മാർ, മാടശ്ശേരി മാധവവാരിയർ, കെ.എം. ജോർജ്ജ്, എം. ലീലാവതി, കെ.എം. തരകൻ, എം. അച്യുതൻ, ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, എം. എം. ബഷീർ കൃഷ്ണചൈതന്യ, അയ്യപ്പപണിക്കർ എന്നിവരുടെ സാഹിത്യചരിത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച സാഹിത്യ ചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ സ്റ്റാരക ട്രസ്റ്റിന്റെ സാഹിത്യചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

കേരള സാഹിത്യചരിത്ര ചർച്ച കേരള സർവ്വകലാശാല

ഗോപിനാഥപിള്ള, എൻ.ആർ 2001 പാഠവും പഠനവും ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
മലയാളപഠനസംഘം 2011 സംസ്കാരപഠനം വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.

വർഗീസ് വി.ജെ.,

വിജയമോഹനൻ പിള്ള 2011 അഞ്ഞൂറുവർഷത്തെ കേരളം ചിലഅറിവടയാളങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.

സജിത കെ.ആർ. 2012 ദളിതമക്ഷരസംയുക്തം പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

പ്രദീപൻ പാമ്പരിക്കുന്ന് ദലിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം

രാധാകൃഷ്ണൻ പി. എസ്. സാഹിത്യം ചരിത്രം സംസ്കാരം മാറ്റന സമവാക്യങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം

സുനിൽ പി ഇളയിടം അജ്ഞാതവുമായുള്ള അഭിമുഖങ്ങൾ, എൻ.ബി. എസ്, കോട്ടയം

സജിതമാത്തിൽ മലയാളനാടക സ്ത്രീചരിത്രം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോട്ടയം.

Devy E.N 1998 'Of Many Heroes', An essay in Literary

- Fokemma, Douwe 1987 Historiography Orient Longman.
Issues in General and Comparaive
Literature Papyrus, Calcutta.
- Perkins, David 1992 Is Literary History Possible The John
Hopkins University Press, Baltimore.

PMLM 10735: സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളെ നിർമ്മിതികളെന്ന നിലയിൽ സമീപിക്കാനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
CO2	സാഹിത്യചരിത്രരചനയുടെ ബലതന്ത്രങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നു	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
CO3	സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളെ രചനയുടെ ചരിത്രപശ്ചാത്തലത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നു	1	1,2	Ac	C	6	
CO4	സാഹിത്യചരിത്രരചനയിലെ വിചാരമാതൃകാവ്യതിയാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം ആർജ്ജിക്കുന്നു	1 4	1,2	An	C	8	
CO5	മലയാളത്തിലെ സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ രീതിശാസ്ത്രത്തെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	മലയാളസാഹിത്യചരിത്രത്തിലെ സാഹിത്യസങ്കല്പം വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു	1	1,2	U	F	6	
CO7	സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ പ്രതിനിധാനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ വ്യക്തിമഹത്വസങ്കല്പം വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ ഘട്ടവിഭജനസങ്കല്പത്തെ അപഗ്രഥിക്കുന്നു	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO10	ബഹുസാംസ്കാരികതയുടെ സങ്കല്പത്തിൽ സാഹിത്യചരിത്രരചനകളെ നിർമ്മിക്കാനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLM 10736

മലയാളവും സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയവും

യൂണിറ്റ്-ഒന്ന്-സങ്കല്പം

സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം-സാഹിത്യചരിത്ര രചനാ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ-സാഹിത്യ ചരിത്ര രചനാസങ്കല്പം-സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, ലക്ഷ്യങ്ങൾ, ധർമ്മങ്ങൾ. സാഹിത്യചരിത്രം- ആഖ്യാനം, ഘടന, രീതിശാസ്ത്രം, വംശം, ലിംഗം, വർഗം എന്നിവയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യം. സാഹിത്യഗവേഷണം. എഴുത്തുകാരനും എഴുത്തും-കർതൃത്വം, ഗവേഷണം, പഠനം, നിരൂപണം, വ്യക്തിമഹത്വവാദം-സ്വത്വ നിർമ്മിതി. പ്രാന്തവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട രചനകൾ. മലയാളസാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ-സങ്കല്പം, രീതിശാസ്ത്രം- സാമാന്യനിരീക്ഷണം.

യൂണിറ്റ്-രണ്ട്-ഗണകല്പന

സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ ഗണസങ്കല്പം, കാനോനീകരണം. ശ്രേണീകരണം. ഗണകല്പനയിലെ ഉള്ളടക്കപരവും രൂപപരവുമായ പ്രശ്നങ്ങൾ- ജാതി-മത-വർണ്ണ-വർഗ-ലിംഗ പരിഗണനകൾ. കവിസംഘങ്ങൾ-ഗണകല്പന സംസ്കൃത-പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിൽ മലയാളസാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളിലെ ഗണനിർമ്മിതി.

യൂണിറ്റ്-മൂന്ന്-പ്രസ്ഥാനം

പ്രസ്ഥാന പരികൽപന-യുക്തിയും സാധുതയും. പ്രസ്ഥാനം, ഇസം-താരതമ്യം, പ്രസ്ഥാനനിർമ്മിതിയിൽ സംസ്കാര പരിണതിയുടെ സ്വാധീനം, രൂപഭാവങ്ങളുടെ സ്ഥാനം സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളിൽ. പ്രസ്ഥാനനിർമ്മിതിയുടെ പ്രാധാന്യം. സംസ്കൃത സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ- ഗദ്യ-പദ്യസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, നവീനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, വാമൊഴി-വരമൊഴിഭേദം. മലയാള സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ പ്രസ്ഥാനനിർമ്മിതി-സമീപനങ്ങളും പ്രശ്നങ്ങളും. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, സംസ്കൃതസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, മലയാളസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-പാട്ട്, കിളിപ്പാട്ട്, ഗാഥ, തുള്ളൽ മുതലായവ. സംസ്കാര ചരിത്രവും പ്രസ്ഥാനചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം. തർജ്ജമകളും പുതിയ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ഉദയവും. പാശ്ചാത്യ സമ്പർക്കം-പുതിയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-നോവൽ, ചെറുകഥ, നാടകം, ഭാവഗീതം മുതലായവ. മലയാളസാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ പ്രസ്ഥാനപരിചരണത്തെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യവിവരണം.

യൂണിറ്റ്-നാല്-ഇസങ്ങൾ

ഇസങ്ങൾ മലയാളസാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലും നിരൂപണപഠനങ്ങളിലും- ക്ലാസിസിസം-നിർവചനം, സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ പ്രയോഗം-നിയോഗം

ക്ലാസിസിസം-മലയാളത്തിലെ ക്ലാസിക് കൃതികളും നിയോ ക്ലാസിക് കൃതികളും, റൊമാന്റിസിസം, സിംബലിസം, ഇമേജിസം, സറിയലിസം മുതലായവ-നിർവചനങ്ങളും പ്രയോഗങ്ങളും. മാർക്സിസം-ഫെമിനിസം-പോസ്റ്റ് കോളോണിയലിസം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ, ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ, വടക്കുംകൂർ, പി. കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ, എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, പി.ജെ. തോമസ്, ടി.എം. ചുമ്മാർ, മാടശ്ശേരി മാധവനാരിയർ, കെ.എം. ജോർജ്ജ്, എം. ലീലാവതി, കെ.എം. തരകൻ, എം. എം. ബഷീർ, എം. അച്യുതൻ, ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, കൃഷ്ണചൈതന്യ, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ എന്നിവരുടെ സാഹിത്യചരിത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച സാഹിത്യ ചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ സ്റ്റാരക ട്രസ്റ്റിന്റെ സാഹിത്യചരിത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

കേരള സാഹിത്യചരിത്ര ചർച്ച കേരള സർവ്വകലാശാല
ഗോപിനാഥപിള്ള, എൻ.ആർ 2001 പാഠവും പഠനവും
ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
മലയാളപഠനസംഘം 2011 സംസ്കാരപഠനം വള്ളത്തോൾ

വിദ്യാപീഠം, ശുക്രപുരം.

വർഗീസ് വി.ജെ.,

വിജയമോഹനൻ പിള്ള 2011 അഞ്ഞൂറുവർഷത്തെ കേരളം ചിലഅറിവടയാളങ്ങൾ കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.

സജിത കെ.ആർ. 2012 ദളിതമക്ഷരസംയുക്തം, പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

പ്രദീപൻ പാമ്പരിക്കുന്ന് ദലിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം

രാധാകൃഷ്ണൻ പി. എസ് സാഹിത്യം ചരിത്രം സംസ്കാരം: മാറുന്ന സമവാക്യങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം

സുനിൽ പി ഇളയിടം അജ്ഞാതവുമായുള്ള അഭിമുഖങ്ങൾ, എൻ.ബി. എസ്, കോട്ടയം

സജിതമാത്തിൽ മലയാളനാടക സ്ത്രീചരിത്രം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോട്ടയം.

മലയാളം റിസർച്ച് ജേർണൽ-I, II

- Devy E.N 1998 'Of Many Heroes', An essay in Literary Historiography Orient Longman.
- Fokemma, Douwe 1987 Issues in General and Comparative Literature Papyrus, Calcutta.
- Perkins, David 1992 Is Literary History Possible The John Hopkins University Press, Baltimore..

PMLM 10736: മലയാളവും സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയവും

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളെ നിർമ്മിതികളെന്ന നിലയിൽ സമീപിക്കാനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു.	1 4	1,2, 4	R U An	F C	8	
CO2	സാഹിത്യചരിത്രരചനയെ മലയാളഭാഷ സ്വീകരിച്ച രീതി മനസ്സിലാക്കുക	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
CO3	മലയാളസാഹിത്യചരിത്രങ്ങളുടെ രീതിശാസ്ത്രം അപഗ്രഥിക്കുക	1	1,2	Ac	C	6	
CO4	പ്രദേശം, ലിംഗം, വർഗം, ജാതി എന്നീ ഘടകങ്ങൾ സാഹിത്യചരിത്രരചനയിൽ ഇടപെടുന്നത് വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	1 4	1,2	An	C	8	
CO5	സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ കർത്തൃത്വ സങ്കല്പത്തെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	പ്രസ്ഥാനപരികല്പനകളെ പരിശോധിക്കുന്നു.	1	1,2	U	F	6	
CO7	ഗണസങ്കല്പനം വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	ഇസങ്ങളുടെ സ്വാധീനം മനസ്സിലാക്കുന്നു	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	പാശ്ചാത്യവും പുരസ്കൃതവുമായ സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ വ്യത്യാസങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്ത മനസ്സിലാക്കുന്നു	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO10	സാഹിത്യചരിത്ര വിജ്ഞാനത്തിലെ പരികല്പനകൾ നിർണയിക്കുന്നു	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLM 10737

ലോകനാടകവേദി

യൂണിറ്റ് 1

ശ്രീകന്ദനാടകവേദി-അരിസ്റ്റോട്ടിൽ-നാടകചർച്ച-അനുകരണസിദ്ധന്തം-ട്രാജഡി-കഥാർസിസ്- വ്യത്യസ്താഭിപ്രായങ്ങൾ-കോമഡി-അരിസ്റ്റോഫീനസ്-വിക്ടോറിയൻ നാടകവേദി-ഷേക്സ്പിയർ-നാടകം 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ-ഇബ്സന്റെ നാടകദർശനം. വിശദപഠനം-

- 1. ഇൗഡിപ്പസ് സോഫോക്ലീസ് (വിവ. സിജെ തോമസ്)
- 2. ഹാംലെറ്റ് ഷേക്സ്പിയർ (ഷേക്സ്പിയർ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ എഡി. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ)

യൂണിറ്റ് 2

രംഗാവതരണം-ഏഷ്യൻ പശ്ചാത്തലം-ജപ്പാൻ-നോ-കബുക്കി-ചൈനീസ് ഓപ്പറ-ബാലിനീസ് നാടകങ്ങൾ-ഇന്ത്യൻ നാടകവേദി-നാട്യശാസ്ത്രം-ദശരൂപകം-സംഘ സാഹിത്യം-രംഗക ലാവഷ്യമായ പരാമർശങ്ങൾ-ചിലപ്പതികാരം-കൂടിയാട്ടം-വ്യംഗ്യവ്യാഖ്യാ-ആധുനിക ഇന്ത്യൻ നാടകവേദി,ടാഗോർ-ഇപ്റ്റ-പുമി തിയറ്റർ-തനതു നാടകവേദി-ജനകീയനാടകവേദി.

വിശദപഠനം-

- 1. മൂച്ചുകടികം ശുഭ്രകൻ (വിവ. മേയ്യാട്ട് കേശവപട്ടേരി)
- 2. ഹയവദന ഗിരീഷ് കർണാട് (വിവ. ജോർജ്ജ് ജോൺ സി)

യൂണിറ്റ് 3

അരങ്ങും അഭിനയവും-സ്റ്റാനിസ്ലാസ്കി-മെത്തേഡ് ആക്ടിങ്ങ്-ഗ്രോട്ടോവ്സ്കി-ദരിദ്ര നാടക വേദി-അർത്തോദ്-തിയറ്റർ ഓഫ് ക്രൂവൽറ്റി-റിച്ചാർഡ് ഷെഹർ-നാട്യസിദ്ധാന്തം-ബർതോൾഡ് ബ്രഹ്റ്റ്-എപ്പിക് തിയറ്റർ-അന്യവത്കരണം.

വിശദപഠനം

- 1. ലൂക്കിലസിന്റെ വിചാരണ ബർതോൾഡ് ബ്രഹ്റ്റ് (വിവ. സച്ചിദാനന്ദൻ)
- 2. ഗോദോയെകാത്ത് സാമുവൽ ബെക്കറ്റ് (വിവ.കടമ്മനിട്ട)

യൂണിറ്റ് 4

അസംബന്ധനാടകവേദി-സാമുവൽ ബക്കറ്റ്-അയനസ്കോ-ഹരോൾഡ് പിന്റർ-അഗസ്റ്റോ ബോൾ-ഫോറം തിയറ്റർ-മർദ്ദിതനാടക വേദി-തിയറ്ററിന്റെ അപകോളണീകരണം-ലാറ്റിനമേരിക്കൻ,ആഫ്രി കൻ തിയറ്ററുകൾ-സ്ത്രീ നാടകവേദി

വിശദപഠനം

- 1. കാണ്ടാമൃഗം അയനസ്കോ(വിവ.വി.പി ശിവകുമാർ)
- 2. രക്തവിവാഹം ലോർക്ക (വിവ.വിജയകുമാർ മേനോൻ)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

The Illustrated History of the Theatre	John Russell Brown (ed.), Oxford.
The Theatre Of the Greeks	John William Donaldson, Camebridge Library Collection
The English Stage,History of Drama and Performance	J.L Styan,Canto.
The Grotowski Source Book	Richard Shechner and Lisa Wolford(ed)-Routledge.
Popular theatre A Source book	Joel Schechter,Routledge.
Twentieth century theatre	A Source book-Richard Drain (ed).
Imperialism and theatre	J. EllenGainor (ed.), Routledge.
The theatre of the Absurd	Martin Esslin,Penguin.
Post colonial drama theory and practice	Heleb Gilbert and JoanneTomkins
10.അയ്യപ്പണിക്കരുടെ രംഗകലാപഠനങ്ങൾ	സമ്പാദനവും പഠനവും ഡോ.എം. ആർ തമ്പാൻ, എസ്.പി.പി.എസ്.
11.ബ്രഹ്മറ്റ് കലയും ജീവിതവും	കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം.

PMLM 10737: ലോകനാടകവേദി

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
C01	പാശ്ചാത്യമായ നാടകസങ്കല്പത്തിനു പിന്നിലെ കാഴ്ചപ്പാടുകളും നാടകാവതരണരീതികളും മനസ്സിലാക്കുക.	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
C02	നാടകത്തെപ്പറ്റിയുള്ള അറിഞ്ഞോട്ടിലിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകളും സിദ്ധാന്തങ്ങളും പരിചയപ്പെടുക	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
C03	പ്രാചീന ഗ്രീക്ക് നാടകകൃത്തുക്കളുടെ രചനകളുടെ സവിശേഷതകൾ നിർണയിക്കുക	1	1,2	Ac	C	6	
C04	വിക്ടോറിയൻ നാടകവേദിയിൽ ഷേക്സ്പിയറുടെ പങ്കാളിത്തമെന്ത് എന്ന് നിർണയിക്കുക	1 4	1,2	An	C	8	
C05	ചൈന, ജപ്പാൻ, ഭാരതം ഈ നാടകങ്ങളിലെ പരമ്പരാഗതനാടകരീതികൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
C06	ഇന്ത്യൻ നാടകപാരമ്പര്യങ്ങളും പ്രാചീനവും ആധുനികവുമായ നാടകരീതികളും പരിചയപ്പെടുക	1	1,2	U	F	6	
C07	സ്റ്റാനിസ്ലാവ്സ്കി, ഗ്രോട്ടോവ്സ്കി, അർത്താഡ്, റിച്ചാർഡ് ഷെഹൻ, ബർതോൾഡ് ബ്രഹ്റ്റ് എന്നിവരുടെ നാടകരീതികൾ മനസ്സിലാക്കുക.	1	1,2	Am AP EV	C	8	
C08	സാമുവൽ ബക്കസ്, അയനസ്സോ, ഹാരോൾഡ് പിന്റർ എന്നിവരെ മുൻനിർത്തി അബ്സേഡ് ഡ്രാമയുടെ സ്വഭാവം നിർണയിക്കുക	1	1,2,3	An EV	C	8	
C09	ആഫ്രിക്കൻ, ലാറ്റിനമേരിക്കൻ തീയേറ്ററുകൾ മുൻനിർത്തി തീയേറ്ററിന്റെ അപകോളനിക രണം എന്ന ആശയം വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	
C010	സ്ത്രീനാടകവേദിയുടെ നാടകസമീപനങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLM 10738

ചലച്ചിത്രനിരൂപണം

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

ആദ്യകാലസിനിമാനിരൂപണത്തിന്റെ സാമാന്യചരിത്രം-ഐസൻസ്റ്റൈൻ-മൊണ്ടാഷ് സിദ്ധാന്തം-ഫ്രഞ്ച് നവതരംഗ സിനിമ-ഓതേർ സങ്കല്പനം-ആന്ദ്രേ ബ്രസീൻ-ടൂഫോ-നിയോറിയലിസം-മൂന്നാം സിനിമയുടെ രാഷ്ട്രീയവും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും.

യൂണിറ്റ് രണ്ട്

ചലച്ചിത്രനിരൂപണം-ആധുനികാനന്തരസന്ദർഭം-ഘടനാവാദം-ഘടനാനന്തരവാദം-മനോവിശ കലനസമീപനങ്ങൾ-ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം-ക്രിസ്ത്യൻമെറ്റ്സ്-ജനപ്രിയ സിനിമാപഠനം-വംശീയതാപഠനം-സ്ത്രീവാദവും സിനിമയും.

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്

ഇന്ത്യൻ സിനിമാനിരൂപണം-പൊതുസ്വഭാവം-സാമ്രാജ്യവും സിനിമയും-ഇന്തോപാക് വിഭജനം-ജൂലിയറ്റ് ഘട്ടത്തിന്റെ ചലച്ചിത്രവീക്ഷണം-ദേശീയതയും സിനിമയും-നിയോറിയലിസം-സത്യജിത്റായിയുടെ സിനിമാനിരൂപണം-ബോളിവുഡ് സിനിമ. (കരിപ്പ്-സത്യജിത്റായിയുടെ നമ്മുടെ സിനിമ അവരുടെ സിനിമ എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ തർജ്ജമ ചിന്ത 2006ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. നാദിർഷായുടെ സിനിമ : കളിയും കാര്യവും(2002 തൃശൂർ : കറന്റ് ബുക്സ്) എന്ന നിരൂപണസമാഹാരം യൂണിറ്റ് മൂന്നിന്റെ ചർച്ചയ്ക്ക് സഹായകമാണ്).

യൂണിറ്റ് നാല്

മലയാളസിനിമ-ആദ്യകാലനിരൂപണങ്ങൾ-സിനിക് -സമകാലിക നിരൂപണം-സമൂഹം-സംസ്കാരം-രാഷ്ട്രീയം എന്നിവയിൽ ഊന്നിയ അന്വേഷണം-ആനുകാലികങ്ങളിലെ സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ-ജനപ്രിയസിനിമ-സ്ത്രീപക്ഷസമീപനം.

വിശദപഠനത്തിനുള്ള നിരൂപണങ്ങൾ

1. സിനിക് നീലക്കുയിൽ (കാണുക : മലയാളസിനിമ, തൃശൂർ : മംഗളോദയം)
2. സി.എസ്.വെങ്കിടേശ്വരൻ മമ്മൂട്ടി എന്ന താരം (കാണുക മമ്മൂട്ടി: കാഴ്ചയും വായനയും 2007 കോട്ടയം : ഡി.സി.ബി.)

- 3. ജി.പി.രാമചന്ദ്രൻ കേരളീയതയും സിനിമയുടെ പരിചരണവും
(കാണക : സിനിമയും മലയാളിയുടെ ജീവിതവും, 1998
കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.)
- 4. ജെനി റൊവിന എവൻ പുലിയാണ് കേട്ടോ! മമ്മൂട്ടിയും ആണത്തങ്ങളും (കാണക : മമ്മൂട്ടി- കാഴ്ചയും വായനയും 2007
കോട്ടയം : ഡി.സി.ബി.)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഒരു സിനിമ എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നു സിനിമയുടെ നിതിസാരം	കെ.കെ. ചന്ദ്രൻ, ചിന്ത, 2008 പി.ജി. സദാനന്ദൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2006
മലയാളതിരക്കഥ വളർച്ചയും വർത്തമാനവും	ആർ.വി.എം. ദിവാകരൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2008.
ലോകസിനിമയുടെ ചരിത്രം	ചേലങ്ങാട്ട് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2013
കഥയും തിരക്കഥയും	ആർ.വി.എം. ദിവാകരൻ, ഒലീവ്, കോഴിക്കോട്, 2005
തിരക്കഥ : സിനിമയുടെ ദൃശ്യപ്രകാശം	ഡോ. ഡൊമിനിക, ജെ. കാട്ടർ, കറന്റ് ബുക്സ്, 2011
സിനിമയുടെ പാഠങ്ങൾ : വിശകലനവും വീക്ഷണവും	ജോസ്.കെ മാനുവൽ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2004
സിനിമയുടെ വ്യാകരണം	ടി. ജിതേഷ്, ഒലീവ്, 2009
സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും	വി.കെ. ജോസഫ്
മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും	മധു ഇറവങ്കര, ഡി.സി. ബുക്സ്, 1999
ചലച്ചിത്രപഠനങ്ങൾ	പന്മനരാമചന്ദ്രൻനായർ (എഡി.) കറന്റ് ബുക്സ്, 2008
മലയാളസിനമാപഠനങ്ങൾ	സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ ഡി.സി. ബുക്സ്, 2011
തിരക്കഥാരചന : കലയും സിദ്ധാന്തവും	ജോസ്. കെ. മാനുവൽ, കറന്റ് ബുക്സ്, 2003

ആധുനിക മലയാളസിനിമ	കെ. പി. രാമനുകുട്ടി, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1989
തിരമലയാളത്തിന്റെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ	എൻ.പി. സജീഷ്, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2007
Anelte Kuhn & Guy Westwell	Oxford Dictionary of Filmstudies - Oxford University Press, 2012
Dudley Andrew, J. 1984	Concepts in Film Theory
Daniel Arijon, 1982	Grammar of Film Language
Chidananda Dasgupta, 1981	Talking about Films
John Harrington, 1973	The Rhetoric of Film
Susan Hayward, 2000	Cinema studies: The key concepts
Anthony Easthope (Ed.)	Contemporary Film Theory
James Monaco	How to read a film
Andre Bazin	What is Cineme
Dudley Andrew, J	The Major Film Theries: An Introduction

PMLM 10738: ചലച്ചിത്രനിരൂപണം

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
C01	ചലച്ചിത്രനിരൂപണം എന്ന ജനസ്സിന്റെ സ്വഭാവവും പ്രത്യേകതകളും നിർണ്ണയിക്കുക.	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
C02	മൊണ്ടാഷ്, മിസ് എൻസിൻ, ഓഗ്രേർ തിയറി ഇവയിൽ ചലച്ചിത്രനിരൂപണത്തിന്റെ സ്വഭാവം എപ്രകാരം പ്രകടമാവുന്നു എന്ന് കണ്ടെത്തുക	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
C03	നിയോറിയലിസം, മൂന്നാം സിനിമ, ഫ്രഞ്ച് നവതരംഗസിനിമ ഇവ ചലച്ചിത്രനിരൂപണ ചരിത്രത്തെ ചലനാത്മകമാക്കിയത് എങ്ങനെ എന്ന് തിരിച്ചറിയുക	1	1,2	Ac	C	6	
C04	ഘടനാവാദം, ഘടനാനന്തരവാദം, മനോവിശകലനസമീപനങ്ങൾ, ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം ഇവ ചലച്ചിത്രനിരൂപണത്തെ എങ്ങനെയെല്ലാം സ്വാധീനിച്ചു എന്ന് നിർണ്ണയിക്കുക	1 4	1,2	An	C	8	
C05	ജനപ്രിയസിനിമാപാഠം, വംശീയതാപാഠം, സ്ത്രീപക്ഷ ചലച്ചിത്രപാഠം ഇവയ്ക്ക് ചലച്ചിത്രനിരൂപണത്തിലുള്ള സ്ഥാനവും സ്വാധീനവും മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
C06	ഇന്ത്യയിൽ ചലച്ചിത്രനിരൂപണം വികസിച്ചുവന്ന സാഹചര്യവും ആദ്യകാല ചലച്ചിത്രനിരൂപണങ്ങളുടെ സ്വഭാവവും മനസ്സിലാക്കുക.	1	1,2	U	F	6	
C07	സത്യജിത് റായ്, ജഗതിക് ഘട്ടക് എന്നിവരുടെ ചലച്ചിത്രസങ്കല്പം ചലച്ചിത്രനിരൂപണത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം നിർണ്ണയിക്കുക..	1	1,2	Am AP EV	C	8	
C08	മലയാളത്തിലെ 1980 വരെയുള്ള സിനിമാനിരൂപണങ്ങളുടെ പൊതുസ്വഭാവം നിർണ്ണയിക്കുക	1	1,2,3	An EV	C	8	
C09	1980നു ശേഷമുള്ള ചലച്ചിത്രനിരൂപണങ്ങളിൽ പ്രകടമാകുന്ന സമീപനഭേദങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.	1	1,2	Am AP EV	C	8	
C010	ഏതെങ്കിലും ഒരു ചലച്ചിത്രത്തിന് നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLM 10739

സാഹിത്യവും സംസ്കാരപഠനവും

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

സാഹിത്യവും സംസ്കാരപഠനവും -സൈദ്ധാന്തികനിരീക്ഷണങ്ങൾ-ഭിന്നാഭിപ്രായങ്ങൾ- സാഹിത്യം എന്ന വ്യവഹാരം-കർത്താവ്-പാഠം-അധികാരം-പ്രത്യയശാസ്ത്രം-ഭാഷ-ആഖ്യാനം-ചരിത്രം-സാഹിത്യീയതയും സാംസ്കാരികബന്ധങ്ങളും-സാഹിത്യോല്പാദനം-സാഹിത്യം എന്ന സ്ഥാപനം

പാഠ്യരചനകൾ

- 1. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള സാംസ്കാരികപഠനം : പഴമ, പുതുമ, പ്രസക്തി
- 2. ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ സാഹിത്യവും സംസ്കാരപഠനവും
- 3. പി. എം. ഗിരീഷ് കേരളത്തിലെ സാമൂഹിക ശ്രേണീകരണവും ഭാഷയും

യൂണിറ്റ് രണ്ട്

സാഹിത്യം-രൂപം, ഗണം എന്നിവയുടെ സാംസ്കാരികചരിത്രവും വിശകലനവും-മണിപ്രവാളവും നാട്യവാഴിത്തവും-ഇള്ളലും നാട്യവാഴിത്തത്തിന്റെ ശൈലിവ്യവസ്ഥയും-നോവലും കൊളോണിയൽ ആധുനികതയും.

പാഠ്യരചനകൾ

- 1. ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം
- 2. ഘോഷയാത്ര
- 3 ഇന്ദുലേഖ

പാഠ്യമാതൃകകൾ

- 1. കെ.വി. ദിലീപ്കുമാർ സന്ദേശത്തിന്റെ സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ
- 2. കെ.എൻ. ഗണേഷ് കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ : വാക്കും സമൂഹവും
- 3. കെ.എൻ. പണിക്കർ പുതിയ സാംസ്കാരികാഭിരുചിയുടെ നിർമ്മിതി: പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഒരു മലയാളനോവലിന്റെ വായന

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്

സാഹിത്യം-ഇടങ്ങളുടെയും പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെയും സാംസ്കാരികരാഷ്ട്രീയം. അനുഭൂതികളും ചരിത്രവും-ഭക്തിയും മധ്യകാലസമൂഹവും-കാല്പനികതയും

വ്യക്തിവാദവും-ആധുനികതാവാദവും ജ്ഞാനോദയമാനവികതയുടെ പ്രതിസന്ധികളും

പാഠ്യരചനകൾ

- 1. എഴുത്തച്ഛൻ അധ്യാത്മരാമായണം-സുന്ദരകാണ്ഡം
- 2. ചങ്ങമ്പുഴ മനസിനി
- 3. ഒ.വി. വിജയൻ ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം

പാഠ്യമാതൃകകൾ

- 1. സച്ചിദാനന്ദൻ ഭാരതീയകവിതയിലെ പ്രതിരോധപാരമ്പര്യം
- 2. കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള ചങ്ങമ്പുഴയുടെ തത്വശാസ്ത്രം
- 3. പി. പവിത്രൻ വിജയന്റെ യാത്രകൾ

യൂണിറ്റ് നാല്

സാഹിത്യം-പ്രതിനിധാനങ്ങളുടെ സാംസ്കാരികത-ലിംഗ-വർഗ്ഗ-വർണ്ണബോധങ്ങളും സാഹിത്യതത്വം മുഖ്യധാരാ, പാർശ്വധാരാ സങ്കല്പനങ്ങൾ, സാഹിത്യത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം. പ്രസാധനം- വിപണി-വായന തുടങ്ങിയവയുടെ സാഹിത്യീയ ഇടപെടൽ.

പാഠ്യരചനകൾ

- 1. കെ. ദാമോദരൻ പാട്ടബാക്കി
- 2. മുട്ടത്തുവർക്കി പാടാത്ത പൈങ്കിളി
- 3. സി. കെ. ജാനു ആത്മകഥ

പാഠ്യമാതൃകകൾ

- 1. ഇ.എം.എസ്. പാട്ടബാക്കി മുതൽ നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി വരെ
- 2. ബി. രാജീവൻ ജനപ്രിയകലയ്ക്കുവേണ്ടി
- 3. ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണുപേടി?

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- മലയാളപഠനസംഘം സംസ്കാരപഠനം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.
- രവീന്ദ്രൻ പി.പി. സംസ്കാരപഠനം, ഒരാമുഖം, ഡി.സി. ബുക്സ്
- രവീന്ദ്രൻ പി.പി ഇടപെടലുകൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്
- രവീന്ദ്രൻ പി.പി ആധുനികാനന്തരം വിചാരം വായന, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
- രവീന്ദ്രൻ പി.പി വീണ്ടെടുപ്പുകൾ ഡി.സി. ബുക്സ്,

രാമകൃഷ്ണൻ ഇ.വി. അക്ഷരവും ആധുനികതയും, ഡി.സി. ബുക്സ്

രാമകൃഷ്ണൻ ഇ.വി. വാക്കിലെ സമൂഹം, ഡി.സി. ബുക്സ്

രാമകൃഷ്ണൻ ഇ.വി. ദേശീയതകളും സാഹിത്യവും, ഡി.സി. ബുക്സ്

രാമകൃഷ്ണൻ ഇ.വി. അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണുപേടി?, ഡി.സി. ബുക്സ്

പണിക്കർ കെ.എൻ. സംസ്കാരവും ദേശീയതയും, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.

പി.എം. ഗിരീഷ് അധികാരവും ഭാഷയും, പാപ്പിയോൺ

സുനിൽ പി. ഇളയിടം ഉരിയാട്ടം, ഡി.സി. ബുക്സ്

എം.ആർ. രാഘവവാരിയർ മധ്യകാലകേരളം: സമൂഹം, സമ്പത്ത്, സംസ്കാരം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്

ബി. രാജീവൻ വാക്കുകളും വസ്തുക്കളും, ഡി.സി. ബുക്സ്.

കേസരി കേസരിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്.

ദേവിക ജെ. ചന്തപ്പെണ്ണം കലസ്ത്രീയും ഉണ്ടാകുന്നതെങ്ങനെ ?, ഡി.സി. ബുക്സ്

സച്ചിദാനന്ദൻ മുഹൂർത്തങ്ങൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്

ഗീത കണ്ണാടികൾ ഉടയുന്നതെന്തിന്?, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.

ഗീത ദേവദൂതികൾ മാഞ്ഞുപോവത്, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.

സജിത കെ.ആർ. ദളിതമക്ഷരസംയുക്തം, പരിധി, തിരുവനന്തപുരം,

പ്രദീപൻ എം.കെ. ദളിത് സ്വത്വം, സംസ്കാരം, സാഹിത്യം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

മലയാളം റിസർച്ച് ജേണൽ 2010 മെയ്, ബെഞ്ചമിൻ ബെൽഫി ഫൗണ്ടേഷൻ

Andrew Milner Literature, Culture and Society, UCL,

Chris Burker Cultural Studies Theory and Practice, Sage

Jeff Lewis Cultural Studies, The Basics, Sage

During Simon (Ed.) The cultural Studies Reader, Routledge

Stuart Hall et al (eds.) Culture, Media, Language, Routledge

Patricia Waugh (ed.) Literary Theory and Criticism, Oxford Uty Press.

C Lee Harrington & Jenise D. Bielby (Eds.) -

Popular Culture : Production and Consumption, Blackwell.

Pramod K Nair Contemporary Literary and Cultural Theory,

Pearson. 173

- Harish Trivedi &
Meenakshi Mukherjee
(Eds.) Interrogating Post colonialism, IAS,
Shimla
- Vincent B Leitch (Ed.) Norton Anthology of Theory and
Criticism W.W. Norton
- Bakhtin, Mikhael Speech, Genres and Other Essays.

PMLM 10739: സാഹിത്യവും സംസ്കാരപഠനവും

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
C01	സാഹിത്യം എന്ന വ്യവഹാരം, സാഹിത്യത എന്ന സങ്കല്പനം, അതിന്റെ സാംസ്കാരിക ബന്ധങ്ങൾ, അവയുടെ സൂക്ഷ്മരാഷ്ട്രീയം ഇവ മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
C02	സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും ബന്ധം വ്യക്തമാക്കുന്ന ഏതാനും രചനകളെ മുൻനിർത്തി സാഹിത്യത്തിന്റെ സംസ്കാരപഠനരീതി മനസ്സിലാക്കുക	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
C03	രൂപം, ഗണം, കർത്താവ്, പാഠം, പ്രത്യയശാസ്ത്രം, ആഖ്യാനം, ചരിത്രസന്ദർഭം എന്നിങ്ങനെയുള്ള വിഷയങ്ങളെ പ്രസ്താവ്കരിക്കുന്നതിന്റെ രീതി മനസ്സിലാക്കുക	1	1,2	Ac	C	6	
C04	മണിപ്രവാളം, തുള്ളൽ, നോവൽ എന്നീ സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളെ സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ രീതിയിൽ അപഗ്രഥിക്കുക	1 4	1,2	An	C	8	
C05	ഇസങ്ങൾ, പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ ഇവയുടെ സാംസ്കാരികരാഷ്ട്രീയം കണ്ടെത്തുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
C06	ഭക്തിസാഹിത്യം, കാൽപനികത, ആധുനികതാവാദം, ജ്ഞാനോദയമാനവികത ഇവയുടെ സാംസ്കാരിക താല്പര്യങ്ങൾ മാതൃകകളെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.	1	1,2	U	F	6	
C07	പ്രതിനിധാനത്തിന്റെ സാംസ്കാരികത, മുഖ്യധാരാ പാർശ്വധാരാ സങ്കല്പനങ്ങൾ, ഇവ എന്തെന്ന് മാതൃകകളെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	
C08	വിപണി, പ്രസാധനം, വായന ഇവ സാഹിത്യത്തിൽ എങ്ങനെ ഇടപെടുന്നു എന്ന് നിർണയിക്കുക.	1	1,2,3	An EV	C	8	
C09	ഏതെങ്കിലും ഒരു സാഹിത്യകൃതിയെ സംസ്കാരപഠനത്തിന് വിധേയമാക്കുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLM 10740

മാധ്യമങ്ങളും സംസ്കാരപഠനവും

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

മാധ്യമങ്ങളും സംസ്കാരപഠനവും- സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, സങ്കല്പനങ്ങൾ. മാധ്യമം-നിർവ്വചനം- ബഹുജനമാധ്യമം-സംസ്കാരവ്യവസായം-ബന്ധമിൻ-അഡോണോസംവാദം. സാങ്കേതികത-സാമൂഹികത, വില്യംസ്-മക്സഹൻ സംവാദം-സംസ്കാരശൃംഖല-സങ്കേതനം/ വിസങ്കേതനം-മാധ്യമചിഹ്നങ്ങൾ-ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം, ആഖ്യാനപഠനം, പ്രേക്ഷകകേന്ദ്രിതപഠനം, ഗണപഠനം, പ്രത്യയശാസ്ത്രവിശകലനം, മനോവിശകലനം, സ്ത്രീവാദപഠനം, സംസ്കാരപഠനം-അക്കാദമിക സ്ഥാപനങ്ങൾ-ഹ്രാക്ഫർട്ട്, കനേഡിയൻ, ഗ്ലാസ്ഗോ, ബർമിംഗ് ഹാം-പ്രധാന ചിന്തകർ-ആർനോൾഡ്-ബന്ധമിൻ-അഡോണോ-വില്യംസ്-ഡൂവർട്ട് ഹാൾ-മക് ലൂഹൻ-ജയിംസൺ-ബാർത്ത്-ബോദിലാദ്

യൂണിറ്റ് രണ്ട്

അച്ചടി-ആധുനികത-ദേശരാഷ്ട്രം-പൊതുമണ്ഡലം-ജനാധിപത്യം-മാധ്യമസ്വാതന്ത്ര്യം-ബഹുജനമാധ്യമമെന്ന സങ്കല്പനം-പുസ്തകം-വായന-പത്രങ്ങളുടെ സാംസ്കാരികഘടന-സ്ഥാപനങ്ങൾ-മുതലാളിത്തം-വാർത്ത-വിനോദം-ഇതര അച്ചടി മാധ്യമങ്ങൾ-സമ്പദ്ഘടനയും കുത്തകവൽക്കരണവും.

ഇന്ത്യൻ, കേരളീയ പശ്ചാത്തലത്തിൽ അച്ചടി മാധ്യമങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച നവോത്ഥാനാധുനികതയുടെ ഭിന്നമാനങ്ങൾ-പൊതുമണ്ഡലനിർമ്മിതി-സാക്ഷരത-വായന-ദേശീയത-ജനപ്രിയസാഹിത്യം-വായനശാലകൾ- പ്രസാധനലയങ്ങൾ-റേഡിയോയും ജനപ്രിയസംഗീതവും-ആനുകാലികങ്ങൾ-ടെലിവിഷൻ കാലത്തെ പത്രവായനാ സംസ്കാരം-കുത്തകവൽക്കരണം, ഇന്റർനെറ്റും അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളും.

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്

ദൃശ്യ, നവ മാധ്യമങ്ങൾ-ആധുനികതയിൽ നിന്ന് മുന്നോട്ട്-ആധുനികാനന്തരത-വായനയിൽ നിന്നുകൊണ്ടിലേക്ക്-പങ്കാളിത്തമാധ്യമം-ടെലിവിഷനും ജനപ്രിയ സംസ്കാരവും-വാർത്ത-വിനോദം-പരസ്യം-വിപണി-നവമാധ്യമങ്ങൾ-ആഗോളവൽക്കരണം-സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങൾ

മലയാളം/കേരളീയ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക സ്വരൂപങ്ങൾ-ജനപ്രിയ ടെലിവിഷൻ സംസ്കാരം-വാർത്താ-മാധ്യമസ്വഭാവങ്ങൾ-പരമ്പര-റിയാലിറ്റി ടെലിവിഷൻ-സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് നാല്

മാധ്യമപ്രതിനിധാനങ്ങളുടെ സാംസ്കാരികരാഷ്ട്രീയം. മത-ജാതി-വർഗ-ലിംഗ-ശരീരപ്രതിനിധാനങ്ങളും മാധ്യമങ്ങളും. ഭാഷ-ദൃശ്യം-സൈബർ സാങ്കേതികത എന്നിവയുടെ പ്രയോഗങ്ങൾ-സമ്മതിനിർമ്മാണം-ആഗോളഗ്രാമം-മാധ്യമമാണ് സന്ദേശം-ആഗോളമാധ്യമം-വിപണി-ഉപഭോഗം-പരസ്യം-മാധ്യമീകൃതജനപ്രിയ സംസ്കാരങ്ങൾ-ബഹുരാഷ്ട്രമുതലാളിത്തം-മാധ്യമസാമ്രാജ്യത്തവും സാംസ്കാരികാധിനിവേശവും-പ്രതീതിയാഥാർത്ഥ്യം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഗോവി കെ. എം	ആദിമുദ്രണം-ഭാരതത്തിലും മലയാളത്തിലും, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി
പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ	കേരളപത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം, ഡി. സി ബുക്സ്
ബാബുചെറിയാൻ, ജേക്കബ് ഐസക് കാളിമം	ജ്ഞാനനികേഷപം പഠനവും പാഠവും, പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്
സന്തോഷ് മാനിച്ചേരി	ശരീരി, സാകേതം, 2012
മലയാളപഠനസംഘം	സംസ്കാരപഠനം, ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം,
Meenakshi Gigi Durhan & Douglas Kellner	Media and Cultural Studies, Permanent Black.
Paul Marris and Sue Thornham	Media Studies, A Reader, Routledge
Jurgen Habermas	The Structural Transformation of Bourgeois Public Sphere, MIT Press
Chris Barker	Cultural Studies, Theory and Practice, Sage
Jeff Lewis	Cultural Studies The Basics, Sage
Sturart Hall (ed.)	Culture, Media, Language, Routledge
Raymond Willams	Television: Technology and Cultural form Routledge
Marshall McLuhan	Understanding Media, Routledge

Douglas Kellner

Media Culture , Routledge

Robert C Allen

Channels o f Discourse- Reassembled,
Routledge

David Croteau,

Williams Haynes

Media Society Pineforge Press

PMLM 10740: മാധ്യമങ്ങളും സംസ്കാരപഠനവും

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
C01	സംസ്കാരം, സംസ്കാരപഠനം ഇവയെപ്പറ്റിയുള്ള സിദ്ധാന്തങ്ങളും സംവാദങ്ങളും പരിചയപ്പെടുക.	1 4	1,2, 4	R U An	F C	8	
C02	സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ വിവിധ മേഖലകളും പഠനസമീപനങ്ങളും ഈ രംഗത്തെ പ്രധാന ചിന്തകന്മാരുടെ സംഭാവനകളും മനസ്സിലാക്കുക	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
C03	വിവിധതരം മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകളും അവയുടെ ചരിത്രവും മനസ്സിലാക്കുക.	1	1,2	Ac	C	6	
C04	കേരളത്തെ നവോത്ഥാനത്തിലേയ്ക്കും ആധുനികതയിലേക്കും നയിക്കുന്നതിൽ അച്ചടിമാധ്യമങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്ക് കണ്ടെത്തുക	1 4	1,2	An	C	8	
C05	വായനാസംസ്കാരം പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിൽ വായനശാലകൾ, ജനപ്രിയസാഹിത്യം, പ്രസാധനാലയങ്ങൾ, സാക്ഷരതാപ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവ വഹിച്ച പങ്ക് കണ്ടെത്തുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
C06	ടെലിവിഷൻ ജനസംസ്കാരത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനവും അതിന്റെ പ്രത്യാഘാതങ്ങളും നിർണയിക്കുക.	1	1,2	U	F	6	
C07	ആഗോളവൽക്കരണവും നവമുതലാളിത്തവും സംസ്കാരവ്യവസായവും മാധ്യമസംസ്കാരവുമായി എങ്ങനെ ചേർന്നുനിൽക്കുന്നുവെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	
C08	ആഗോളഗ്രാമം എന്ന സങ്കല്പം രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ നവമാധ്യമങ്ങൾ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് നിർണയിക്കുക	1	1,2,3	An EV	C	8	
C09	പൊതുജനാഭിപ്രായം രൂപീകരിക്കുന്നതിലും ജനാധിപത്യമൂല്യങ്ങൾ നിലനിർത്തുന്നതിലും സൈബർ മാധ്യമങ്ങൾ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് കണ്ടെത്തുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	
C010	പ്രതീതിയാഥാർത്ഥ്യം (വെർച്വൽ റിയാലിറ്റി) ഏത് തരത്തിലാണ് ജനജീവിതത്തെ സ്വാധീനിക്കുക എന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLM 10741

ചിഹ്നവിജ്ഞാനവും ജനകീയ ജനപ്രിയ സംസ്കാരങ്ങളും

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

ഘടനാവാദം-ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം-അടിസ്ഥാന സൈദ്ധാന്തിക സങ്കല്പനങ്ങൾ-സൊസ്യർ, ബർത്ത്,ഉംബർടോ എകോ. ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയത്തിൽ നിന്നും സംസ്കാരവിമർശനത്തിലേക്ക്, ഭാരതീയ അർഥവിജ്ഞാനവുമായുള്ള താരതമ്യങ്ങളുടെ പ്രസക്തിയും പരിമിതികളും.

യൂണിറ്റ് രണ്ട്

ജനാധിപത്യവിഷ്കാരങ്ങൾ, പ്രകടനങ്ങൾ, സമ്മേളനങ്ങൾ, മുദ്രാവക്യം പ്രചാരണപ്രവർത്തനങ്ങൾ മുതലായ ആവിഷ്കാരങ്ങളുടെ ചിഹ്നപരമായ വിശകലനം, ഉത്സവങ്ങൾ, ആഘോഷങ്ങൾ മുതലായവയുടെ വിശകലനം-കേരളീയമാതൃകകൾ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം-വേഷം, ആഭരണം, ഭക്ഷണം-ചിഹ്നവിശകലനം.

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്

ജനകീയത, ജനപ്രിയത എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ-ചരിത്രം, ജനപ്രിയ സംസ്കാരം സംബന്ധിച്ച പാശ്ചാത്യധാരണകൾ-മലയാളത്തിലെ ജനകീയ-ജനപ്രിയ സംസ്കാര ചരിത്രം. നവോത്ഥാനാധുനികതയോടെ സാഹിത്യരൂപം, ഉള്ളടക്കം, സംവേദനം, ആസ്വാദകമണ്ഡലം എന്നിവയുടെ നവീനതകളും നവോദയങ്ങളും-പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം, ആധുനികതാവാദം ആധുനികതാവാദത്തിനുശേഷമുള്ള കാലം എന്നീ ഘട്ടങ്ങളിൽ ജനകീയതയെയും ജനപ്രിയതയെയും സംബന്ധിച്ചുണ്ടായ ധാരണകൾ-വിമർശനാത്മക വിശകലനം. ജനപ്രിയസാഹിത്യരൂപങ്ങൾ-ബ്ലോഗുകൾ-സൈബർ സാഹിത്യം. ദുരവസ്ഥ, രണ്ടിടങ്ങൾ, പാടാത്തപൈങ്കിളി, വാഴക്കല, ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ, കുറ്റാന്വേഷണ-മാന്ത്രിക നോവലുകൾ, ബ്ലോഗ് മുതലായവ മുൻനിർത്തിയുള്ള വിശകലനം(ഇവ ഓരോന്നിന്റെയും വിശദപഠനം-ഉദ്ദേശിക്കുന്നില്ല. പക്ഷേ ഈ രൂപങ്ങളെപ്പറ്റി ധാരണവേണം. പ്രധാനമാതൃകകൾ വിശകലനാത്മകമായി പഠിക്കണം.)

യൂണിറ്റ് നാല്

മാധ്യമം, സ്പോട്സ്, പത്രം, ടെലിവിഷൻ, പരസ്യം. സിനിമ-സിനിമാപഠനം-ജനകീയതയും ജനപ്രിയതയും സിനിമയിൽ. സിനിമയുടെ ജനപ്രിയത. നീലക്കുയിൽ, ചെമ്മീൻ, യവനിക, വിധേയൻ, ഉദയനാണതാരം മുതലായ പല തലങ്ങളിലുള്ള സിനിമകളുടെ ചിഹ്നപരവും സാംസ്കാരികവുമായ വിശകലനം(വിശദപഠനം ഒന്നോ

രണ്ടോ എണ്ണത്തിന്റെ മതിയാകും). ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളും ദൃശ്യപരതയും-ഹാഷൻ-റിയാലിറ്റി ഷോകൾ-സീരിയലുകൾ. പരസ്യങ്ങൾ-അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളിലും ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളിലും മാതൃകകൾ ശേഖരിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുക.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Doing Cultural Studies:

The Story of the Sony Walkman Paul du Gay, Sturart Hall, Linda James, Hugh Mackay and Keith Negus.

Representation: Cultural

Representations and Signifying

Practices (ed.) Stuar Hall.

Identity and Difference (ed.) Kathrym Woorwaed.

Production of Culture/Cultural

of Production (ed.) Paul du Gay

Consumption and Every day Life (ed.) Hugh Mackay.

Media and Cultural Regulation (ed.) Kenneth Thompson.

(1-6 Cultural Media and Identities

Series published by sage in association with The Open University 1997).

Questions of Cultural Industry (ed.) Stuart Hall and Paul du Gay, Sage 1997.

Performance Marvin Carlson. Routledge 1998.

What is Cultural Studies? (ed.) John Storey, Arnold 1996.

On Narrative (ed.) W.J.T.Mitchell The University of Chicago Press 1981.

The Nation and its Fragments:

Colonial and Postcolonial Histories Partha Chatterjee Oup 1994.

Culture and Society Raymond Williams : The Hogarth Press, London 1993.

- Television: Technology and Cultural Form
Raymond Williams, Fontana, London 1947.
- Communications
Raymond Williams, Penguin 1976.
- The illusive world of virtual Reality
Tapan Bhattacharya NBT 1997.
- Ideology
David Hawkes, Routledge 1996.
- Revolutionary Multi culturalism
Peter MCLaren, Harper Collins 1997.
- Language and Power
Norman Fairclough and Robert Mc Chesney, Madhayam Books 1998.
- The Global Media
Edqard Herman and Robert Mc Chesney, Madhyam Books 1998.
- Media and the Transformation of Religion in South Asia
(ed.) Lawrence A. Babb and Susan.S.Wadley, Motilal Banasrsides 1997.
- Indian Theories of Meaning
Kunjunni Raja, Adayar Library.
- Sabda-A Study of Bhartrhari's Philosophy of Language
Tandra Patnaik
D.K. Printwaored 1994.
- Selections from Cultural Writings
Antomio Gramsci, Harward University Press 1991.
- The Word and the World
B.K.Matilal IUP 1990.
- The Cinematic Society
Norman K.Denzin Sage, 1995.
- Knowledge and Culture
Doyle Me Carthy Routledge 1996.

Counternarrative	Henry Geroux etal Routledge 1996.
Culture Media, Language	Stuart Hall,Routledge 1996.
Cultural Studies	P.Govindapillai Purnatrai VolXXIV.No 1&2, 1997 Govt. Sanskrit College, Thripunithura.
The Structure of Scientific Revelation	Thomas Khun, The University of Chicago 1970.

PMLM 10741: ചിഹ്നവിജ്ഞാനവും ജനകീയ ജനപ്രിയ സംസ്കാരങ്ങളും

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
C01	ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ താത്വികമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ, പ്രയോഗരീതികൾ ഇവ മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1, 2, 4	R U An	F C	8	
C02	സംസ്കാരപഠനത്തിനുള്ള ഒരു ഉപാധിയായി ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം പ്രവർത്തിക്കുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് തിരിച്ചറിയുക	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
C03	ജനാധിപത്യവിപ്ലവങ്ങൾ, പ്രകടനങ്ങൾ, സമ്മേളനങ്ങൾ, ഉത്സവങ്ങൾ, ആഘോഷങ്ങൾ എന്നിവയെ ചിഹ്നവിജ്ഞാനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യുക.	1	1,2	Ac	C	6	
C04	കേരളീയമായ വേഷങ്ങൾ, ആഭരണങ്ങൾ, ചമയങ്ങൾ, ഭക്ഷണം എന്നിവയെ ചിഹ്നവിജ്ഞാനപരമായി അപഗ്രഥിക്കുക	1 4	1,2	An	C	8	
C05	ജനപ്രിയസംസ്കാരത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം, പ്രയോഗരീതികൾ, സാമൂഹികതാത്പര്യം, രാഷ്ട്രീയം ഇവ വിശകലനം ചെയ്യുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
C06	ജനപ്രിയസാഹിത്യം, ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ, ബ്ലോഗ്, സൈബർസാഹിത്യം ഈ ജനകീയ സംസ്കാരരൂപങ്ങളെ ചിഹ്നവിജ്ഞാനപരമായി അപഗ്രഥിക്കുക	1	1,2	U	F	6	
C07	മാധ്യമം, ബ്ലോഗ്സ്, പത്രം, ടെലിവിഷൻ, പരസ്യം, സിനിമ-ഇവയുടെ ജനകീയതയും ജനപ്രിയതയും വിശകലനം ചെയ്യുക..	1	1,2	Am AP EV	C	8	
C08	ജനപ്രിയമെന്ന് അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട ഏതാനും സാഹിത്യകൃതികളും സിനിമകളും ചിഹ്നവിജ്ഞാനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അപഗ്രഥിക്കുക.	1	1,2,3	An EV	C	8	
C09	റിയാലിറ്റിഷോകൾ, ഫാഷൻ, സീരിയലുകൾ, പരസ്യങ്ങൾ ഇവയുടെ മാതൃകകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLM 10742

സ്ത്രീവാദ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് 1

ലിബറൽ മാനവികതാവാദവും സ്ത്രീവാദവും- അടിമത്ത വിരുദ്ധപോരാട്ടങ്ങൾ, വോട്ടവകാശ സമരങ്ങൾ, ലിംഗവും ലിംഗപദവിയും(ടലേ: മിറ ഏലിറല്ല), പുരുഷാധിപത്യം എന്ന സങ്കല്പത്തിന്റെ ആവിർഭാവം. വിവിധ സ്ത്രീവാദ സമീപനങ്ങൾ- അസ്തിത്വവാദം, മാർക്സിസം, മനോവിശ്ലേഷണം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു വളർന്നുവന്ന സ്ത്രീവാദ സങ്കല്പനങ്ങൾ.

വിശദപഠനം:

- 1. Vindication of the Rights of Women Mary Wollstonecraft
- 2. The Second Sex Simon de Beauvoir Introduction

യൂണിറ്റ് 2

ഘടനാവാദം ,അപനിർമാണം തുടങ്ങിയ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ പരിസരം, പരിസ്ഥിതി സ്ത്രീവാദം, മൂന്നാംലോക സ്ത്രീവാദം, ബ്ലാക്ക് ഫെമിനിസം, ലെസ്ബിയൻ ഫെമിനിസം- ജൂഡിത് ബ്ച്ലർ.

- 1. Visual Pleasure and Narrative Cinema Laura Mulvey
- 2. ‘ Sexuality. Literature and Culture’ Hans Bretons (Literary Theory- The Basics)

യൂണിറ്റ് 3

കൊളോണിയൽ ആധുനികത-ഭാരതീയ സ്ത്രീ എന്ന സങ്കല്പം, മതപാഠങ്ങളിലെ സ്ത്രീ, ദേശീയവാദ ഘട്ടത്തിലെ സ്ത്രീ സങ്കല്പം, എ ഐ ഡബ്ല്യൂ സി, കീഴാള പഠനങ്ങൾ, പരിസ്ഥിതി സ്ത്രീവാദം, സ്ത്രീ സംഘടനകൾ.

വിശദപഠനം:

- 1. വികസനം, പരിസ്ഥിതി, സ്ത്രീ വന്ദന ശിവ (ആഗോളവത്കരണം, സ്ത്രീ, പ്രകൃതി)
- 2. പുരുഷാധിപത്യവ്യവഹാരങ്ങളുടെ വൈവിധ്യം (ജാതിയെ ലിംഗവൽക്കരിക്കുമ്പോൾ) ഉമാ ചക്രവർത്തി (വി.വ.) പി.എസ്.മനോജ് കുമാർ

യൂണിറ്റ് 4

കേരളത്തിലെ സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങൾ, ചാന്നാർലഹള, നവോത്ഥാന കാലത്തെ സ്ത്രീ സങ്കല്പം, മരമക്കത്തായ വ്യവസ്ഥ, വിവാഹ നിയമപരിഷ്കരണങ്ങൾ, വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, കേരള മാതൃക, സ്ത്രീ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ, രാഷ്ട്രീയ രംഗത്തെ സ്ത്രീകൾ, സ്ത്രീ സംഘടനകൾ, പരിസ്ഥിതി, ദളിത് സ്ത്രീവാദം.

വിശദപഠനം:

- 1. സംസ്കാരപാഠങ്ങളിലെ സ്ത്രീ പരിചരണം ഗീത (കണ്ണാടികൾ ഉടയ്ക്കുന്ന തെന്തിന്?)
- 2. രതിയോടുള്ള സമീപനവും ചിന്തയുടെ മുരടിപ്പും ഏ.കെ.ജയശ്രീ (കേരളം, ലൈംഗികത, ലിംഗനിതി)
- 3. തെമ്മാടികളും തമ്പുരാക്കന്മാരും (അധ്യായം) ജെനി റോവിന

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഫ്രഡറിക് ഏംഗൽസ്	കുടുംബം സ്വകാര്യസ്വത്ത് ഭരണകടം എന്നിവയുടെ ഉദ്ഭവം 1980 പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിഷേഴ്സ്
ഗീത	സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ കേരളീയ പരിസരം, മൈത്രി ബുക്സ് കോഴിക്കോട് സ്ത്രീവിമോചനമെന്നാൽ മനുഷ്യ വിമോചനം, ചിന്താ പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം.
ദേവിക ജെ	സ്ത്രീവാദം, ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം കലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണും ഉണ്ടായതെങ്ങിനെ?, സി.ഡി.എസ് തിരുവനന്തപുരം ആണരശൂനാട്ടിലെ കാഴ്ചകൾ (എ.ഡി.), വിമൺസ് ഇംപ്രിന്റ്
ടി.കെ. ആനന്ദി	വീട്ടമ്മ. ഒരു സ്ത്രീ വിചാരം , ചിന്താ പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം.
രാമകൃഷ്ണൻ എ കെ,	
കെ.എം.വേണുഗോപാലൻ	സ്ത്രീവിമോചനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം സമീപനം 1989 ,നയന ബുക്സ് പയ്യന്നൂർ
സച്ചിദാനന്ദൻ കെ (എ.ഡി.)	സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ 1999 ബോധി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്
സരസ്വതിയമ്മ കെ	പുരുഷന്മാരില്ലാത്ത ലോകം 1958

സാറാ ജോസഫ്	ഭഗവദ് ഗീതയുടെ അടുക്കളയിൽ എഴുത്തുകാർ വേവിക്കുന്നത്, സെക്കുലർ ബുക്സ് കോഴിക്കോട്
സജിത കെ ആർ	ദളിതമക്ഷരസംയുക്തം, പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം.
സുസി താരു, എസ്.സഞ്ജീവ് (എഡി.) രേഷ്മ രദ്ദാജ് (എഡി.) ഡോ.ജാനകി, കെ.ഗോപിനാഥ് (വിവ.) റ്റിസി മനിയം തോമസ് (എഡി.) കെ.ആർ. ഇന്ദിര, സംഘടിത ദളിത് സ്ത്രീ പതിപ്പ് 2012	കീഴാള പഠനങ്ങൾ, ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം. മിഥ്യകൾക്കപ്പുറം-, ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം. സ്ത്രീവാദ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, ബുക്ക് വേം. പെണ്ണിര, ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം. സ്ത്രൈണകാമസൂത്രം, ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം.
Dileep Raj (co-ordinator) Radha Kumar	അന്വേഷി, കോഴിക്കോട് Re-vision, Home page Calicut University History of doing, Zubaan Kali for women New Delhi
Catherine Balsey, and Jane Moore (ed) Kumari Jayawardena	The Feminist Reader, Erasure of the Euro Asian, Women Unlimited Kali for women NewDelhi
Beryl Madoc. Jones, Jennifer Coates (ed)	An Introduction to women studies, Black Well UK.
Mohanty, Chandra Talpade Joy James	‘Under Western Eyes’ The Black Feminist Reader, Black Well Publishers UK
Susan Sontag	Illness as metaphor and Aids and its Metaphors, Penguin USA.
Beauvoir	Simon de Beauvoir- The Second Sex, 1983, Penguin Books
Butler, Judith	Gender Trouble, Bodies that Matter

PMLM 10742: സ്ത്രീവാദസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	സ്ത്രീവാദത്തെ ചരിത്രപരമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു	1 4	1,2, 4	R U An	F C	8	
CO2	സ്ത്രീവാദത്തിലെ വിവിധ ചിന്താപദ്ധതികൾ വർഗീകരിക്കുന്നു	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
CO3	പുരുഷാധിപത്യ സാമൂഹ്യവ്യവസ്ഥയെ അപഗ്രഥിക്കുന്നു	1	1,2	Ac	C	6	
CO4	ലിംഗപദവി ബന്ധങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുന്നു	1 4	1,2	An	C	8	
CO5	ആധുനിക ഭാഷാസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ സ്ത്രീവാദസിദ്ധാന്തങ്ങളെ പുനർനിർവചിക്കുന്നു	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
CO6	സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ ഇന്ത്യൻ പശ്ചാത്തലം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	1	1,2	U	F	6	
CO7	ഇന്ത്യൻ ഇതിഹാസപുരാണങ്ങൾ സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO8	കേരളസമൂഹഘടനയെ സ്ത്രീപക്ഷത്തുനിന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	1	1,2,3	An EV	C	8	
CO9	കേരളത്തിലെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങളുടെ പ്രായോഗിക ഫലങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു	1	1,2	Am AP EV	C	8	
CO10	ലിംഗപദവി ബന്ധങ്ങളെ സമത്യാധിഷ്ഠിതമായി പുനർനിർമ്മിക്കുന്നു.	1	1,2	Am AP EV	C	8	

PMLM 10743

സാഹിത്യവിമർശനവും സംസ്കാരപഠനവും

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

സാഹിത്യസംസ്കാരവും പുനർവായനകളും. നാടുവാഴിത്ത, കൊളോണിയൽ വ്യവസ്ഥകളിലെയും ക്ലാസിക്, നിയോക്ലാസിക്, കാല്പനികഘട്ടങ്ങളിലെയും മലയാളസാഹിത്യകൃതികൾക്കും പ്രവണതകൾക്കുമുണ്ടായ പുനർവായനകളുടെ രാഷ്ട്രീയം. നവചരിത്രവാദം, സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദം തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കംവരെയുള്ള മലയാളസാഹിത്യ സംസ്കാരത്തെ പുനർവായിക്കുന്നു.

വിശദപഠനം

- 1. കെ. എൻ ഗണേശ് കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ : വാക്കും സമൂഹവും
- 2. ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ ഒരു സംബന്ധത്തിന്റെ കഥ : ഇന്ദുലേഖ പുറകോട്ടുവായിക്കുമ്പോൾ
- 3. കെ. കെ. കൊച്ചു കേരളം മറന്ന സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണം

യൂണിറ്റ് രണ്ട്

നവോത്ഥാനവും ആധുനികതയും-സാംസ്കാരികപഠനങ്ങൾ-കൊളോണിയൽ ആധുനികതയുടെ ഉത്തരഘട്ടത്തിൽ (ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ) മലയാളസാഹിത്യം കടന്നുപോന്ന നവോത്ഥാന, ആധുനികതാവാദസാഹിത്യങ്ങളുടെ സാംസ്കാരികവിശകലനം. ഭാഷ, ആധുനികത, ദേശീയത, ആഖ്യാനം, ചരിത്രം തുടങ്ങിയവയെ പ്രശ്നവൽക്കരിക്കുന്ന പഠനങ്ങൾ

വിശദപഠനം

- 1. പി.പി. രവീന്ദ്രൻ വള്ളത്തോളിനെ വീണ്ടെടുക്കുക
- 2. ഉദയകുമാർ ആത്മകഥകൾ ചരിത്രമെഴുതുമ്പോൾ
- 3. മഹേഷ് എം.ആർ. ഭാഷ, എഴുത്ത്, അച്ചടി : ദേശീയത

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്

ജനപ്രിയസാഹിത്യവും മലയാളഭാവനയും. സാഹിത്യത്തിലെ അധീശത്വങ്ങൾക്കും സ്ഥാപനവൽകൃതമായ ഭരണകൂട തുടര്പെടലുകൾക്കും വെളിയിൽ രൂപം കൊണ്ട ജനപ്രിയ ഭാവുകത്വത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയം. ജനപ്രിയസാഹിത്യപഠനത്തിന്റെ അക്കാദമിക രീതികൾ.

വിശദപഠനം

- 1. കെ.എം. കൃഷ്ണൻ ജനപ്രിയസാഹിത്യത്തിന്റെ തരംഗദൈർഘ്യങ്ങൾ
- 2. ബി. രാജീവൻ ജനപ്രിയ കലക്കവേണ്ടി
- 3. പി. കെ. രാജശേഖരൻ കാമുകനും കൊലയാളികളും

യൂണിറ്റ് നാല്

ആധുനികാനന്തരതയും സാഹിത്യവ്യവഹാരങ്ങളും ആഗോളവൽക്കരണകാലത്തെ മലയാളഭാവനയുടെ വഴിമാറ്റങ്ങൾ, സ്വത്വരാഷ്ട്രീയങ്ങൾ, പ്രത്യയശാസ്ത്രപ്രതിസന്ധികൾ, സാഹിത്യ, സാഹിത്യചരിത്രമണ്ഡലങ്ങളിലെ ഇടപെടലുകൾ, പുനർവായനകൾ

വിശദപഠനം

- 1. എം. വി. നാരായണൻ പതിനെട്ടാമധ്യായത്തിന്റെ ബാക്കിപത്രങ്ങൾ
- 2. ജെ. ദേവിക മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ തായ്കല
- 3. ശ്രീജൻ വി.സി. വീണ്ടും മഞ്ഞ്

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- ഗോവിന്ദപ്പിള്ള പി പുന്താനം മുതൽ സൈമൺവരെ
- പണിക്കർ, കെ.എൻ സംസ്കാരവും ദേശീയതയും, കറന്റ് ബുക്ക്, തൃശ്ശൂർ
- ഗണേശ്, കെ. എൻ കേരളസമൂഹപഠനങ്ങൾ, പ്രസക്തി, പത്തനംതിട്ട
- സച്ചിദാനന്ദൻ കെ മുഹൂർത്തങ്ങൾ, ഡി.സി ബുക്ക്
- രാമകൃഷ്ണൻ ഇ.വി അക്ഷരവും ആധുനികതയും വാക്കിലെ സമൂഹം, ഡി.സി ബുക്ക്, കോട്ടയം
- ദേശീയതകളും സാഹിത്യവും, ഡി.സി ബുക്ക്, കോട്ടയം
- അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണ് പേടി, ഡി.സി ബുക്ക്, കോട്ടയം
- രവീന്ദ്രൻ പി പി ഇടപെടലുകൾ, ഡി.സി ബുക്ക്
- ആധുനികാന്തരം, വിചാരം, വായന, ഡി.സി ബുക്ക്
- സംസ്കാരപഠനം: ഒരാമുഖം, ഡി.സി ബുക്ക്
- വീണ്ടെടുപ്പുകൾ, ഡി. സി ബുക്ക്.
- ജോർജ്ജ് സി ജെ ആധുനികാനന്തരസാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ ബുക്ക്വേം, തൃശ്ശൂർ
- പവിത്രൻ പി ആധുനികതയുടെ കുറ്റസമ്മതം,

എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.

സുനിൽ പി ഇളയിടം അജ്ഞാതവുമായുള്ള അഭിമുഖങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.

മലയാളം റിസർച്ച് ജേണൽ മെയ് 2010, ബഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി ഫൗണ്ടേഷൻ, കോട്ടയം

ഹരീകുമാർ പി.കെ ഭയത്തിന്റെ വായന, എസ് പി സി എസ്

Pramod K Nair Contemporary Literary and Cultural Theory, Pearson

Patricia Waugh Literary Theories and Criticism, OUP

John Storey Inventing Popular Culture, Blackwell

Chris Barker,

Dariusz Salestski Cultural Studies and Discourse Analysis, Sage

Raymond Williams Culture and Society, Chatto and Windus

The Long Revolution, Penguin

Vincent B. Leitch (Ed.) Norton Anthology of Theory and criticism. WW Norton.

PMLM 10743: സാഹിത്യവിമർശനവും സംസ്കാരപഠനവും

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
C01	സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ വികാസം മലയാളത്തിൽ സാഹിത്യപഠനത്തെ സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെ എന്ന് മനസ്സിലാക്കുക..	1 4	1,2,4	R U An	F C	8	
C02	നവചരിത്രവാദം, സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദം, അപനിർമ്മാണം ഈ സങ്കല്പനങ്ങൾ സാഹിത്യവായനയെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിച്ചു എന്നു നിർണയിക്കുക	1 2	1,2	EV R U An	F C	8	
C03	നാടുവാഴിത്ത, കൊളോണിയൽ കാലഘട്ടത്തിലെ ക്ലാസിക്-നിയോക്ലാസിക്, റൊമാന്റിക് കൃതികൾക്ക് ഉണ്ടായ പുനർവായനകൾ മാതൃകകളെ മുൻനിർത്തി പരിചയപ്പെടുക	1	1,2	Ac	C	6	
C04	നവോത്ഥാനം, കൊളോണിയൽ ആധുനികത ഇവയുടെ ഉല്പന്നങ്ങളായ കൃതികൾക്കുണ്ടായ സാംസ്കാരിക വിശകലനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക	1 4	1,2	An	C	8	
C05	സംസ്കാരപഠനം ജനപ്രിയഭാവുകത്വത്തെ വിലയിരുത്തിയതെങ്ങനെ എന്ന് മനസ്സിലാക്കുക	1 4	1,2,3	An EV	C P	8	
C06	ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യത്തെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ സംസ്കാരപഠനം എങ്ങനെയെല്ലാം ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടു എന്നു കണ്ടെത്തുക	1	1,2	U	F	6	
C07	ആഗോളവത്കരണകാലത്തെ മലയാളഭാവനയുടെ വഴിമാറ്റങ്ങൾ, സ്വത്വരാഷ്ട്രീയം, പ്രത്യയശാസ്ത്രപ്രതിസന്ധികൾ ഇവയുടെ വിശകലനം സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ ഭാഗമായതെങ്ങനെ എന്നു നിർണയിക്കുക.	1	1,2	Am AP EV	C	8	
C08	സാഹിത്യചരിത്രത്തെ പ്രശ്നവത്കരിക്കുകവഴി സംസ്കാരപഠനം സാഹിത്യവിമർശനത്തിൽ ഇടപെട്ടതെങ്ങനെ എന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1,2,3	An EV	C	8	

വ്യക്തിഗത കോഴ്സുകൾ: മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ

പ്രൊഫ. വി. ആശാലത

മലയാളത്തിലെ പെൺകവിതകൾ-പാഠവും പൊരുളും PMLM-10744

പഠനലക്ഷ്യം

സുദീർഘമായ പാരമ്പര്യം കേരളത്തിലെ പെൺ രചനയ്ക്കുണ്ട്. പെൺ സത്തയുടെ നിർവചനത്തിലൂടെ പെൺ സർഗാത്മകതയുടെ അടയാളപ്പെടുത്തൽ എങ്ങനെയെന്ന് വെളിവാക്കാൻ ഈ കോഴ്സ് ലക്ഷ്യമിടുന്നു. പാഠത്തിൽ നിന്ന് എഴുത്തുകാരി ലേയ്ക്കും പാഠത്തിന്റെ അർത്ഥാന്തരങ്ങളിലേക്കും കടക്കുന്നു.

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്:

പെൺ രചന രൂപ-ഭാവ ഘടനകൾ, സ്ത്രീ രചനയുടെ ഭിന്നഘട്ടങ്ങൾ പെണ്മയുടെ ആവിഷ്കരണം, സർഗാത്മകതയും സ്ത്രീയും, വെർജീനിയ വുൾഫ്, സിമോൺ ദെബ്യൂവ്, സ്തൂണത, സ്വന്തം, ലിംഗപദവി, കർതൃത്വം, ലൈംഗികതയുടെ പ്രതിഫലനാത്മകത. പൊതുപഠനത്തിന് സാറാജോസഫിന്റെ പാപത്തറയ്ക്ക് സച്ചിദാനന്ദൻ എഴുതിയ ആമുഖം (മുടിഞ്ഞെയുങ്ങൾ).

യൂണിറ്റ് രണ്ട്.

പെൺ കവിതകളുടെ കേരളീയ പരിസരം ആദ്യഘട്ടം, താരാട്ടുപാട്ടുകൾ, ഭക്തികവിതകൾ, തിരുവാതിരപ്പാട്ടുകൾ, കടത്തനാട്ടു മാധവിയമ്മ, കുട്ടിക്കുഞ്ഞു തങ്കച്ചി എന്നിവരുടെ രചനകൾ.

വീശദപഠനം

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. മൂകാംബികാ കീർത്തനം | കുട്ടിക്കുഞ്ഞു തങ്കച്ചി |
| 2. കിരാതം കുറത്തിപ്പാട്ട് | കുട്ടിക്കുഞ്ഞു തങ്കച്ചി |
| 3. ഞാനെവിടെ | കടത്തനാട്ട് മാധവിയമ്മ. |

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്:

നവോത്ഥാന കാൽപനികഘട്ടം-മാതൃത്വം, പ്രണയം, പ്രകൃതി, പുരാണിക പ്രമേയങ്ങൾ സ്ത്രീ രചനകളിൽ, ധർമ്മാധർമ്മ വിചിന്തനം- ബാലാമണിയമ്മ, സുഗതകുമാരി എന്നിവരുടെ രചനകൾ.

വിശദപഠനം

- 1. കവി പ്രേയസി ബാലാമണിയമ്മ
- 2. ഒരാഴിഞ്ഞ നെല്ലൂറ മാധവിക്കുട്ടി
- 3. ഒരു രാമായണരംഗം സുഗതകുമാരി

യൂണിറ്റ് നാല്:

പ്രതിരോധത്തിന്റെ കവിത-പെണ്മയുടെ ഇടപെടലുകൾ - വിജയലക്ഷ്മി, സാവിത്രി രാജീവൻ തുടങ്ങിയവരുടെ രചനകൾ.

വിശദപഠനം

- 1. മൃഗശിക്ഷകൻ വിജയലക്ഷ്മി
- 2. ദേഹാന്തരം സാവിത്രി രാജീവൻ
- 3. ദ്രൗപദി ലളിതാ ലെനിൻ
- 4. കയ്യാലത്തുണികൾ വിജില ചിറപ്പാട്
- 5. അർദ്ധനാരീശ്വരൻ ശീതാഹിരണ്യൻ
- 6. ഉച്ച അനിത തമ്പി

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1. ഗീത.പി ആധുനിക മലയാളകവിതയിലെ സ്ത്രീപക്ഷ സമീപനങ്ങൾ, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 2002
- 2. ഗീത പി. കണ്ണാടികൾ ഉടയ്ക്കുന്നതെന്തിന്, കുറുൻ ബുക്സ് തൃശൂർ, 1997
- 3. ഗീത പി. പെൺകാലങ്ങൾ, കുറുൻ ബുക്സ് തൃശൂർ, 2010
- 4. ചന്ദ്രിക സി.എസ്. കേരളത്തിലെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 1998.
- 5. ദേവിക ജെ. സ്ത്രീവാദം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2000
- 6. ഭാസ്കരൻ സി. സ്ത്രീവിമോചനത്തിന്റെ ഇന്ത്യൻ ചരിത്രം, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം. 1993
- 7. രവീന്ദ്രൻ എൻ.കെ. പെണ്ണെഴുത്തുന ജീവിതം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2010.

8. രശ്മി ബിനോയി ചരിത്രത്തിലെ പെണ്ണിടങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2008.

9. രാമകൃഷ്ണൻ എ.കെ.,
വേണുഗോപാൽ.കെ.എം. സ്ത്രീവിമോചനം-ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം- സമീപനം, നയനാ ബുക്സ്, പയ്യന്നൂർ, 1989.

10. രാമകൃഷ്ണൻ ഇ.വി. സ്ത്രീ സ്വത്വം സമൂഹം: മാധവിക്കുട്ടി പറമ്പൽ, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 1994.

11. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ (എഡി.) സ്ത്രീലോക കവിത, ജനകീയ പ്രസിദ്ധീകരണകേന്ദ്രം, കോഴിക്കോട്, 1993

12. ലീലാവതി എം. സ്ത്രീസ്വത്യാവിഷ്കാരം ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2008.

13. സാറാ ജോസഫ് പാപത്തറ, കറന്റ് ബുക്സ് തൃശ്ശൂർ.

14. സമകാലീന കവിത,
ജൂൺ - ആഗസ്റ്റ്, 1992 മുഗശിക്ഷകൻ, പാഠങ്ങൾ-വി.സി.ഹാരിസ്

15. സംഘടിത ദലിത് സ്ത്രീപതിപ്പ് അന്വേഷി, കോഴിക്കോട്, 2012

16. Butler, Judith Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity, Routledge, London, 1990.

17. Jacobus, Mary(Ed.) Women Writing and Writing about Women (Volume: 7), Routledge, London, 2012.

18. Semon, De Beauviou The Second Sex, Penquin Books, Great Britain, 1982.

19. Susie Tharu & Lalitha K. Introduction Women Writing in India, Oxford University Press, Delhi, 1991.

20. Virginia Woolf A Room of One's Own, Penquin Books, Great Britain, 1970.

പ്രൊഫ. വി. ആശാലത

PMLM 10744: മലയാളത്തിലെ പെൺകവിതകൾ-പാഠവും പൊരുളും

	COURSE OUTCOME	PO	PSO	CL	KL	CLASS Hours	Field Work
CO1	സ്തൈര്യം, സ്ത്രീസ്വത്വം, ലിംഗപദവി ഇവ നിർണ്ണയിക്കുക	1,3	1,2	U An	F	6	
CO2	പെൺ രചനയുടെ രൂപഭാവഘടനകൾ, സ്ത്രീരചനയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ ഇവ മനസ്സിലാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.	1,3	1,2	U An	P	8	
CO3	വെർജീനിയ വുൾഫ്, സിമോൺ ദെബ്യൂവ് ഇവരുടെ രചനകൾ പരിചയപ്പെടുകയും വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുക	1,3	1, 2, 3	U, Ev, An	F	8	
CO4	പാപത്തരയുടെ ആമുഖം മുന്നോട്ടു വരുന്ന സ്ത്രീരചനാ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.	1, 3	1,2,3	U, A, Ev	F	6	
CO5	പെൺകവിതകളുടെ കേരളീയ പരിസരം - ആദ്യഘട്ട സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക	1, 3	1, 2	U, An	P	6	
CO6	കടത്തനാട്ട് മാധവിയമ്മ, കുട്ടിക്കണ്ണത്തുകച്ചി ഇവരുടെ രചനാസവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക	1, 3	1, 2	U An	F	6	
CO7	നവോത്ഥാന കാൽപ്പനിക ഘട്ടം - ബാലാമണിയമ്മ, മാധവിക്കുട്ടി, സുഗതകുമാരി ഇവരുടെ കവിതകളിലെ സ്ത്രീസ്വത്വം വിലയിരുത്തുക.	1, 3	1,2,3	U An EV	F	8	
CO8	പെണ്ണയുടെ പ്രതിരോധം, ഇടപെടലുകൾ ഇവ നിർണ്ണയിക്കുക.	1, 3	1, 2, 3, 4	U An Ev C	F, MC	8	
CO9	വിജയലക്ഷ്മി , സാവിത്രി രാജീവൻ, ലളിതാ ലെനിൻ ഇവരുടെ കവിതകളിലെ സ്തൈര്യം വിലയിരുത്തുക	1, 3	1,2,3	U, An, Ev	F	8	
CO10	ശീതാ ഹിരണ്യൻ, അനിതാ തമ്പി, വിജില ചിറപ്പാട് എന്നിവരുടെ കവിതകൾ മുന്നോട്ടു വരുന്ന പെണ്ണയെ വിശകലനം ചെയ്യുക.	1, 3	1, 3	U, An, Ev	F	8	

PMLM 10745

തെയ്യം-ചരിത്രവും സംസ്കാരവും

പ്രൊഫ. വി. ലിസി മാത്യു

പഠനലക്ഷ്യം

ഉത്തരകേരളത്തിന്റെ ഗ്രാമീണസംസ്കാരത്തിന്റെയും കലാജീവിതത്തിന്റെയും നേർസാക്ഷ്യമാണ് തെയ്യങ്ങൾ. പ്രസ്തുത അനുഷ്ഠാനകലയുടെ ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ സവിശേഷതകൾ പഠനവിഷയമാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് 1

കേരളത്തിലെ നാടൻ കലാപാരമ്പര്യം

കേരളം സാംസ്കാരികമേഖലകൾ-മലനാട്, ഇടനാട്, തീരപ്രദേശം-ഐന്തിണകൾ-ആദിവാസി കലകൾ, മലപ്പുലയാട്ടം, മന്നാൻ കൂത്ത്, പളിയന്തുത്തം, നാടൻ കലകളുടെ ഉചിതമായ വർഗീകരണം-അനുഷ്ഠാനം-അനുഷ്ഠാനേതരം-മാന്ത്രികാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ-ഉർവരതാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ.

വിശദപഠനം

മാരിത്തെയ്യം, ഗദ്ദിക. (താരതമ്യപഠനം)

യൂണിറ്റ് 2: തെയ്യം-ചരിത്രവും സ്വരൂപവും

തെയ്യം-പദനിഷ്ഠത്തി-തെയ്യങ്ങളുടെ വൈവിധ്യം-തെയ്യാട്ടക്കാലം-തെയ്യംകെട്ടുന്നവർ, നടത്തുന്നവർ-ജാതികൾ-സമുദായ പഠനം. കളിയാട്ടം-പെരുങ്കളിയാട്ടം-കാവുകൾ-മുണ്ട്യ-അറ-കോട്ടം-സ്ഥാനം, പള്ളിയറ എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഗ്രാമീണ ആരാധനാസ്ഥലങ്ങൾ. മുഖത്തെയ്യത്ത്, മെയ്യെയ്യത്ത്, എന്നിവയിലെ വൈവിധ്യം-അണിയലം-മുഖപ്പാളകൾ-തെയ്യത്തിലെ വർണ്ണസങ്കല്പം, വെളിച്ചത്തിന്റെ വിന്യാസം. തോറ്റം തെയ്യത്തിന്റെ നാടുവാഴി പാരമ്പര്യം-കടത്തനാട്, കോലത്തുനാട്, തുളുനാട്-ക്ഷേത്രവും കാവ്യം-അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങൾ, ആര്യാധിനിവേശം-ദ്രാവിഡന്റെ ചെറുത്തുനിൽപ്പ്-അവർണ്ണരുടെ സംസ്കൃത പാരമ്പര്യം-സംസ്കൃതഭാഷ പ്രതിരോധത്തിന്റെ ആയുധമെന്ന നിലയിൽ-ആര്യസംസ്കാരത്തിന്റെയും ദർശനത്തിന്റെയും ആധിപത്യത്തിനുമേൽ 'നീച'ജാതിയുടെ ചെറുത്തുനിൽപ്പ്. പൊട്ടൻ തെയ്യം-മനീഷാപഞ്ചകം-മുത്തപ്പൻ തെയ്യം-ജനകീയത-റെയിൽവേ മുത്തപ്പൻ-തെയ്യങ്ങളുടെ ദേശസഞ്ചാരം.

വിശദപഠനം

1. മനീഷാപഞ്ചകം ശങ്കരാചാര്യർ
2. പൊട്ടൻ തെയ്യത്തിന്റെ തോറ്റം

യൂണിറ്റ് 3

തെയ്യത്തിലെ ദേശം/പുരാവൃത്തങ്ങൾ

കോലത്തുനാടിന്റെ സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകൾ-മാറിമാറി വന്ന അതിർത്തികൾ-നാട്ടുപാതകൾ-കോരപ്പുഴ-വിലക്കുകൾ-സാമൂഹിക ബന്ധങ്ങൾ, ദേശസങ്കല്പം-ചരിത്രം, ഐതിഹ്യം, പുരാവൃത്തം-തെയ്യങ്ങളുടെ പുരാവൃത്തം-ദേവതമാരുടെ ഉൽപ്പത്തി-'മരക്കല'ത്തിൽ വന്നവർ, ആര്യർനാട്ടിലെ ദേവതമാർ, കടകദൈവങ്ങൾ, തുള്ളതെയ്യങ്ങൾ, ദേവലോകത്തുനിന്ന് വന്നവർ, പുരാണ കഥാപാത്രങ്ങൾ, മൃഗാരാധന-പുലിത്തെയ്യങ്ങൾ, വയനാട്ടുകലവൻ, കണ്ടനാർകേളൻ, വിഷകണ്ഠൻ, ഐപ്പള്ളി തെയ്യം എന്നീപുരാവൃത്തങ്ങൾ സാമാന്യപരിചയം, തെയ്യത്തിന്റെ സാമുദായിക സൗഹാർദ്ദസന്ദേശം-മാപ്പിളത്തെയ്യങ്ങൾ, മുക്രിപോക്കർ, ബപ്പൻ, ആലിത്തെയ്യം-ഉർവ്വരതാപുജ-വൃക്ഷാരാധന, നാഗാരാധന, നാഗത്തെയ്യം.

വിശദപഠനം

1. കതിവന്തർ വിരൻ തോറ്റം

യൂണിറ്റ് 4

തോറ്റംപാട്ടുകളിലെ മാതൃസംസ്കൃതി/അമ്മ വഴികൾ

തോറ്റംപാട്ട് സവിശേഷതകൾ- സ്ത്രീയും പ്രകൃതിയും- അമ്മ സങ്കല്പം, പ്രധാന അമ്മ ദൈവങ്ങൾ-അന്നപ്പർണ്ണേശ്വരി-കറത്തിത്തെയ്യം, കണ്ണങ്ങാട്ട് ഭഗവതി, നീലിയാർ ഭഗവതി തോട്ടുകരഭഗവതി, ഉമ്മച്ചിത്തെയ്യം, മുച്ചിലോട്ടുഭഗവതി, മാണിക്യപ്പോതി-പുനംകൃഷിയുടെ ദേവത. സ്ത്രീകെട്ടുന്ന തെയ്യം-ദേവക്കുത്ത്,

വിശദപഠനം

1. കടാങ്കോട്ടുമാക്കത്തോറ്റം.

പഠനയാത്ര (അഭികാമ്യം)

തുളുർവനം-പാണത്തുർ, മാടായിക്കാവ്, പറശ്ശിനി മുത്തപ്പൻ ക്ഷേത്രം, കതിവന്തർപള്ളിയറ കടക്, മൂദംഗശൈലേശ്വരീക്ഷേത്രം, പുരളിമല, ലോകനാർക്കാവ്, വള്ളിയൂർക്കാവ്, മധിയൻ കൂലോം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

കണ്ണൻ, വൈ. വി. 2011: തെയ്യങ്ങളും അനുഷ്ഠാനങ്ങളും, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

കുമാരൻ വയലേരി 2013 : കാവ്, തെയ്യം പുരാവൃത്തം, പയ്യന്നൂർ: സാഹിതി (സംസ്കൃതസർവകലാശാല പയ്യന്നൂർ കേന്ദ്രം, മലയാള വിഭാഗം കൂട്ടായ്മ).

കുറുപ്പ്, കെ.കെ.എൻ, 1980 : ആര്യദ്രാവിഡ ഘടകങ്ങൾ മലബാറിലെ നാടൻ കലയിൽ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ബാലകൃഷ്ണൻ നായർ, ചിറയ്ക്കൽ ടി., 2003 : കേരളഭാഷാ ഗാനങ്ങൾ വാല്യം ഒന്ന്, തൃശ്ശൂർ: കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

രാഘവൻ പയ്യനാട് 1998 : ഫോക്ലോറിന് ഒരു പഠനപദ്ധതി, തൃശ്ശൂർ: കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

ലിസി മാത്യു വി., 2013 : പൊട്ടൻതെയ്യം അതിജീവനത്തിന്റെ അനുഷ്ഠാനം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ലിസി മാത്യു വി., 2016 : കതിവന്തൂർ വീരൻ: മലകയറിയ മനുഷ്യൻ ചുരമീറങ്ങിയ ദൈവം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി.എം.വി., 1990 : തോറ്റംപാട്ടുകൾ ഒരു പഠനംകോട്ടയം: നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ.

സഞ്ജീവൻ അഴീക്കോട് 2007 : തെയ്യത്തിലെ ജാതിവഴക്കം കോട്ടയം: കറന്റ് ബുക്സ്

Chandran.T.V., 2006 : Ritual as ideology, Text and Context Theyyam, NewDelhi, Indhiragandhi National Centre for the Arts.

Jawaharlal Handoo, 1998 : 'Folklore in modern India Mysore, Central Institute of Indian Languages.

PMLM 10745 തെയ്യം-ചരിത്രവും സംസ്കാരവും

പ്രൊഫ. വി. ലിസി മാത്യു

COURSE OUTCOME		PO	PSO	CL	KL	Class Hours	Field Work
CO1	തെയ്യം എന്ന അനുഷ്ഠാനകല മുൻനിർത്തി ഫോക്ലോർ പഠനമേഖല പരിചയപ്പെടുന്നു	1, 2,4	1,2,3	U, R	F	3	3
CO2	ഉത്തരകേരളത്തിലെ പ്രാദേശിക ചരിത്രവും സംസ്കാരവും പരിചയപ്പെടുന്നു	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	U,R, AN,	F, C	3	2
CO3	തെയ്യത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ, ആഹാര്യം, കലയളവ്, ജാതി സമൂഹം-- മനസ്സിലാക്കുന്നു	1,2,4	1,2,3	U, R, AN	F, C	2	3
CO4	ഗോത്രകലകൾക്ക് ക്ലാസ്സിക ആവിഷ്കാരങ്ങളുമായുള്ള വ്യത്യാസം വിലയിരുത്തുന്നു	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	U, R, AN, EV	F, C, P	2	2
CO5	അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ കാർഷികപാരമ്പര്യത്തോട് ബന്ധപ്പെടുന്നതെങ്ങനെയെന്നു വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	1, 2, 3, 4	1,3,4	U, AP, AN, EV	F, C	3	2
CO6	ഉർവ്വരത, പരിസ്ഥിതി വിജ്ഞാനീയം എന്നിവയുടെ ഗ്രാമീണമാതൃകകൾ ആധുനികസംസ്കൃതിയോടുചേർത്ത് വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു	1, 2, 3,	4 1, 3, 4	U, AN, EV	F, C	3	2
CO7	ഗ്രാമീണസംസ്കൃതിയിലെ സ്ത്രീപക്ഷനിലപാടുകൾ ഉദാഹരണസഹിതം പഠിക്കുന്നു	1, 2, 3, 4	1,3,4	U, AP, AN, EV	F, C	4	4
CO8	തോറ്റംപാട്ടുകളിലെ ഭാഷാസവിശേഷതകൾ പഠനവിധേയമാക്കുന്നു	1, 2, 3, 4	1,2,4	U, AN, AP, EV	F, C, P	8	8
CO9	വാമൊഴി, വരമൊഴി പാരമ്പര്യവും നിലപാടുകളും താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു	1, 2, 3, 4	1,2,3	AN, AP, EV	F, C, P	9	-
CO10	ആര്യ-ദ്രാവിഡ അധിനിവേശ-പ്രതിരോധനിലപാടുകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു	1, 2, 3, 4	1,3,4	AN, AP	F, C	5	4

PMLM 10746

കേരളീയ അവതരണകലകൾ-കാഴ്ചയും ആസ്വാദനവും

ഡോ. ആർ. ഗീതാദേവി

വൈവിധ്യമാർന്ന കേരളീയ രംഗകലകളുടെ അവതരണത്തെയും കേരളീയ രംഗസങ്കല്പത്തെയും രംഗാവതരണത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങളെയും മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും നമ്മുടെ സംസ്കാരവുമായി ഈ കലകൾക്കുള്ള ബന്ധം വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിനും നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

യൂണിറ്റ് ഒന്ന് :

രംഗാവതരണം- വ്യത്യസ്ത വീക്ഷണങ്ങൾ അവതരണ കല: നിർവ്വചനം, നാടോടി, ക്ലാസിക്കൽ സങ്കല്പങ്ങൾ. അരങ്ങ്: വിവിധ സങ്കല്പങ്ങൾ- നാട്ടരങ്ങ്- നാടൻ അവതരണ കലകളുടെ പ്രാക്തനത-അനുഷ്ഠാനപരം- അനുഷ്ഠാനേതരം- സാമൂഹിക യുക്ത കലകൾ. നാടൻകലകളുടെ അവതരണശൈലി: നൃത്തം, സംഗീതം, സാഹിത്യം, വേഷവിധാനം. നാടൻകലയും പരിസ്ഥിതിയും. സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക ബന്ധങ്ങൾ- ലോക വീക്ഷണം.

വിശദപഠനം

1. മുടിയേറ്റ്
2. പടയണി,
3. തെയ്യം,
4. പൂരക്കളി,
5. കാക്കാരിശ്ശി നാടകം,
6. ചവിട്ടു നാടകം,
7. തിരുവാതിരകളി,
8. മാർഗ്ഗം കളി,
9. ദഫ്മുട്ടു കളി

യൂണിറ്റ് രണ്ട്:

ക്ലാസ്സിക്കൽ കലകൾ- രംഗസംവിധാനം- നാടൻ- പ്രേക്ഷകൻ - അഭിനയ സമ്പ്രദായങ്ങൾ- ചതുർവിധാഭിനയം-ലോകധർമ്മി-നാട്യധർമ്മി-ഭാവം-രസം-തൗര്യ തികം-ആട്ട പ്രകാരം, ക്രമദീപിക, ഹസ്തലക്ഷണദീപിക- സാംസ്കാരിക ചിഹ്നങ്ങൾ.

വിശദപഠനം:

1. കൂടിയാട്ടം
- 2, ചാക്യാർകൂത്ത്
3. നമ്പ്യാർകൂത്ത്

യൂണിറ്റ് മൂന്ന് :

അവതരണകലയിലെ നൂതന സങ്കല്പങ്ങൾ- തുള്ളൽ: ജനകീയകലഉത്ഭവം, അരങ്ങ്-ഓട്ടൻ, ശീതങ്കൻ, പറയൻ തുള്ളലുകൾ-ഏകാംഗാഭിനയം-തുള്ളൽസാഹിത്യം-സാമൂഹ്യ വിമർശനം-വാക്കിന്റെ ദൃശ്യപരത. കഥകളി: കൃഷ്ണനാട്ടം-രാമനാട്ടം-വികാസപരിണാമങ്ങൾ-അഭിനയരീതി-അരങ്ങേഷം-നാടോടി ക്ലാസിക്കൽ കലാബന്ധങ്ങൾ-സാംസ്കാരിക

പ്രതിഫലനങ്ങൾ-ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം. മോഹിനിയാട്ടം: കേരളീയ നൃത്തപാരമ്പര്യം-ദാസിയാട്ടം-മോഹിനിയാട്ടംകാർത്തിക തിരുനാൾ-സ്വാതിതിരുനാൾ-ഇരയിമ്മൻ തമ്പി- വള്ളത്തോളിന്റെ സംഭാവന-കേരളകലാമണ്ഡലം. കേരള നടനം : ഗുരുഗോപിനാഥ്- നൃതനാവിഷ്കാരശൈലി.

വിശദപഠനം:

- 1. കിരാതം തുള്ളൽ കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ
- 2. നളചരിതം 1-ാം ദിവസം
- 3. ഇന്ദുമുഖി നിശമയ എന്നഴൽ നിശമയ.....പദവർണ്ണം (സ്വാതിതിരുനാൾ)
- 4. ശിവപാർവതി നടനം ഗുരുഗോപിനാഥ്

യൂണിറ്റ് നാല്

നാടകം- കേരളീയ നാടകവേദിയുടെ വികാസം- സംഗീതനാടകം-വിവർത്തനങ്ങൾ-പ്രഹസനങ്ങൾ-സാമൂഹ്യ രാഷ്ട്രീയ നാടകങ്ങൾ പരീക്ഷണ നാടകങ്ങൾതനതു നാടകവേദി-സ്ത്രീപക്ഷനാടകവേദി- സാമൂഹിക നവോത്ഥാനം.

വിശദപഠനം:

- 1. കേരള ശാകന്തളം നാലാം അങ്കം
 - 2. ക്രൈം 27 സി.ജെ.തോമസ്
 - 3. അവനവൻ കടമ്പ കാവായം നാരായണപ്പണിക്കർ
 - 4. നാട്ടുഗദ്ദിക കെ.ജെ. ബേബി
- സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ
- കലയും വിദ്യയും കാഴ്ചപ്പാടുകളിലൂടെ : വി.എം.കുട്ടിക്കണ്ണ മേനോൻ (സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ)
 - നാട്ടരങ്ങ് വികാസവും പരിണാമവും : ജി.ദാർഗ്ഗവൻപിള്ള (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
 - കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ : എസ്.കെ.നായർ (മദിരാശി സർവകലാ ശാല)
 - കാക്കാരിശ്ശി നാടകം : ജി.ദാർഗ്ഗവൻപിള്ള (എഡി.) കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 - പടേനി : കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻപിള്ള (കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
 - പൂരക്കളി : കരുണാകരൻ.കെ.കെ (ഡിപ്പാർ

	ട്ട്മെന്റ് ഓഫ് കൾച്ചറൽ പബ്ലിക്കേഷൻസ് തിരുവനന്തപുരം)
മോഹിനിയായ്: ചരിത്രവും ആട്ടപ്രകാരവും	കലാമണ്ഡലം കല്യാണിക്കുട്ടി യമ്മ (ഡിസി ബുക്സ്)
മുടിയേറ്റ് കോട്ടയം)	: ചുമ്മാർ ചുണ്ടൽ (എൻ.ബി.എസ്.
കൂത്തും കൂടിയാട്ടവും	: അമ്മാവൻ തമ്പുരാൻ
കലാലോകം	: കെ.പി.നാരായണ പിഷാരടി
നാട്യശാസ്ത്രം : 1, 2 വാല്യം.	വിവർത്തനം -കെ.പി.നാരായണപ്പിഷാരടി
കഥകളിരംഗം	: കെ.പി.എസ് മേനോൻ
കഥകളി വിജ്ഞാനകോശം	: അയ്യനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ (കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം)
കഥകളി നടനം	: നടനകലാനിധി ഗുരുഗോപിനാഥ് (എസ്.പി.എസ്-കോട്ടയം)
കഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽകൃതികൾ	: (ഡി.സി.ബുക്സ്)
തുള്ളൽ സാഹിത്യ ചരിത്രം	: ഡോ.വി.എസ്.ശർമ്മ (കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
നമ്പ്യാർ-വാക്കും സമൂഹവും	: കെ.എൻ.ഗണേഷ് (ഡി.സി.ബുക്സ്)
തുള്ളൽ ദൃശ്യവേദിയിൽ	: അയ്യനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ, കേരളാ ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
മലയാള നാടകസാഹിത്യ ചരിത്രം	: ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള (കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി)
മലയാള നാടക പ്രസ്ഥാനം	: കാട്ടുമാടം നാരായണൻ (കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി)
ഉയരുന്ന യവനിക	: സി.ജെ.തോമസ് (സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം)
രംഗാവതരണം	: ഒരു സംഘം ലേഖകർ (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
നടനകൈരളി	: ഗുരുഗോപിനാഥ് (ഗുരുഗോപിനാഥ് നടനഗ്രാമം)
ചവിട്ടു നാടകം	: സെബിനാറാഫി (എസ്.പി.സി.എസ്)

കേരളത്തിലെ നാടൻകലകൾ	: ഡോ.എ.കെ. നമ്പ്യാർ (എൻ. ബി.എസ്., കോട്ടയം)
ഭാരതീയ കലാചരിത്രം	: വിജയകുമാർ മേനോൻ (കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി)
Traditional Indian Theatre	: Multiple streams, Kapila Vatsyayan, NBT, New Delhi Folk
theatre of India	: Belwant Gargi
History of Indian Theatre	: M.L. Varad pande 30. Classical
Indian dance in	
Literature and Arts	: Kapilavatsyayan.
Performance studies an introduction	: Richard Schechner
Environmental theatre	: Richard Schedner.

PMLM 10746

കേരളീയ അവതരണകലകൾ-കാഴ്ചയും ആസ്വാദനവും

ഡോ. ആർ. ഗീതാദേവി

COURSE OUTCOME		PO	PSO	CL	KL	Class Hours	Field Work
CO1	അവതരണ കലയെക്കുറിച്ചുള്ള നിർവചനങ്ങൾ, സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, വ്യത്യസ്ത വീക്ഷണങ്ങൾ ഇവ മനസ്സിലാക്കുക	1	1,3	U, R	F	8	
CO2	നാടൻകലകളുടെ പ്രാക്തനത, സവിഷേതകൾ, രംഗസങ്കല്പം, സാമൂഹിക ജീവിതവുമായി അവയ്ക്കുള്ള ബന്ധം ഇവ വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1, 4	U, AN,	F	6	2
CO3	പെർഫോമൻസ് സംസ്കാരത്തിന്റെ കൂടി സൂചകമാകുന്നതെങ്ങനെ യെന്ന് അപഗ്രഥിക്കുക.	1	4, 3	An, Ev	C	6	
CO4	കേരളത്തിന്റെ നാട്യാഭിനയപാരമ്പര്യം മനസ്സിലാക്കുക	1	1	U, AN	F	6	
CO5	കേരളീയ അവതരണ കലകളിലെ നൃതന സങ്കല്പങ്ങൾ; നാടോടിക്കാസ്റ്റിക് കലകളുടെ സ്വാധീനത്തിൽ നിന്ന് രൂപം കൊണ്ട് പുതിയ കലാരൂപങ്ങൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടുക.	1	4	U, An, Ev	P,M	8	
CO6	കേരളീയ നാട്യ പാരമ്പര്യവും മോഹിനിയാട്ടവും കലാമണ്ഡലത്തിന്റെ ചിരവിയും തമ്മിലുള്ള സാംസ്കാരിക ബന്ധത്തെ മൂല്യ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുക	1	1, 3	U, C	F, P	8	
CO7	കേരളീയ നാടകവേദിയുടെ വളർച്ചയും സാമൂഹിക നവോത്ഥാനവും ചേർത്തുവെച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുക.	1	1, 4	AP, Cr	F,M	6	
CO8	നാടകരംഗത്തെ പുത്തൻ പ്രവണതകൾ വിമർശനാത്മകമായി നിരീക്ഷിക്കുക.	1	4	An, Cr	F, C	6	
CO9	അവതരണ കലകളുടെ സാഹിത്യ സംഭാവനകളെ മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യുക.	1	1, 4	U, AP, Ev	F, P	8	
CO10	കേരളീയ അവതരണ കലകളുടെ ഭാരതീയവും ലോകവ്യാപകവുമായ പ്രശസ്തി വിലയിരുത്തുക	1	1, 3	U, Ev	M	8	

PMLM..10747

ശ്രീനാരായണഗുരു: കവിതകൾ

ഡോ.കവിതാ രാമൻ

യൂണിറ്റ് 1

മലയാളകവിതയുടെ പ്രാസാദാനുകൂല്യം ഭാവുകത്വത്തിലും ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ സംഭാവനകൾ-മണിപ്രവാള-നിയോക്താസിക്-പൂർവ്വകാല്പനിക-കാല്പനിക-സിബോളിക് ആ ധൂനിക-ഭാവുകത്വം-കവി എന്ന നിലയിൽ ഗുരുവിന്റെ സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ പ്രതിനിധാനം- പ്രാകൃതവും സംസ്കൃതവുമായ തണുസങ്കല്പം

വിശദപഠനം

- 1. ജനനീനവരതമഞ്ജരി
- 2. സുബ്രഹ്മണ്യകീർത്തനം
- 3. ചിജ്ജഡചിന്തനം
- 4. ശിവശതകം (69 മുതൽ 12 വരെ)

യൂണിറ്റ് 2

ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ദാർശനികത- അദ്വൈതം-ശൈവസിദ്ധാന്തം-തമിഴ്സിദ്ധ പാരമ്പര്യം-ബുദ്ധദർശനം-ഭാരതീയദർശനങ്ങളുടെ ലാവണ്യാത്മകനടനില-വേദാന്ത-ശൈവ-സിദ്ധ-യോഗശാസ്ത്ര ദർശനങ്ങളുടെ ലാവണ്യാനുഭവം കവിതകളിൽ-ആനന്ദരസം കവിതകളിൽ

വിശദപഠനം

- 1. ദൈവദശകം
- 2. അദ്വൈത ദീപിക
- 3. ആമ്മോപദേശശതകം (ആദ്യത്തെ 25 ശ്ലോകങ്ങൾ)

യൂണിറ്റ് 3

ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ സരോപദേശ കവിതകൾ-മാനവികതാദർശനം-നൈതിക ബോധം-ജാതിനിർവ്വചനം-മനുഷ്യവർഗ്ഗം(പുലരശല) എന്ന നിലയിലുള്ള ജാതിസങ്കല്പം-ഉദ്ബോധ നാത്മകത- നവോത്ഥാന ആശയങ്ങൾ

വിശദപഠനം

- 1. അനുക്മ്പാദശകം

2, ജാതിലക്ഷണം

3. ജീവകാരുണ്യപഞ്ചകം

യൂണിറ്റ് 4

ശ്രീനാരായണഗുരു-ഭാഷാസംഭാവനകൾ-വിവർത്തനങ്ങൾ-സംസ്കൃത, തമിഴ് ഗദ്യ രീതി-ഗദ്യ ഭാഷയുടെ അധുനികീകരണം-സംസ്കൃതം-തമിഴ്-സ്വതന്ത്രകൃതികൾ-തിരുക്കുറുലിന്റെ സ്വാധീനം ഗുരുവിന്റെ കവിതകളിൽ വിശദപഠനം 1. വേദാന്തസൂത്രം 2. ഒരു തമിഴ്ശ്ലോകം 3. നീന്താർ പെരുമൈ(തിരുക്കുറുൽ വിവർത്തനം) 4. ഗദ്യപ്രാർത്ഥന 5. ഈശ്വരാസ്പോഷണപരിഷ്കരണ വിവർത്തനം

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- ശ്രീനാരായണഗുരു : കോട്ടുകോയിക്കൽ വേലായുധൻ, കറന്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ
- നാരായണഗുരു പുനർവായനകൾ : എഡി: പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിഷേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്
- ഗുരുവിന്റെ ദുഃഖം : സുകുമാർ അഴീക്കോട്, ലിപി, കോഴിക്കോട്
- ചരിത്രത്തെ അഗാധമാക്കിയ ഗുരു : കെ.പി അപ്പൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
- ശ്രീനാരായണഗുരു ചരിത്രയാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ : ജി.പ്രിയദർശനൻ, ശിവഗിരിമഠം വർക്കല.
- ശ്രീനാരായണഗുരു ജീവചരിത്രവും ഗുരുസ്തുതികളും : എൻ. കുമാരനാശാൻ, കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള, പ്രഭാത്ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
- കേരളീയ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രവും വർത്തമാനവും : കെ.ഇ.എൻ , ചിന്തപബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
- ജനനീനവരതമഞ്ജരി വ്യാഖ്യാനം : നിത്യചൈതന്യയതി, നാരായണഗുരു കലം വർക്കല.
- സുബ്രഹ്മണ്യകീർത്തനം : മുനിനാരായണപ്രസാദ് നാരായണഗുരു കലം വർക്കല.
- ചിജ്ജഡചിന്തനം വ്യാഖ്യാനം : മുനിനാരായണ പ്രസാദ്, നാരായണഗുരു കലം വർക്കല.
- ദൈവദശകം : നിത്യചൈതന്യയതി, നാരായണഗുരു

- അദ്വൈതദീപിക : കലം, വർക്കല.
: നിത്യചൈതന്യയതി, നാരായണഗുരു കലം, വർക്കല.
- ആത്മോപദേശശതകം പാഠനങ്ങൾ : നിത്യചൈതന്യയതി നാരായണഗുരു കലം, വർക്കല.
- ശ്രീനാരായണ ഗുരു : സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ : നാരായണഗുരു കലം, വർക്കല.
- ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ സ്വാധീനത മലയാള കവിതയിൽ കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം.
- ഗുരുവരൾ : നടരാജഗുരു, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം
- ലാവണ്യാനുഭവവും സൗന്ദര്യാനുഭവിയും : നിത്യചൈതന്യയതി, നാരായണഗുരു കലം, വർക്കല.
- ശ്രീനാരായണ ദർശനം : ടി.ഭാസ്കരൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം.
- ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ : ടി.ഭാസ്കരൻ, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്
- ബുദ്ധനും നാണഗുരുവും : കെ.സുഗതൻ, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്
- അനുകമ്പാദശകം : വ്യാഖ്യാനം: നടരാജഗുരു, നാരായണഗുരു കലം, വർക്കല.
- ജാതിമീമാംസ : വ്യാഖ്യാനം: മുനിനാരായണ പ്രസാദ്, നാരായണഗുരുകലം, വർക്കല.
- ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ സാഹിത്യവും ദർശനവും : എം.പത്മനാഭക്കുറുപ്പ്, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്.
- സമ്യക്തായ ലോകവീക്ഷണം : നിത്യചൈതന്യയതി കുറുപ്പ് ബുക്സ് തൃശൂർ
- നാരായണഗുരുവിന്റെ തോതകാവ്യങ്ങൾ : ഗീതാനുരാജ്, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
- വേദാന്തസൂത്രം വ്യാഖ്യാനം : മുനിനാരായണ പ്രസാദ്, നാരായണഗുരു കലം, വർക്കല.
- ശരീരം ജാതി അധികാരം : എഡി:ഡോ.കെ.എം.അനിൽ, പ്രോഗ്രസ്സ് പബ്ലിഷേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്
- കാല്പനികതയും നാരായണഗുരുവും : കവിതാരാമൻ, മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ് 2019 മേയ്.

PMLM 10747-ശ്രീനാരായണഗുരു: കവിതകൾ ഡോ.കവിതാ രാമൻ

COURSE OUTCOME		PO	PSO	CL	KL	Class Hours	Field Work
CO1	നാരായണഗുരു മലയാളകവിതയ്ക്കു നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുന്നു	1, 2, 3	1,3	R, U, An, Ev	F	8	
CO2	മലയാളകാല്പനിക കവിയുടെ ആരംഭം ശ്രീനാരായണഗുരു കവിതകളിൽ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു	1, 2, 3, 4	1, 2	R, U, An, Ev,	F, C, P	8	
CO3	ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ കവിതകളെ മുൻനിറുത്തി മലയാളസാഹിത്യചരിത്രങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. മലയാളകവിയുടെ കാനോനീകരണത്തെയും ഭാവുകത്വ നിർമ്മിതിയെയും ഗുരുവിന്റെ കവിതകളെ മുൻനിറുത്തി പ്രശ്നവൽക്കരിക്കുന്നു, പുനർനിർമ്മിക്കുന്നു.	1, 2, 3, 4	1, 3, 4	R, U, Ap, An, Ev, Cr	F, C, P	6	
CO4	മലയാളകവിയുടെ ദാർശനിക അന്തർധാരകൾ ഗുരുവിന്റെ കവിതകളെ മുൻനിറുത്തി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	1, 2, 3, 4	1, 2, 4	Ap, An, Ev	F, C, P	4	
CO5	മലയാളകവിയുടെ ദാർശനിക അന്തർധാരകൾ ഗുരുവിന്റെ കവിതകളെ മുൻനിറുത്തി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	Ap, An, Ev	F, C, P	10	
CO6	ഗുരുവിന്റെ കവിതകളിലെ ധനാത്മകവും ജ്ഞാതകവുമായ സ്ത്രീപ്രതിനിധാനം വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	2, 3, 4	1, 2, 3, 4	Ap, An, Ev	F, C, P	6	
CO7	ഭാരതീയചിന്തയുടെ വികാസം ഗുരുവിന്റെ കവിതകളിൽ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	1, 2, 4	1, 4	An, Ev, Cr	C, P	8	
CO8	ഗുരുവിന്റെ കവിതകളിലെ നവോത്ഥാന ആശയങ്ങളും മാനവികതാബോധവും വിലയിരുത്തുന്നു	1, 3, 4	1, 3, 4	U, An, Ev	F, C	8	
CO9	ഗുരുവിന്റെ കവിതകളിലെ ജാതിദർശനം	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	U, An, Ev	F, C, P	8	
CO10	പദ്യഭാഷക്കും ഗദ്യഭാഷക്കും ഗുരുവിന്റെ കൃതികൾ നൽകിയ ദിശാബോധം വിലയിരുത്തുന്നു	1, 2, 3, 4	1, 2, 3	Ap, An, Ev	F, C	6	

PMLM 10748

മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്: ചരിത്രവും സാധ്യതകളും

ഡോ.വി. ലിസി മാത്യു

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ് ചരിത്രം

മലയാളം അച്ചടിയുടെ ചരിത്രം - ലിപി ചരിത്രം - ലിപി പരിഷ്കരണം - ടൈപ്പ്റൈറ്റർ മലയാളം - മലയാളം ടൈപ്പ്സെറ്റിങ്ങിൽ കമ്പ്യൂട്ടർ നൽകുന്ന സാധ്യതൾ, രചന ഐക്യവേദി, എൻകോഡിങ് - ആസ്കി, ആൻസി, യു.ടി.എഫ് -8, ആസ്കിയിൽ നിന്ന യൂനികോഡിലേക്ക്, ഇൻപുട്ട് രീതികൾ, ഫയൽ നിർമ്മിതികൾ: വിവിധ രൂപങ്ങൾ, ടെക്സ്റ്റ്, ഓപ്പൺ ഡോക്യുമെന്റ് ഫോർമാറ്റ്, പി.ഡി.എഫ്. സാമാന്യപരിചയം - വിവർത്തനം - സാധ്യതകൾ - പ്രൊപ്രൈറ്ററി സോഫ്റ്റ്‌വെയർ - സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ്‌വെയർ.

വിശദപഠനം

വിവിധകാലത്തെ മലയാള പാഠാവലി മുൻനിർത്തിയുള്ള ലിപി താരതമ്യം
1971-ലെ ലിപി പരിഷ്കരണം സർക്കാർ ഉത്തരവ്.

യൂണിറ്റ് രണ്ട്

സൈബർ മലയാളം സാമാന്യ പരിചയം - മലയാളഭാഷാപരിചയം, ആശയവിനിമയം, സാഹിത്യസ്വാദനം എന്നീ മേഖലകളിൽ സൈബർ ലോകത്തിന്റെ സംഭാവനകൾ - ക്ലാസ്സിൽ കൃതികളുടെ ലഭ്യതയും ലഭ്യമാക്കലും - പകർപ്പവകാശനിയമങ്ങൾ - ഓൺലൈൻ മലയാള വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ, നിഘണ്ടുക്കൾ, പഠന സൈറ്റുകൾ, ഇൻഡക്സുകൾ,

വിശദപഠനം:

മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്: പരിമിതികളും സാധ്യതകളും സ്കീത കെ. നായർ (സമ്പാ:)

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്

മലയാളം ടൈപ്പ്സെറ്റിങ് പരിചയം

സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ് വെയറുകളിലുള്ള പരിചയം

ഇൻപുട്ട് രീതികൾ - ഇൻസ്റ്റിപ്റ്റ് കീബോർഡ് (പരിഷ്കരിച്ച ഇസ്കി കീബോർഡ്) ഫൊണറ്റിക് കീബോർഡ് - കയ്യെഴുത്ത് കീബോർഡ് - വോയ്സ് ടൈപ്പിങ് - ടൈപ്പിംഗ് റ്റിങ് പ്രാഥമിക പാഠങ്ങൾ - പേജ് സൈസ് - ഫോർമാറ്റിങ് - ഹൈഫനേഷൻ - സോഫ്റ്റ്വെയർ - സാമാന്യപരിചയം - ലിബ്രെ ഓഫീസ് - ജി എഡിറ്റ് - കേറ്റ് - കൺവേർഷൻ ടൂളുകൾ - സ്റ്റൈലിംഗ്, ലാടെക്, ജിംബ്, ഇക്സ്റ്റേപ് തുടങ്ങിയവ പ്രസന്റേഷൻ നിർമ്മിതി - ലിബ്രെ ഇംപ്രസ്സ് പരിചയം.

യൂണിറ്റ് നാല്

വിവരവ്യവസ്ഥകളിലെ മലയാളം - ഉള്ളടക്ക നിർമ്മിതി - പരിചയം
 മലയാളം വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത - വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത - വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത സാമാന്യപരിചയം
 - ഉള്ളടക്ക നിർമ്മിതിയുടെ പ്രാഥമിക പാഠങ്ങൾ - ബ്ലോഗ് - സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങൾ
 - അടിസ്ഥാനമര്യാദകൾ - മുൻകരുതലുകൾ - സ്വകാര്യത: അടിസ്ഥാന തത്ത്വങ്ങൾ
 - ലാടെക് മലയാളത്തിൽ - സാമാന്യപരിചയം
 സെമിനാർ/അസൈൻമെന്റ് എന്നിവയ്ക്ക് സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ്വെയർ ടൂളുകളുപയോഗിക്കുക.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഹസൈൻ കെ.എച്ച്. 2017 യൂണികോഡ് കാലം: മലയാള ലിപിയും ഭാഷാസാങ്കേതികതയും, തിരുവനന്തപുരം, രചന ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ടൈപ്പോഗ്രഫി.
2. അശോക്കുമാർ പി.കെ., 2019 വില്ലുവണ്ടിയിൽനിന്ന് സ്റ്റൈലിംഗിലേക്ക്, ജനയുഗം ഓണപ്പതിപ്പ്, പുസ്തകം മൂന്ന്, തിരുവനന്തപുരം, ജനയുഗം പബ്ലിഷേഷൻ
3. അച്യുത ശങ്കർ എസ്.നായർ, 2000 ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
4. ആദർശ് വി.കെ., 2009 ഇനി വായന ഇ-വായന, കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്സ്.
5. സുനീത ടി.വി., 2015 ഇ-മലയാളം, തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

6. മഹേഷ് മംഗലാട്ട്, 2009 ഇന്റർനെറ്റും യൂണികോഡും മലയാളഭാഷാ പ്രശ്നങ്ങളും, കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്
7. Santhosh Thottingal Inflection and Agglotination: Challenges to Malayalam Computing, <https://thottingal.in>
8. ഇന്ദുലേഖ (Published on April 14, 2014 in Fiction and Malayalam epub. www.sayahna.org)
9. സ്ഥിത കെ. നായർ (സമ്പാ:), 2019 മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്: പരിമിതികളും സാധ്യതകളും തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

വെബ്സൈറ്റുകൾ

<http://ml.sayahna.org>

<https://ml.m.wikipedia.org>

www.harithakam.com

PMLM 10748

മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്: ചരിത്രവും, സാധ്യതകളും ഡോ.വി. ലിസി മാത്യു

Course outcome		PO	PSO	CL	KL	Class Hours	Field work
CO1	അച്ചടിയുടെ ചരിത്രം, വിവിധതരം അച്ചടിരീതികൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുന്നു	1, 3, 4	1,2,3	U, R, ANE	F,C	3	
CO2	ലിപിയുടെ ചരിത്രവും മലയാള ലിപിയുടെ പാരമ്പര്യവും മനസ്സിലാക്കുന്നു	1, 2, 3, 4	1,2,3	U, R, ANE	F,C	3	2
CO3	ലിപി പരിഷ്കരണം മുൻനിർത്തി തനതു ലിപിയുടെ സാധ്യതകൾ ആരായുന്നു	1, 3, 4	2,3,4	U, A, AN,	F, C,P	3	6
CO4	ടൈപ്പോഗ്രഫി വിവിധ മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	R, U, A, C	F, C,P	2	3
CO5	വിവിധ ടൈപ്പിങ് ടൂളുകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	R, U, A, C	P	3	5
CO6	തനതുഫോണ്ടുകൾ ഉപയോഗിക്കാൻ പ്രാപ്തിനേടുന്നു	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	U, A, C	C,P	2	2
CO7	മലയാളം ഇ ലൈബ്രറി, വിജ്ഞാന കോശങ്ങൾ പരിചയം	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	U, A, ANÇ	F, C,P	2	4
CO8	സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഉപയോഗിച്ചുള്ള സെമിനാർ അവതരണം പരിചയിക്കുന്നു	1, 2, 3, 4	1,2,4	U, A, ANÇ	F, C,P	4	6
CO9	ഓൺലൈൻ വിജ്ഞാനകോശങ്ങളിൽ ഉള്ളടക്കം തയ്യാറാക്കാനും അപ്ലോഡ് ചെയ്യാനും പരിചയിക്കുന്നു	1, 2, 3, 4	2, 4	U, A, ANÇ	F, C,P	3	8
CO10	പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കാൻ പരിചയിക്കുന്നു	1, 2, 3, 4	2, 3,4	U, A, ANÇ	F, C,P	3	8

മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ: ഇതരവിഭാഗങ്ങൾക്കുള്ള കോഴ്സുകൾ

FOD-M A 2019 Malayalam

PMLM 10749

മലയാള ചെറുകഥ ചരിത്രവും പരിണാമവും

മലയാളചെറുകഥയുടെ ചരിത്രവും പരിണാമഘട്ടങ്ങളും സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സ് കൊണ്ട് ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്. കഥയുടെ വികാസഘട്ടങ്ങൾ മാതൃകകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിചയപ്പെടുത്തുകയാണ് പ്രധാനമായും ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്

മൊഡ്യൂൾ 1

മലയാള ചെറുകഥ രൂപംകൊണ്ട ചരിത്രസാഹചര്യം, ആദ്യകാല ചെറുകഥയുടെ പൊതുസ്വഭാവം, കഥാവതരണത്തിന്റെ രീതികൾ, കഥയിൽ തെളിയുന്ന, എഴുതപ്പെട്ട കാലഘട്ടത്തിന്റെ താൽപ്പര്യങ്ങൾ ഇവ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക

വിശദപഠനം

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| 1. ദ്വാരക | വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ |
| 2. ആരാന്റെ കുട്ടി | കെ. സുകുമാരൻ |

മൊഡ്യൂൾ 2

മലയാളത്തിലെ നവോത്ഥാനകാല കഥകൾ- ഉള്ളടക്കം-വി.ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാട്, എം.ആർ.ബി. തുടങ്ങിയവരുടെ കഥകൾ-കഥകളിൽ തെളിയുന്ന നവോത്ഥാന ആശയങ്ങൾ-തകഴി, കേശവദേവ് ,ബഷീർ ,പൊൻകുന്നം വർക്കി, എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട്, സരസ്വതിയമ്മ, ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം എന്നിവരുടെ കഥകൾ -കഥയിലെ സാമൂഹികജീവിതം

വിശദപഠനം

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. സാർ വന്ദനം | കാരൂർ നീലകണ്ഠപിള്ള |
| 2. പെൺബുദ്ധി | കെ. സരസ്വതിയമ്മ |

മൊഡ്യൂൾ 3

നവോത്ഥാനാനന്തര മലയാള ചെറുകഥ-കഥയും കാല്പനികതയും-ടി. പത്മനാഭൻ, എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ, രാജലക്ഷ്മി, മാധവിക്കുട്ടി, ടി.കെ.സി. വട്ടുതല, ഉറുബ് തുടങ്ങിയവരുടെ കഥകളുടെ ആഖ്യാനസവിശേഷതകൾ

വിശദപഠനം

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1. കടൽ | ടി. പത്മനാഭൻ |
| 2. കുട്ടേടത്തി | എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ |
| 3. ചങ്കുരാതി അട | ടി.കെ.സി. വട്ടുതല |
| 4. വിരുന്നുകാരൻ | മാധവിക്കുട്ടി |

മൊഡ്യൂൾ 4

ആധുനികവും ആധുനികാനന്തരവുമായ കഥകൾ- ആധുനികത മലയാളകഥയിൽ - എം. മുക്തൻ, കാക്കനാടൻ, ഒ.വി. വിജയൻ, ആനന്ദ്, എം. പി. നാരായണപിള്ള എന്നിവരുടെ കഥകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം- ആധുനികാനന്തര കഥയുടെ വിവിധഘട്ടങ്ങൾ- ആധുനികാനന്തരകഥയുടെ ഉള്ളടക്കപരവും ആഖ്യാനപരവുമായ സവിശേഷതകൾ

വിശദപഠനം

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. രാധ രാധ മാത്രം | എം. മുക്തൻ |
| 2. ജീവച്ഛവങ്ങൾ | പുനത്തിൽ കണ്ണശ്ശുള്ള |
| 3. അജഗരകബളിതം | സി. അയ്യപ്പൻ |
| 4. അശോക | സാറാ ജോസഫ് |
| 5. ഓർമ്മയുടെ ഞരമ്പ് | കെ.ആർ. മീര |

PMLM 10749

മലയാള ചെറുകഥ ചരിത്രവും പരിണാമവും

COURSE OUTCOME		PO	PSO	CL	KL	Class Hours	Field Work
CO1	മലയാളചെറുകഥ രൂപപ്പെട്ട സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയ സാഹചര്യം മനസ്സിലാക്കുക	1,3	1,2	U	FC	10	
CO2	ആദ്യകാല കഥകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം മാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി പരിചയപ്പെടുക	1,4	1,2	U, An	C	8	
CO3	മലയാളത്തിലെ നവോത്ഥാനകാല കഥകളുടെ ഉള്ളടക്കം ആഖ്യാനരീതികൾ ഇവ വിശകലനം ചെയ്യുക	1,2	1,3	Ap, An	CP	10	
CO4	നവോത്ഥാനകാല കഥകളുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ മാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1, 2, 3,	An, Ev	F, CP	8	
CO5	നവോത്ഥാനാനന്തര മലയാളകഥയിൽ ഉള്ളടക്കത്തിലും ആവിഷ്കാരത്തിലും വന്ന മാറ്റങ്ങൾ നിർണയിക്കുക	1, 3,	2,3	Ap, An	CP	10	
CO6	ആധുനികകഥയുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക	1	2,3	U, An	F,C	8	
CO7	ആധുനികതയ്ക്കുശേഷം വന്ന കഥാരീതികൾ വിശകലനം ചെയ്യുക	1	1, 2,3	An,	CP	8	
CO8	മലയാളകഥയുടെ പരിണാമഘട്ടങ്ങളിൽ പ്രാധാന്യം നേടിയ വിഷയങ്ങളും ആവിഷ്കാരരീതികളും സ്വന്തം നിലക്കു വിശകലനം ചെയ്യുക	1,3	1, 2,3	An, Ev	CP	10	

PMLM 10750

മലയാള കവിത ചരിത്രവും പരിണാമവും

മൊഡ്യൂൾ 1

മലയാളകവിതയുടെ കാല്പനികഘട്ടം, വികാസം-കവിത്രയത്തിന്റെ സംഭാവന-ആധുനികാവബോധം-ഖണ്ഡകാവ്യം, ലഘുകാവ്യം എന്നീ രൂപങ്ങൾ-ആധുനിക വ്യക്തി ബോധം.

വിശദപഠനം

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| 1. കമാരനാശാൻ
ഏഴാം ഇന്ദ്രിയം | കാവ്യകല അഥവാ |
| 2. ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ | തുമ്പപ്പൻ |
| 3. വള്ളത്തോൾ നാരായണമനോൻ | പണ്ടത്തെ പാട്ടുകൾ |

മൊഡ്യൂൾ 2

കാല്പനികതയുടെ തുടർച്ചയും വികാസവും, പരിവർത്തനങ്ങൾ, വ്യക്തിബോധം, ഉള്ളടക്കപരവും ആവിഷ്കാരപരവുമായ വൈവിധ്യങ്ങൾ.

വിശദപഠനം

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ | മൺകടത്തിന്റെ വില |
| 2. വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമനോൻ | മല തുരക്കൽ |
| 3. ബാലാമണി അമ്മ | കളങ്കമറ്റ കൈ |

മൊഡ്യൂൾ 3

ആധുനികതാ പ്രസ്ഥാനം-ആധുനികതയുടെ ഭാവുകത്വപരവും ലാവണ്യപരവുമായ സവിശേഷതകൾ-കാവ്യഭാഷയുടെ പരിവർത്തനം.

വിശദപഠനം

- | | |
|----------------------------|--------------|
| 1. ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ | മേലരൂപൻ |
| 2. സുഗതകുമാരി | കാളിയമർദ്ദനം |
| 3. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് | സന്ദർശനം |

മൊഡ്യൂൾ 4

ആധുനികാനന്തര മലയാള കവിത-ആധുനിക മാനവവാദവിമർശനം-പ്രാന്തവൽ കൃതജീവിതങ്ങൾ-കർതൃത്വത്തിന്റെ അപനിർമാണം.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. പി പി രാമചന്ദ്രൻ | പട്ടാമ്പിപ്പുഴ മണലിൽ |
| 2. എം ആർ രേണുകുമാർ | മഴക്കൂട്ടം |
| 3. അനിത തമ്പി | മുറ്റമടിക്കുമ്പോൾ |

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. മലയാള കവിതാ സാഹിത്യ ചരിത്രം | എം ലീലാവതി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി തൃശൂർ. |
| 2. കുമാരനാശാന്റെ കാവ്യപ്രപഞ്ചം | കേരള സർവകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം |
| 3. മഹാകവി ഉള്ളൂരും മലയാള സാഹിത്യവും | കേരള സർവകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം |
| 4. കാല്പനികത | ഏദയകുമാരി, ഡി.സി. ബുക്സ് |
| 5. പി കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ കവിത | ഡോ.ഭാനുമതിയമ്മ, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം |
| 6. കവിതയിലെ പുതുവഴികൾ | ഡോ. നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ |
| 7. കവിതയുടെ ജീവചരിത്രം | കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ, മാതൃഭൂമി കോഴിക്കോട് |
| 8. മലയാളം കവിത ആധുനികാനന്തരം | ഡോ. സി.ആർ. പ്രസാദ്, റയിൻബോ ചെങ്ങന്നൂർ |
| 9. പുതുമൊഴി വഴികൾ | ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ |
| 10. വള്ളത്തോളിന്റെ കാവ്യശില്പം | എൻ.വി. കൃഷ്ണവാരിയർ, കേരള സർവകലാശാല |

PMLM 10750

മലയാള കവിത ചരിത്രവും പരിണാമവും

COURSE OUTCOME		PO	PSO	CL	KL	Class Hours	Field Work
CO1	മലയാള കവിതയുടെ ചരിത്രവും പരിണാമവും പരിചയപ്പെടുക	1, 3, 4	1, 2	R, U, An	F, C	6	
CO2	മലയാള കവിതയിലെ കാല്പനികതയുടെ വിവിധ ധാരകൾ താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു	1, 3, 4	1, 3, 4	R, U, An, Ap, E	F, C, P	8	
CO3	മലയാള കവിതയുടെ ബഹുസ്വരത വർഗ്ഗീകരിക്കുന്നു	1, 3, 4	1,3,4	R, U, Ap, An, Ev	F, C, P	8	
CO4	മലയാള കവിതയിലെ ആധുനികതയുടെ രൂപീകരണവും വികാസ ചരിത്രവും വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	1, 3	1, 4	R, Ap, An, U	F, C	6	
CO5	കാല്പനികകവിതയിലെ വ്യക്തി ബോധം, വിചാര വികാസമീകരണം ഇവ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു.	1, 2, 3	2, 1, 4	R, U, Ap, An, Ev	F, C, P	8	
CO6	ആധുനികതയുടെ ഭാവുകത്വപരവും സൗന്ദര്യാത്മകവുമായ സമീപനങ്ങൾ വിശകലന വിധേയമാക്കുന്നു	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	R, U, Ap, An, Ev, Cr	F, C, P	8	
CO7	കവിത്രയാനന്തര കാലത്ത് കവിതയിൽ ഉണ്ടായ പരിവർത്തനങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നു	1, 2, 3	1, 2, 4	R, U, Ap, An, Ev, Cr	F, C, P	8	
CO8	ആധുനിക കവിതയിൽ രൂപപരവും ഭാഷാപരവുമായി ഉണ്ടായ പരിണാമങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നു	1, 2, 3	1, 2, 4	R, U, Ap, An, Ev, Cr	F, C, P	8	
CO9	ആധുനികാനന്തര മലയാള കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു	1, 3, 4	1, 2, 3	R, U, Ap, An	F, C,	6	
CO10	ആധുനികാനന്തര മലയാള കവിതയിലെ പ്രാന്തവൽകൃതജീവിത പ്രതിനിധാനം അപഗ്രഥിക്കുന്നു	1, 3, 4	1, 2, 3	R, U, Ap, An, Ev	F, C, P	6	

SREE SANKARACHARYA UNIVERSITY OF SANSKRIT

KALADY

**OBTLE Based Syllabus of B A 2020
Additional Language, Malayalam**



SREE SANKARACHARYA UNIVERSITY OF SANSKRIT KALADY

OBTLE Based Syllabus of B A 2020 Additional Language, Malayalam

Content

1. Programme outcome of SSUS.
2. General Structure of BA Programme (Add. Language)
3. Programme Specific outcome.
4. Proposed Division of Courses.
5. Proposed Semesterwise Distribution of Courses.
6. Semesterwise Courses Details.

Preface

BA Programmes in SSUS, Kalady have been conducted by various departments viz. Sanskrit, Vedantha, Nyaya, Vyakarana, General, Dance & Music. Malayalam Department provides one course for each semester as additional language for degree programmes. These courses aim to have understanding in Malayalam language, literature and culture and to appreciate literary and cultural texts.

Programme out cores (Pos) of SSUS for UG Programmes

PO1 : Disciplinary knowledge: Ability to demonstrate comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of Under Graduate Programme of study.

PO2 : Effective Articulation: Ability to comprehend complex information and texts and express thoughts and ideas effectively—written and oral; communicate using appropriate media and present information in a lucid and concise manner to various groups; formulate coherent arguments; ability to place, execute and report the results of an investigation.

PO3 : Analytical reasoning: Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws in the arguments of other; analyse and synthesise data from a variety of sources, addressing opposing view point; draw valid conclusions and support them with evidence and examples.

PO4 : Research-oriented and general critical spirit of inquiry: A sense of inquiry and capability to ask relevant/appropriate questions, problematise, synthesize and articulate; critically evaluate arguments, claims, beliefs, practices, politics and theories on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions; ability to recognize cause-and-effect relationships, formulate hypotheses and test them, following a scientific approach to knowledge production.

PO5 : Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures including one's own and develop a global perspective; ability to engage effectively in a multicultural society and interact tolerantly and respectfully with diverse groups.

PO6: Independent, life-long learning and adaptability: Ability to work independently with acquired knowledge and skills and to participate in self-paced learning activities throughout life aimed a personal development and for social well-being; adapt to changing trades and demands of workplace through continuous knowledge and skill development.

General structure of the BA Additional Language, Malayalam

Duration	:	4 Semesters
Credits	:	4 for each course
Number of courses	:	4
Total	:	16 credits

Programme specific outcomes

- PSO1 : Understand Malayalam Language, Literature and Culture.
 PSO2 : Appreciate Literary and Cultural texts.
 PSO3 : Develop Multicultural, gender sensitive and ecological understanding about Kerala society.

OBTL ABBREVIATION

Cogritive Process

Remember	(R)
Understand	(U)
Apply	(Ap)
Analyse	(An)
Evaluate	(Ev)
Create	(Cr)

Knowledge Categories

Factual	(F)
Conceptual	(C)
Procedural	(P)
Metacogritive	(M)

Syllabus

UMLM	301	നോവലും ചെറുകഥയും
	UMLS	302 ദൃശ്യകലാ സാഹിത്യം
UMLM	303	കവിത
	UMLS	304 ആധുനികഗദ്യം

ശ്രീശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃതസർവക ലാശാല, കാലടി

ബി.എ. പ്രോഗ്രാം

അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ് മലയാളം

പാഠ്യപദ്ധതി (2020 മുതൽ)

സെമസ്റ്റർ ഒന്ന്

UMLM 301

നോവലും ചെറുകഥയും

മലയാളത്തിലെ നോവൽ, ചെറുകഥ എന്നീ സാഹിത്യവിഭാഗങ്ങളുടെ ഉത്ഭവം, വികാസം, ഭാവുകത്വപരിണാമം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ പരിചയം ഉണ്ടാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

മൊഡ്യൂൾ-ഒന്ന്

നോവലിന്റെ ഉത്ഭവവും സാമാന്യചരിത്രവും-പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പു, ഒ. ചന്ദ്രമേനോൻ, സി.വി. രാമൻപിള്ള-പാശ്ചാത്യസ്വാധീനം-നോവലിലെ നവോത്ഥാനഘട്ടം-തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, പി. കേശവദേവ്, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട്, ഉറൂബ് എന്നിവരുടെ നോവലുകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം-സാമൂഹികനവോത്ഥാനവും മലയാളനോവലും-ഭാവുകത്വപരിണാമം.

വിശദപഠനം :

ബാല്യകാലസഖി
അഗ്നിസാക്ഷി

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം

മൊഡ്യൂൾ-രണ്ട്

നോവലും കാല്പനികതയും

എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ, രാജലക്ഷ്മി തുടങ്ങിയവർ-ആധുനികതാപ്രസ്ഥാനവും നോവലും : എം. മുക്തൻ, കാക്കനാടൻ, ഒ.വി. വിജയൻ, ആനന്ദ് തുടങ്ങിയവർ-ആധുനികാനന്തരനോവൽ : പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ.

വിശദപഠനം :

മഞ്ഞ്

എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ

എൻമകജെ

അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്

മൊഡ്യൂൾ-മൂന്ന്

ചെറുകഥ-നിർവ്വചനം-ഉത്ഭവം, വികാസം-ആദ്യകാലകഥകൾ വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻനായനാർ, അമ്പാടി നാരായണപ്പൊതുവാൾ തുടങ്ങിയവർ-നവോത്ഥാനകഥകൾ : വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, പി. കേശവദേവ്, തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, എസ്.കെ. പൊറ്റെക്കാട്ട്, പൊൻകുന്നം വർക്കി, കാരൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള-നവോത്ഥാനാനന്തരകഥകൾ-ടി. പത്മനാഭൻ, എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ, കോവിലൻ, സരസ്വതിയമ്മ, രാജലക്ഷ്മി തുടങ്ങിയവർ

വിശദപഠനം :

ആരാന്റെ കുട്ടി

കെ. സുകുമാരൻ

വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ

തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള

രാച്ചിയമ്മ

ഉറുബ്

മൊഡ്യൂൾ-നാല്

ആധുനിക ചെറുകഥ-വി.കെ.എൻ, എം.പി. നാരായണപ്പിള്ള-എം. മുക്തൻ, കാക്കനാടൻ, സക്കറിയ, ആനന്ദ്, പത്മരാജൻ-പുതിയ ഭാവുകത്വം-ഉത്തരായുനികത : എൻ.എസ്. മാധവൻ, എൻ. പ്രഭാകരൻ, സി. അയ്യപ്പൻ, അശോകൻ ചന്ദ്രവിൽ, സിതാര എസ്, സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം, ഇ. സന്തോഷ്കുമാർ, സുഭാഷ്ചന്ദ്രൻ തുടങ്ങിയവർ

വിശദപഠനം :

കോലാട്

മാധവിക്കുട്ടി

തായ്കലം

സാറാജോസഫ്

പരന്ത്

ഇ. സന്തോഷ്കുമാർ

സെമസ്റ്റർ ഒന്ന് UMLM 301 നോവലും ചെറുകഥയും

COURSE OUTCOME		PO	PSO	CL	KL	Class Hours	Field Work
CO1	നോവൽ എന്ന സാഹിത്യ ജനസ്സിന്റെ സ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കുക	1, 3	1	U	C	8	
CO2	മലയാളനോവലിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടവും നവോത്ഥാനഘട്ടവും പരിചയപ്പെടുക	1	1	U	F	8	
CO3	കാല്പനികതയും നോവലും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മലയാള നോവലുകളുടെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക	3, 4	2	Ap, An	C, P	8	
CO4	ആധുനികതയിൽനിന്ന് ആധുനികാനന്തര മലയാള നോവലിന്റെ പരിണാമം വിശകലനം ചെയ്യുക	4	2, 3	Ap, An	C, P	8	
CO5	ചെറുകഥ എന്ന സാഹിത്യജനസ്സിന്റെ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുക	1, 3, 4	1	U, Ap, An	F, C, P	8	
CO6	ആദ്യകാല മലയാളചെറുകഥയുടെ പൊതുസ്വഭാവം കണ്ടെത്തുക	1, 3, 4	1	U, Ap, An	F, C, P	8	
CO7	നവോത്ഥാനകലകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം കണ്ടെത്തുക	1, 3, 4	1, 3	Ap, An	C, P	8	
CO8	ആധുനിക-ആധുനികാനന്തര കഥയുടെ ഭാവുകത്വപരമായ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുക	3, 4	1, 3	Ap, An	C, P	8	

സെമസ്റ്റർ രണ്ട്

UMLS 302

ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ അവഗണിക്കാനാവാത്ത ഒരു ഭാഗം വിവിധ ദൃശ്യകലകൾ കണ്ടുവേണ്ടി രചിച്ചവയാണ്. പൊതുവേ സാഹിത്യചരിത്രത്തിന്റെ ഭാഗമായി കരുതുന്ന ഇവയുടെ സാഹിത്യീയതയും ദൃശ്യസ്വഭാവവും സംബന്ധിച്ച് ചില പ്രാഥമികധാരണകൾ ഉണ്ടാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. കോഴ്സ് നാലു മൊഡ്യൂളുകളായി തിരിക്കുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ-ഒന്ന്

നാടോടി അവതരണങ്ങൾ

പൊതുസ്വഭാവം-പ്രാദേശികത-ഭാഷാസവിശേഷതകൾ-പ്രധാനപ്പെട്ട നാടോടിക്കലകൾ-സാമാന്യവിവരണം-ക്ലാസിക്, നാടോടി എന്നീ സങ്കല്പങ്ങൾ.

വിശദപഠനം :

- പൊട്ടൻതെയ്യം (മലയാളം തോറ്റം)
- പൊട്ടൻ തോറ്റം-തോറ്റം 1

മൊഡ്യൂൾ-രണ്ട്

കേരളത്തിന്റെ ക്ലാസിക്കൽ നാടകവേദി

കൂത്തും കൂടിയാട്ടവും-കഥകളി-തുളുരുത്ത്-മോഹിനിയാട്ടം-ഹൃദയൽ സാമൂഹികക്രമവും ക്ലാസിക് കലകളും

വിശദപഠനം :

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1. നളചരിതം ആട്ടക്കഥ 2. ഘോഷയാത്ര | <p>ഒന്നാം ദിവസം-മൂന്നാം രംഗം
'കരുപതിതനയനമനുജന്മാരും'
എന്ന തുടങ്ങി 'പെരുതായുള്ളൊരു
ചെണ്ടക്കാൽവരെ' 293 വരികൾ</p> |
|--|--|

മൊഡ്യൂൾ -മൂന്ന്

ആധുനികത-ദൃശ്യസാഹിത്യബോധങ്ങളിൽ വന്ന പരിവർത്തനം-പാശ്ചാത്യനാടക സ്വാധീനം-കേരളത്തിലെ നാടകപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ ലഘുചരിത്രം, നവോത്ഥാനനാടകം, രാഷ്ട്രീയനാടകം, നാടകക്കളരി, തനത്നാടകം, വിവർത്തനങ്ങൾ.

വിശദപഠനം:

നാടകം:

സാങ്കേതം

സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻനായർ

മൊഡ്യൂൾ -നാല്

ചലച്ചിത്രവും ഇതരദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളും-മലയാളസിനിമയിലെ നാടകങ്ങളുകൾ ലഘുവിവരണം-തിരക്കഥ-പ്രധാന തിരക്കഥകൾ, തിരക്കഥാകൃത്തുക്കൾ വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ, തോപ്പിൽഭാസി, എസ്.എൽ. പുരം-തിരക്കഥയുടെ സാഹിത്യപദവി-ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ

വിശദപഠനം:

തിരക്കഥ

കള്ളൻ പവിത്രൻ

പി. പത്മരാജൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള

മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം

സി.ജെ. തോമസ്

ഉയരുന്ന യവനിക

അയ്യനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ

ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം

അമ്പലപ്പുഴ രാമവർമ്മ

കഥകളിനിരൂപണം

വി.എസ്. ശർമ്മ

കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ

കൃതികളും

മധു ഇറവങ്കര

മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും

സെമസ്റ്റർ രണ്ടു് UMLM 302 ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

COURSE OUTCOME		PO	PSO	CL	KL	Class Hours	Field Work
CO1	ക്ലാസ്സിക്കും നാടോടിയുമായ ദൃശ്യകലകളെയും ആവയുടെ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുക	1	1	U	F, C	8	
CO2	ഒരു നാടോടി ദൃശ്യകലാരൂപത്തെ വിശദമായ മനസ്സിലാക്കുക	1, 3	1,2	U	F	8	
CO3	ക്ലാസ്സിക്കൽ നാടകവേദിയുടെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തുക	3, 4	1,2	U, Ap	C, P	8	
CO4	ജനപ്രിയമായ ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യപ്രസക്തി മനസ്സിലാക്കുക	3	2, 3,	Ap, An	C, P	8	
CO5	മലയാളനാടകപ്രസ്ഥാനത്തെപ്പറ്റി സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുക	1, 2	1	U	F, C,	8	
CO6	നാടകമെന്ന കലാരൂപത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുക	1, 3,	2	An	F, C,	8	
CO7	തിരക്കഥയുടെ സ്വഭാവം, രീതി, സവിശേഷതകൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക	1, 3	1,2	U, An	F, C	8	
CO8	മലയാളസിനിമയിലെ നാഴികക്കല്ലുകൾ എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന ഏതാനും തിരക്കഥകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക	1, 3, 4	1	U	F	8	

സെമസ്റ്റർ മൂന്ന്

UMLM 303 കവിത

മലയാളകവിത

സാമാന്യപരിചയം, നിർവ്വചനം, ചരിത്രഘട്ടങ്ങൾ, വ്യത്യസ്ത ഭാവുകത്വഘട്ടങ്ങൾ എന്നിവയെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ-ഒന്ന്

കവിത-നിർവ്വചനം-കാവ്യരൂപങ്ങൾ-പ്രാചീനസാഹിത്യം, ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം

വിശദപഠനം:

ചെറുശ്ശേരി-എഴുത്തച്ഛൻ-കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ-പുന്താനം-രാമപുരത്തുവാരിയർ	
എഴുത്തച്ഛൻ	കർണപർവ്വം: തുടക്കം
മുതൽ ത്രിപുരദഹനം കഥ വരെ.	
ചെറുശ്ശേരി	കൃഷ്ണഗാഥ-കാളിയമർദ്ദനം
പുന്താനം	ജ്ഞാനപ്പാന, ആദ്യം
മുതൽ 'അത്രമാത്രമിരിക്കുന്ന നേരത്തു	
കീർത്തിച്ചിടുന്നതില്ല തിരുനാമം' വരെ	

മൊഡ്യൂൾ-രണ്ട്

കാവ്യപരിണാമങ്ങൾ, ഘട്ടങ്ങൾ

പൂർവ്വകാല്പനികത-കവിത്രയസങ്കല്പം-ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ-ലഘുകവിതകൾ

വിശദപഠനം:

എൻ. കുമാരനാശാൻ	വിണപ്പുവ്
വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ	എന്റെ ഭാഷ
ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ	പ്രേമസംഗീതം

മൊഡ്യൂൾ-മൂന്ന്

കവിത്രയനാന്തരഘട്ടം കാല്പനികത

ഭാവഗീതം-ഇടപ്പള്ളിക്കവികൾ കാല്പനികാനന്തര കവിത-ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, ഇടശ്ശേരി, ബാലാമണിയമ്മ, വൈലോപ്പിള്ളി-എൻ.വി. കൃഷ്ണവാരിയർ

വിശദപഠനം:

ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള
വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ
ഇടശ്ശേരി
വീണ്ടും

കാവ്യനർത്തകി
ആസാം പണിക്കാർ
പള്ളിക്കൂടത്തിലേക്ക്

മൊഡ്യൂൾ-നാല്

ആധുനികതാവാദം

എൻ.എൻ. കക്കാട് അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ, സച്ചിദാനന്ദൻ, ഡി. വിനയ ചന്ദ്രൻ- ഭാവരൂപപരിണാമങ്ങൾ-ആധുനികാനന്തരകവിത പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ, റഫീക് അഹമ്മദ്, സാവിത്രി രാജീവൻ, അനിതതമ്പി, അൻവർ അലി, എസ്. ജോസഫ്, കെ.ആർ. ടോണി, വീരാൻകുട്ടി, പി.രാമൻ

വിശദപഠനം:

സുഗതകുമാരി	ശ്യാമരാധ
കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ	കോഴി
വിജയലക്ഷ്മി	തച്ചന്റെ മകൾ
ആറ്റൂർ	മേലരൂപൻ

സെമസ്റ്റർ മൂന്ന് UMLM 303 കവിത

COURSE OUTCOME		PO	PSO	CL	KL	Class Hours	Field Work
CO1	പ്രാചീന മധ്യകാലകവിതയുടെ വ്യത്യസ്ത സന്ദർഭങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക	1	1	U	F	12	
CO2	പ്രാചീനമധ്യകാല മലയാളകവിതയുടെ സാഹിത്യപരവുമായ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തുക	3, 4	1, 2	U, An	C	14	
CO3	ക്ലാസ്സിക്കൽ നാടകവേദിയുടെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തുക	3, 4	1, 2	U, Ap	C, P	8	
CO4	ജനപ്രിയമായ ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യപ്രസക്തി മനസ്സിലാക്കുക	3	3, 4	U, An	C	14	
CO5	ആധുനികകവിതയുടെ ഉള്ളടക്കങ്ങളും ആവിഷ്കാരരീതികളും വിശകലനം ചെയ്യുക	3, 4	2	U, An	C, P	14	
CO6	ആധുനികാനന്തര കവിതയുടെ ഉള്ളടക്കങ്ങളും ആവിഷ്കാരരീതികളും വിശകലനം ചെയ്യുക	3, 4,	1, 2	U, An	C, P	14	

സെമസ്റ്റർ നാല്

UMLS 304 ആധുനികഗദ്യം

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്:

മലയാളവിമർശനം

പത്രങ്ങളും വിമർശനസാഹിത്യവും-ആദ്യകാലവിമർശനം-സി.പി. അച്യുതമേനോൻ, ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ തുടങ്ങിയവർ-നവോത്ഥാനവിമർശനം-തുടർച്ച

വിശദപഠനം

രണ്ട് അഭിവാദനങ്ങൾ (ഭാരതപര്യടനം)	കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
ബാല്യകാലസഖിയുടെ അവതാരിക	എം.പി.പോൾ
നല്ല നോവലും ധ്വനിയും (നോവൽ: സിദ്ധിയും സാധനയും)	പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്:

മലയാളവിമർശനവും ആധുനികതാപ്രസ്ഥാനവും
വ്യത്യസ്ത വിമർശനസമീപനങ്ങൾ-പുതിയ ഭാവുകത്വം-ആധുനികാനന്തരത

വിശദപഠനം

മുണ്ടശ്ശേരി (കലഹവും വിശ്വാസവും)	കെ.പി. അപ്പൻ
പാതുത്തയുടെ ആട് (മരുഭൂമികൾ പൂക്കുമ്പോൾ)	എം.എൻ. വിജയൻ

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്:

ഭാഷാപഠനം-കലാപഠനം-മാധ്യമപഠനം-ശാസ്ത്രപഠനം തുടങ്ങിയ മേഖലകൾ

വിശദപഠനം

ജനങ്ങളും ഭാഷയും (തായ്മൊഴി)	എം.എൻ. കാരശ്ശേരി
സംവിധായകന്റെ കല (സിനിമയുടെ ലോകം)	അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

മൊഡ്യൂൾ നാല്:

യാത്രാവിവരണം-ജീവചരിത്രം-ആത്മകഥ-അനുഭവാഖ്യാനം-ഓർമ്മതുടങ്ങിയവയുടെ മാതൃകകൾ

വിശദപഠനം

ശാസ്ത്രാംകാമിലെ ശാന്തിക്കാരൻ (കണ്ണിരും കിനാവു)	വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്
പുകയുന്ന ഗ്രാമങ്ങൾ (അകലങ്ങളിലെ മനുഷ്യർ)	രവീന്ദ്രൻ

ചോദ്യമാതൃക

1 വാക്ക് 10/10	1 മാർക്കുവീതം	10
1 ഖണ്ഡിക 8/12	2 മാർക്കുവീതം	16
1 പേജ് 6/9	4 മാർക്കുവീതം	24
3 പേജ് 2/4	15 മാർക്കുവീതം	30
ആകെ	80	
4. Internal Assessment	20 മാർക്ക്	10
Testpaper		
5 Seminar/Assignment		
5 attendance		

സെമസ്റ്റർ നാല് UMLS 304 ആധുനികഗദ്യം

COURSE OUTCOME		PO	PSO	CL	KL	Class Hours	Field Work
CO1	ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസം, മലയാളവിമർശനത്തിന്റെ ആരംഭഘട്ടം- ഇവ മനസ്സിലാക്കുക	1	1	U	F	12	
CO2	നവോത്ഥാനവിമർശനത്തിന്റെ മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക	3,4	1	U, An	F	12	
CO3	മലയാളവിമർശനത്തിൽ ആധുനികത കൊണ്ടുവന്ന ഭാവുകത്വപരമായ പരിണാമം കണ്ടെത്തുക	3,4	1, 2	U, Ap	CP	8	
CO4	ജനപ്രിയമായ ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യപ്രസക്തി മനസ്സിലാക്കുക	3	3, 4	U, An	C	14	
CO5	ആധുനികകവിതയുടെ ഉള്ളടക്കങ്ങളും ആവിഷ്കാരരീതികളും വിശകലനം ചെയ്യുക	3,4	2	U, An	CP	14	
CO6	ആധുനികാനന്തര കവിതയുടെ ഉള്ളടക്കങ്ങളും ആവിഷ്കാരരീതികളും വിശകലനം ചെയ്യുക	3, 4,	1, 2	U, An	CP	14	